

## KRITERIJI PRAĆENJA I OCJENJIVANJA UČENIKA 2. RAZREDA

### HRVATSKI JEZIK

		TEMA	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
<b>JEZIK</b>	<b>Imenice</b>		definira imenice kao riječi kojima imenujemo sve što nas okružuje, razlikuje imenice među drugim riječima u govorenoj i pisanoj komunikaciji	definira imenice kao riječi kojima imenujemo sve što nas okružuje, razlikuje imenice među drugim riječima u govorenoj i pisanoj komunikaciji uz manje pogreške	prepoznaje imenice kao riječi kojima imenujemo sve što nas okružuje, razlikuje imenice među drugim riječima u govorenoj i pisanoj komunikaciji uz pomoć i česte pogreške	prepoznaje imenice kao riječi kojima imenujemo sve što nas okružuje, djelomično razlikuje imenice među drugim riječima u govorenoj i pisanoj komunikaciji	ne prepoznaje imenice kao riječi kojima imenujemo sve što nas okružuje, ne razlikuje imenice među drugim riječima u govorenoj i pisanoj komunikaciji
	<b>Veliko početno slovo</b>		bez pogreške primjenjuje pravopisna pravila o pisanju velikog početnog slova u imenima s kojima dolazi u doticaj, imenima ulica i trgova te naseljenih mjesta	uz manje pogreške primjenjuje pravopisna pravila o pisanju velikog početnog slova u imenima s kojima dolazi u doticaj, imenima ulica i trgova te naseljenih mjesta	poznaje pravopisna pravila o pisanju velikog početnog slova u imenima s kojima dolazi u doticaj, imenima ulica i trgova te naseljenih mjesta, ali često griješi u primjeni	djelomično poznaje pravopisna pravila o pisanju velikog početnog slova u imenima s kojima dolazi u doticaj, imenima ulica i trgova te naseljenih mjesta, česte pogreške u primijeni	ne poznaje pravopisna pravila o pisanju velikog početnog slova u imenima s kojima dolazi u doticaj, imenima ulica i trgova te naseljenih mjesta te ih ne primjenjuje
	<b>Rečenice</b>		prepoznaje i razlikuje izjavnu, upitnu i uskličnu rečenicu, prepoznaje i razlikuje jesnu i niječnu rečenicu, pravilno preoblikuje izjavnu u upitnu i jesnu u niječnu rečenicu	uz manje pogreške prepoznaje i razlikuje izjavnu, upitnu i uskličnu rečenicu, uz manje pogreške prepoznaje i razlikuje jesnu i niječnu rečenicu	prepoznaje i razlikuje izjavnu, upitnu i uskličnu rečenicu uz česte pogreške, prepoznaje i razlikuje jesnu i niječnu rečenicu uz česte pogreške	prepoznaje i djelomično razlikuje izjavnu, upitnu i uskličnu rečenicu, prepoznaje i djelomično razlikuje jesnu i niječnu rečenicu	ne prepoznaje i ne razlikuje izjavnu, upitnu i uskličnu rečenicu, ne prepoznaje i ne razlikuje jesnu i niječnu rečenicu

<b>JEZIK</b>	<b>Red riječi u rečenici</b>	povezuje riječi u smislenu, jasnu i razumljivu cjelinu	povezuje riječi u smislenu, jasnu i razumljivu cjelinu uz manja odstupanja	povezuje riječi u razumljivu cjelinu uz veća odstupanja	djelomično povezuje riječi u razumljivu cjelinu, prepoznaje i uočava netočan poredak riječi u rečenici	ne povezuje riječi u razumljivu cjelinu
	<b>Otvornici, zatvornici, slogovi</b>	razlikuje otvornike i zatvornike, pravilno rastavlja riječi na slogove, određuje broj slogova u riječi prema broju otvornika bez pogrešaka	razlikuje otvornike i zatvornike, pravilno rastavlja riječi na slogove, određuje broj slogova u riječi prema broju otvornika uz manje pogreške	razlikuje otvornike i zatvornike, rastavlja riječi na slogove, određuje broj slogova u riječi prema broju otvornika uz česte pogreške	razlikuje otvornike i zatvornike, rastavlja kraće riječi na slogove, određuje broj slogova u riječi prema broju otvornika uz pomoć učiteljice	ne razlikuje otvornike i zatvornike, nepravilno rastavlja riječi na slogove, ne može odrediti broj slogova u riječi prema broju otvornika
	<b>Rastavljanje riječi na kraju retka, spojnica</b>	pravilno rastavlja riječi na kraju retka, prepoznaje i primjenjuje pravopisni znak spojnicu	ponekad griješi u rastavljanju riječi na kraju retka, prepoznaje i primjenjuje pravopisni znak spojnicu	često griješi u rastavljanju riječi na kraju retka, prepoznaje i povremeno primjenjuje pravopisni znak spojnicu	često griješi u rastavljanju riječi na kraju retka i potrebna je pomoć učiteljice, prepoznaje pravopisni znak spojnicu, ali ga ne primjenjuje	nepravilno rastavlja riječi na kraju retka, ne prepoznaje i ne primjenjuje pravopisni znak spojnicu
	<b>Skupovi ije/je/e/i</b>	pravilno izgovara i piše skupove ije/je/e/i u češće rabljenim riječima	pravilno izgovara i piše skupove ije/je/e/i u češće rabljenim riječima uz manje pogreške	izgovara i piše skupove ije/je/e/i u češće rabljenim riječima uz česte pogreške	često nepravilno izgovara i piše skupove ije/je/e/i u češće rabljenim riječima	nepravilno izgovara i piše skupove ije/je/e/i u češće rabljenim riječima
	<b>Pisanje niječnica</b>	pravilno izgovara i piše niječnice (riječce ni i ne) u niječnim izjavnim rečenicama, stvara niječne izjavne rečenice	pravilno izgovara i piše niječnice (riječce ni i ne) u niječnim izjavnim rečenicama uz manje pogreške	izgovara i piše niječnice (riječce ni i ne) u niječnim izjavnim rečenicama uz česte pogreške	često nepravilno izgovara i piše niječnice (riječce ni i ne) u niječnim izjavnim rečenicama	nepravilno izgovara i piše niječnice (riječce ni i ne) u niječnim izjavnim rečenicama

<b>Pisanje riječce li</b>	pravilno izgovara i piše riječcu li u upitnim rečenicama	pravilno izgovara i piše riječcu li u upitnim rečenicama uz manje pogreške	izgovara i piše riječcu li u upitnim rečenicama uz česte pogreške	često nepravilno izgovara i piše riječcu li u upitnim rečenicama	nepravilno izgovara i piše riječcu li u upitnim rečenicama
---------------------------	--	--	---	--	--

<b>JEZIČNO IZRAŽAVANJE</b>	<b>Slušanje sugovornika i govorenje - telefonski razgovor</b>	primjenjuje pravila uljudnog razgovora i slušanja sugovornika u telefonskom razgovoru, razlikuje razgovor i telefonski razgovor, pravilno postavlja i odgovara na pitanja	primjenjuje pravila uljudnog razgovora i slušanja sugovornika u telefonskom razgovoru, razlikuje razgovor i telefonski razgovor, pravilno postavlja i odgovara na pitanja na poticaj i uz manja odstupanja	djelomično primjenjuje pravila uljudnog razgovora i slušanja sugovornika u telefonskom razgovoru, razlikuje razgovor i telefonski razgovor, postavlja i odgovara na pitanja uz veća odstupanja	djelomično primjenjuje pravila uljudnog razgovora i slušanja sugovornika u telefonskom razgovoru, razlikuje razgovor i telefonski razgovor, nepravilno postavlja i odgovara na pitanja	ne primjenjuje pravila uljudnog razgovora i slušanja sugovornika u telefonskom razgovoru, ne razlikuje razgovor i telefonski razgovor, nepravilno postavlja i odgovara na pitanja
	<b>Pripovijedanje prema poticaju</b>	samostalno oblikuje i priča kratku priču prema poticaju, uočava i primijenjuje nejezične sastavnice u komunikaciji	samostalno oblikuje i priča kratku priču prema poticaju, uočava i primijenjuje nejezične sastavnice u komunikaciji uz manja odstupanja	oblikuje i priča kratku priču prema poticaju uz poticaj i malu pomoć učiteljice, uočava i primijenjuje nejezične sastavnice u komunikaciji uz veća odstupanja	uz pomoć učiteljice oblikuje i priča kratku priču prema poticaju, ne uočava i ne primijenjuje nejezične sastavnice u komunikaciji	ne oblikuje i ne priča kratku priču prema poticaju, ne uočava i ne primijenjuje nejezične sastavnice u komunikaciji
	<b>Opisivanje</b>	zapaža pojedinosti u promatranju, opisuje lik/predmet prema planu opisa	zapaža pojedinosti u promatranju, uz manja odstupanja opisuje lik/predmet prema planu opisa	zapaža pojedinosti u promatranju, opisuje lik/predmet ne držeći se plana opisa	ne zapaža pojedinosti u promatranju, opisuje lik/predmet uopće ne držeći se plana opisa	ne zapaža pojedinosti u promatranju, ne opisuje lik/predmet prema planu opisa, opis vrlo siromašan detaljima

<b>Obavijest</b>	definira obavijest, pravilno oblikuje usmenu i pisanu obavijest	definira obavijest, pravilno oblikuje usmenu i pisanu obavijest uz manje pogreške	prepoznaje obavijest, djelomično oblikuje usmenu i pisanu obavijest	prepoznaje obavijest, ali je nepravilno oblikuje	ne prepoznaje obavijest, nepravilno oblikuje usmenu i pisanu obavijest
<b>Izveščivanje o prošleme događaju</b>	usmeno izvještava o prošleme događaju bez suvišnih pojedinosti	usmeno izvještava o prošleme događaju bez suvišnih pojedinosti uz manje pogreške	usmeno izvještava o prošleme događaju bez suvišnih pojedinosti uz česte pogreške	usmeno izvještava o prošleme događaju uz nebitne pojedinosti i česte pogreške	neuspješan u izvješćivanju o prošleme događaju

<b>JEZIČNO IZRAŽAVANJE</b>	<b>Izveščivanje o obavljenome zadatku</b>	izvještava o zadatku, obavljenome ili onome koji će se tek obaviti, držeći se kronološkoga slijeda događaja	izvještava o zadatku, obavljenome ili onome koji će se tek obaviti, uz manja odstupanja od kronološkoga slijeda događaja	izvještava o zadatku, obavljenome ili onome koji će se tek obaviti, uz veća odstupanja od kronološkoga slijeda događaja	izvještava o zadatku, obavljenome ili onome koji će se tek obaviti, ne držeći se kronološkoga slijeda događaja	neuspješan u izvještavanju o zadatku, obavljenome ili onome koji će se tek obaviti
	<b>Izražajno čitanje (interpretativno)</b>	izražajno čita ulomke obrađenoga književnoumjetničkoga teksta, obraća pozornost na govorne vrednote jezika	izražajno čita ulomke obrađenoga književnoumjetničkoga teksta, djelomično obraća pozornost na govorne vrednote jezika	točno čita ulomke obrađenoga književnoumjetničkoga teksta, ali zamemaruje govorne vrednote jezika	čita ulomke obrađenoga književnoumjetničkoga teksta, ne obraća pozornost na govorne vrednote jezika	netočno čita ulomke obrađenoga književnoumjetničkoga teksta i ne obraća pozornost na govorne vrednote jezika
	<b>Pisanje čestitke i razglednice</b>	pravilno oblikuje pisanu poruku koja se uobičajeno upućuje primatelju kao razglednica i čestitka, poštuje pravopisnu normu	pravilno oblikuje pisanu poruku koja se uobičajeno upućuje primatelju kao razglednica i čestitka, poštuje pravopisnu normu uz manje pogreške	oblikuje pisanu poruku koja se uobičajeno upućuje primatelju kao razglednica i čestitka, poštuje pravopisnu normu uz česte pogreške	oblikuje pisanu poruku koja se uobičajeno upućuje primatelju kao razglednica i čestitka, ali ne poštuje pravopisnu normu	ne oblikuje pisanu poruku koja se uobičajeno upućuje primatelju kao razglednica i čestitka

	<b>Stvaralačko pisanje - sastavak</b>	samostalno piše kraće vezane tekstove - sastavke prema zadanome poticaju	samostalno piše kraće vezane tekstove - sastavke prema zadanome poticaju uz manje pogreške	samostalno piše kraće vezane tekstove - sastavke prema zadanome poticaju uz česte pogreške	piše kraće vezane tekstove sastavke prema zadanome poticaju uz pomoć učiteljice	ne piše kraće vezane tekstove - sastavke prema zadanome poticaju ni uz pomoć učiteljice
--	---------------------------------------	--	--	--	---	---

<b>JEZIČNO IZRAŽAVANJE</b>	<b>Pisanje - poštivanje pravopisne norme</b>	primjenjuje stečena znanja i vještine, pravilno piše višečlana vlastita imena i niječnice u skladu s pravopisnom normom, pravilno piše riječi u kojima se pojavljuju glasovi č, ć, đ, dž, ije/je	uz manje pogreške primjenjuje stečena znanja i vještine, uz manje pogreške piše višečlana vlastita imena i niječnice u skladu s pravopisnom normom, uz manje pogreške piše riječi u kojima se pojavljuju glasovi č, ć, đ, dž, ije/je	uz česte pogreške primjenjuje stečena znanja i vještine, uz česte pogreške piše višečlana vlastita imena i niječnice u skladu s pravopisnom normom, uz česte pogreške piše riječi u kojima se pojavljuju glasovi č, ć, đ, dž, ije/je	djelomično primjenjuje stečena znanja i vještine, piše višečlana vlastita imena i niječnice djelomično u skladu s pravopisnom normom, uz česte pogreške piše riječi u kojima se pojavljuju glasovi č, ć, đ, dž, ije/je	ne primjenjuje stečena znanja i vještine, ne piše višečlana vlastita imena i niječnice u skladu s pravopisnom normom, nepravilno piše riječi u kojima se pojavljuju glasovi č, ć, đ, dž, ije/je
	<b>KNJIŽEVNOST</b>	<b>Dijelovi pjesme</b>	razlikuje dijelove pjesme: kiticu i stih, uočava broj stihova i kitica, prepoznaje pjesničke slike u pjesmi	razlikuje dijelove pjesme: kiticu i stih, uočava broj stihova i kitica uz manje pogreške, prepoznaje pjesničke slike u pjesmi	razlikuje dijelove pjesme: kiticu i stih, ali ne uočava broj stihova i kitica, djelomično prepoznaje pjesničke slike u pjesmi	razlikuje dijelove pjesme: kiticu i stih, ali ne uočava broj stihova i kitica, uglavnom ne prepoznaje pjesničke slike u pjesmi
	<b>Redoslijed događaja u priči</b>	zamjećuje uzročnopoljedničnu i vremensku povezanost događaja u priči, pravilno određuje redoslijed događaja u priči	zamjećuje uzročnopoljedničnu i vremensku povezanost događaja u priči uz manje pogreške, određuje redoslijed događaja u priči uz manje pogreške	zamjećuje uzročnopoljedničnu i vremensku povezanost događaja u priči uz česte pogreške, određuje redoslijed događaja u priči uz česte pogreške	djelomično zamjećuje uzročno-posljedničnu i vremensku povezanost događaja u priči, uglavnom nepravilno određuje redoslijed događaja u priči	ne zamjećuje uzročnopoljedničnu i vremensku povezanost događaja u priči, nepravilno određuje redoslijed događaja u priči

	<b>Glavni i sporedni likovi</b>	razlikuje glavne i sporedne likove, samostalno i bez pogreške zamjećuje važne pojedinosti o liku	razlikuje glavne i sporedne likove, uglavnom samostalno i uz manje pogreške zamjećuje važne pojedinosti o liku	uglavnom razlikuje glavne i sporedne likove, uz pomoć učiteljice zamjećuje važne pojedinosti o liku	često griješi u razlikovanju glavnih i sporednih likova, uz pomoć učiteljice izdvaja neke pojedinosti o liku	ne razlikuje glavne i sporedne likove, ne zamjećuje važne pojedinosti o liku ni uz pomoć učiteljice
--	---------------------------------	--	--	---	--	---

<b>KNJIŽEVNOST</b>	<b>Bajka</b>	razlikuje bajku među drugim djelima kao priču o čudesnim događajima i likovima	uglavnom razlikuje bajku među drugim djelima kao priču o čudesnim događajima i likovima	uz pomoć učiteljice razlikuje bajku među drugim djelima kao priču o čudesnim događajima i likovima	uglavnom ne razlikuje bajku među drugim djelima kao priču o čudesnim događajima i likovima	ne razlikuje bajku među drugim djelima kao priču o čudesnim događajima i likovima
	<b>Igrokaz</b>	razlikuje glumca, ulogu i glumu u izvedenome igrokazu, izvodi igrokaz primjeren učeniku (uživljava se u dramsku radnju i emotivno stanje lika, scenski prikazuje scenu i likove)	razlikuje glumca, ulogu i glumu u izvedenome igrokazu, uz poticaj učiteljice izvodi igrokaz primjeren učeniku (djelomično se uživljava u dramsku radnju i emotivno stanje lika, scenski prikazuje scenu i likove)	uglavnom razlikuje glumca, ulogu i glumu u izvedenome igrokazu, uz poticaj i malu pomoć učiteljice izvodi igrokaz primjeren učeniku (uglavnom se ne uživljava u dramsku radnju i emotivno stanje lika, scenski prikazuje scenu i likove)	uz pomoć učiteljice razlikuje glumca, ulogu i glumu u izvedenome igrokazu, uz veliku pomoć i poticaj učiteljice izvodi igrokaz primjeren učeniku (ne uživljava se u dramsku radnju i emotivno stanje lika, scenski prikazuje scenu i likove)	ne razlikuje glumca, ulogu i glumu u izvedenome igrokazu, ne pokazuje interes za izvođenje igrokaza primjerenog učeniku

<b>MEDIJSKA KULTURA</b>	<b>Filmska priča</b>	prepoznaje dječji film, zamjećuje i određuje slijed događaja u filmu, samostalno priča filmsku priču kratkoga crtanoga filma, razlikuje glavne i sporedne likove u filmu i njihove osobine	prepoznaje dječji film, zamjećuje i određuje slijed događaja u filmu uz manje pogreške, uz poticaj učiteljice priča filmsku priču kratkoga crtanoga filma, razlikuje glavne i sporedne likove u filmu i njihove osobine	prepoznaje dječji film, zamjećuje i određuje slijed događaja u filmu uz česte pogreške, uz poticaj učiteljice priča filmsku priču kratkoga crtanoga filma, razlikuje glavne i sporedne likove u filmu i njihove osobine	prepoznaje dječji film, ali ne zamjećuje i ne određuje slijed događaja u filmu, priča filmsku priču kratkoga crtanoga filma uz poticaj i pomoć učiteljice, djelomično razlikuje glavne i sporedne likove u filmu i njihove osobine	ne prepoznaje dječji film, ne zamjećuje i ne određuje slijed događaja u filmu, ne pokazuje interes za pričanje filmske priče kratkoga crtanoga filma ni uz poticaj i pomoć učiteljice, ne razlikuje glavne i sporedne likove u filmu i njihove osobine
	<b>Kazalište</b>	objašnjava razliku predstave od filma, pozornicu od gledališta	razlikuje predstavu od filma, pozornicu od gledališta uz manje pogreške	razlikuje predstavu od filma, pozornicu od gledališta uz česte pogreške	uz pomoć učiteljice razlikuje predstavu od filma, pozornicu od gledališta	ne razlikuje predstavu od filma, pozornicu od gledališta

<b>PISANE PROVJERE (BODOVNA LISTA)</b>	<b>91% - 100%</b>	<b>81% - 90%</b>	<b>61% - 80%</b>	<b>50% - 60%</b>	<b>0% - 49%</b>
--	-------------------	------------------	------------------	------------------	-----------------

<b>MEDIJSKA KULTURA</b>	<b>Televizija</b>	izdvaja najdražu emisiju iz televizijskog programa i razgovara o njoj	izdvaja najdražu emisiju iz televizijskog programa i razgovara o njoj uz poticaj učiteljice	izdvaja najdražu emisiju iz televizijskog programa i razgovara o njoj uz pomoć učiteljice	uz poticaj i stalnu pomoć učiteljice izdvaja najdražu emisiju iz televizijskog programa i razgovara o njoj	ne pokazuje interes za izdvajanje najdraže emisiju iz televizijskog programa i razgovor o njoj ni uz poticaj učiteljice
	<b>Dječji časopisi</b>	razlikuje dječje časopise od ostalog tiska, daje primjere nekih dječjih časopisa	razlikuje dječje časopise od ostalog tiska, daje primjere nekih dječjih časopisa uz manje pogreške	razlikuje dječje časopise od ostalog tiska, daje primjere nekih dječjih časopisa uz pomoć učiteljice	razlikuje dječje časopise od ostalog tiska, ali ne daje primjere nekih dječjih časopisa ni uz pomoć učiteljice	ne razlikuje dječje časopise od ostalog tiska, ne daje primjere nekih dječjih časopisa
<b>LEKTIRA</b>	uredne i temeljite bilješke prema zadanom napatku; aktivno sudjeluje u interpretaciji djela	bilješke nisu potpune i prema dogovoru, sudjeluje u interpretaciji djela uz poticaj učiteljice	površne bilješke, rijetko i uz pomoć učiteljice sudjeluje u interpretaciji djela	bilješke oskudne i neuredne, gotovo uopće ne sudjeluje u interpretaciji djela	nema napisane bilješke i ne sudjeluje u interpretaciji djela ni uz poticaj učiteljice	
<b>DOMAĆA ZADAĆA</b>	zadaje su redovito, točno i uredno napisane, primijenjena su stečena znanja iz književnosti, jezika i medijske kulture	zadaje su uglavnom redovito, točno i uredno napisane, primijenjena su stečena znanja iz književnosti, jezika i medijske kulture uz manje pogreške	zadaje su uglavnom redovito napisane, ali s puno pogrešaka, često neuredne i površne	zadaje su neredovite, neuredne i s puno pogrešaka	ne piše domaće zadaje	

<b>PISANE PROVJERE (BODOVNA LISTA)</b>	<b>91% - 100%</b>	<b>81% - 90%</b>	<b>61% - 80%</b>	<b>50% - 60%</b>	<b>0% - 49%</b>
--	-------------------	------------------	------------------	------------------	-----------------



## KRITERIJI PRAĆENJA I OCJENJIVANJA UČENIKA 2. RAZREDA

### MATEMATIKA

TEMA	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
<b>Brojevi do 100</b>	pravilno čita, piše i izgovara brojeve do 100, objašnjava strukturu brojeva do 100 kao zbroj desetica i jedinica, određuje mjesto svakog broja na brojevnoj crti	pravilno čita, piše i izgovara brojeve do 100 uz manje pogreške, prepoznaje strukturu brojeva do 100 kao zbroj desetica i jedinica, određuje mjesto svakog broja na brojevnoj crti	čita, piše i izgovara brojeve do 100 uz česte pogreške, prepoznaje strukturu brojeva do 100 kao zbroj desetica i jedinica, određuje mjesto svakog broja na brojevnoj crti uz česte pogreške	čita, piše i izgovara brojeve do 100 uz pomoć učiteljice, određuje mjesto svakog broja na brojevnoj crti uz pomoć učiteljice	nepravilno čita, piše i izgovara brojeve do 100, nepravilno određuje mjesto broja na brojevnoj crti
<b>Uspoređivanje brojeva do 100</b>	uspoređuje i matematičkim zapisom izražava odnose među brojevima do 100	uspoređuje i matematičkim zapisom izražava odnose među brojevima do 100 uz manje pogreške	uspoređuje i matematičkim zapisom izražava odnose među brojevima do 100 uz češće pogreške	prepoznaje znakove $<$ , $>$ , $=$ , uspoređuje i matematičkim zapisom izražava odnose između dva zadana broja	ne uspoređuje i matematičkim zapisom ne izražava odnose među brojevima do 100
<b>Redni brojevi do 100</b>	razlikuje redne brojeve od glavnih brojeva, rednim brojem određuje mjesto u nizu, pravilno piše i čita redne brojeve do 100	razlikuje redne brojeve od glavnih brojeva, rednim brojem određuje mjesto u nizu, pravilno piše i čita redne brojeve do 100 uz manje pogreške	uglavnom razlikuje redne brojeve od glavnih brojeva, rednim brojem određuje mjesto u nizu, piše i čita redne brojeve do 100 uz češće pogreške	uglavnom ne razlikuje redne brojeve od glavnih brojeva, rednim brojem određuje mjesto u nizu uz česte pogreške, piše i čita redne brojeve do 100 uz pomoć učiteljice	ne razlikuje redne brojeve od glavnih brojeva, rednim brojem ne određuje mjesto u nizu, nepravilno piše i čita redne brojeve do 100

<b>Rimske brojke do dvanaest</b>	pravilno čita rimske brojke do 12, rimskim brojkama zapisuje brojeve do 12	pravilno čita rimske brojke do 12 uz manje pogreške, rimskim brojkama zapisuje brojeve do 12 uz manje pogreške	čita rimske brojke do 12 uz česte pogreške, rimskim brojkama zapisuje brojeve do 12 uz česte pogreške	čita rimske brojke do 12 uz pomoć učiteljice, rimskim brojkama zapisuje brojeve do 12 uz pomoć učiteljice	nepravilno čita rimske brojke do 12, rimskim brojkama ne zapisuje brojeve do 12
----------------------------------	--	--	---	---	---

<b>Zbrajanje i oduzimanje desetica</b>	ovladao postupkom zbrajanja i oduzimanja desetica do 100	nije u potpunosti ovladao postupkom zbrajanja i oduzimanja desetica do 100	djelomično ovladao postupkom zbrajanja i oduzimanja desetica do 100, potrebna pomoć konkretnog materijala	zadatke zbrajanja i oduzimanja desetica do 100 rješava uz konkretan materijal i pomoć učiteljice	nije ovladao postupkom zbrajanja i oduzimanja desetica do 100, ne dolazi do rješenja ni uz konkretan materijal ni uz pomoć učiteljice
<b>Zbrajanje dvoznamenkastoga i jednoznamenkastoga broja</b>	ovladao postupkom zbrajanja dvoznamenkastoga i jednoznamenkastoga broja	nije u potpunosti ovladao postupkom zbrajanja dvoznamenkastoga i jednoznamenkastoga broja	djelomično ovladao postupkom zbrajanja dvoznamenkastoga i jednoznamenkastoga broja	zbraja dvoznamenkasti i jednoznamenkasti broj uz konkretan materijal i pomoć učiteljice	nije ovladao postupkom zbrajanja dvoznamenkastoga i jednoznamenkastoga broja
<b>Oduzimanje jednoznamenkastoga broja od dvoznamenkastoga</b>	ovladao postupkom oduzimanja jednoznamenkastoga broja od dvoznamenkastoga broja	nije u potpunosti ovladao postupkom oduzimanja jednoznamenkastoga broja od dvoznamenkastoga broja	djelomično ovladao postupkom oduzimanja jednoznamenkastoga broja od dvoznamenkastoga broja	oduzima jednoznamenkasti broj od dvoznamenkastoga broja uz konkretan materijal i pomoć učiteljice	nije ovladao postupkom oduzimanja jednoznamenkastoga broja od dvoznamenkastoga broja
<b>Zbrajanje i oduzimanje dvoznamenkastih brojeva do 100</b>	ovladao postupkom zbrajanja i oduzimanja dvoznamenkastim brojevima	nije u potpunosti ovladao postupkom zbrajanja i oduzimanja dvoznamenkastim brojevima	djelomično ovladao postupkom zbrajanja i oduzimanja dvoznamenkastim brojevima	zbraja i oduzima dvoznamenkaste brojeve uz konkretan materijal i pomoć učiteljice	nije ovladao postupkom zbrajanja i oduzimanja dvoznamenkastim brojevima

<b>Zbrajanje i oduzimanje triju i više brojeva</b>	ovladao postupkom rješavanja zadataka uz uporabu zagrada i bez uporabe zagrada	nije u potpunosti ovladao postupkom rješavanja zadataka uz uporabu zagrada i bez uporabe zagrada	djelomično ovladao postupkom rješavanja zadataka uz uporabu zagrada i bez uporabe zagrada	rješava zadatke uz uporabu zagrada i bez uporabe zagrada uz konkretan materijal i pomoć učiteljice	nije ovladao postupkom rješavanja zadataka uz uporabu zagrada i bez uporabe zagrada
<b>Jedinice za novac</b>	prepoznaje jedinice za hrvatski novac, pravilno se služi novcem	prepoznaje jedinice za hrvatski novac, pravilno se služi novcem uz manje pogreške	uglavnom prepoznaje jedinice za hrvatski novac, služi se novcem uz češće pogreške	uglavnom prepoznaje jedinice za hrvatski novac, služi se novcem uz pomoć učiteljice	ne prepoznaje jedinice za hrvatski novac, nepravilno se služi novcem

<b>Dužina kao spojnica dviju različitih točaka</b>	pravilno crta i imenuje dužinu te označava krajnje točke, razlikuje i daje primjere točaka koje pripadaju i ne pripadaju dužini	pravilno crta i imenuje dužinu te označava krajnje točke uz manje pogreške, razlikuje i daje primjere točaka koje pripadaju i ne pripadaju dužini uz manje pogreške	crta i imenuje dužinu te označava krajnje točke uz češće pogreške, razlikuje točke koje pripadaju i ne pripadaju dužini	crta i imenuje dužinu te označava krajnje točke uz pomoć učiteljice, uglavnom razlikuje točke koje pripadaju i ne pripadaju dužini	nepravilno crta i imenuje dužinu te označava krajnje točke, ne razlikuje točke koje pripadaju i ne pripadaju dužini
<b>Stranice kvadrata, pravokutnika i trokuta</b>	prepoznaje i pravilno označava stranice kvadrata, pravokutnika i trokuta kao dužine	prepoznaje i označava stranice kvadrata, pravokutnika i trokuta kao dužine uz manje pogreške	prepoznaje i označava stranice kvadrata, pravokutnika i trokuta kao dužine uz veće pogreške	prepoznaje i označava stranice kvadrata, pravokutnika i trokuta kao dužine uz pomoć učiteljice	ne prepoznaje i nepravilno označava stranice kvadrata, pravokutnika i trokuta
<b>Množenje brojeva</b>	prepoznaje i izražava množenje kao zbrajanje jednakih pribrojnika, pravilno zapisuje množenje matematičkim zapisom	prepoznaje i izražava množenje kao zbrajanje jednakih pribrojnika uz manje pogreške, uglavnom pravilno zapisuje množenje matematičkim zapisom	prepoznaje i uz česte pogreške izražava množenje kao zbrajanje jednakih pribrojnika, djelomično pravilno zapisuje množenje matematičkim zapisom	prepoznaje množenje kao zbrajanje jednakih pribrojnika, zapisuje množenje matematičkim zapisom uz pomoć učiteljice	ne prepoznaje i ne izražava množenje kao zbrajanje jednakih pribrojnika, nepravilno zapisuje množenje matematičkim zapisom

<b>Zamjena mjesta faktora</b>	zamjećuje i primjenjuje svojstvo komutativnosti množenja	zamjećuje i uz manje pogreške primjenjuje svojstvo komutativnosti množenja	uglavnom zamjećuje i uz češće pogreške primjenjuje svojstvo komutativnosti množenja	uz pomoć i konkretan materijal zamjećuje i primjenjuje svojstvo komutativnosti množenja	ne zamjećuje i ne primjenjuje svojstvo komutativnosti množenja
<b>Množenje brojem 2</b>	ovladao postupkom množenja brojem 2	nije u potpunosti ovladao postupkom množenja brojem 2	djelomično ovladao postupkom množenja brojem 2	množi brojem 2 uz konkretan materijal i pomoć učiteljice	nije ovladao postupkom množenja brojem 2
<b>Množenje brojem 5</b>	ovladao postupkom množenja brojem 5	nije u potpunosti ovladao postupkom množenja brojem 5	djelomično ovladao postupkom množenja brojem 5	množi brojem 5 uz konkretan materijal i pomoć učiteljice	nije ovladao postupkom množenja brojem 5

<b>Dijeljenje brojeva</b>	prepoznaje i opisuje dijeljenje kao operaciju obrnutu od množenja, uočava i primjenjuje vezu množenja i dijeljenja, zapisuje dijeljenje matematičkim zapisom	prepoznaje i opisuje dijeljenje kao operaciju obrnutu od množenja uz manje pogreške, uočava i primjenjuje vezu množenja i dijeljenja uz manje pogreške, zapisuje dijeljenje matematičkim zapisom uz manje pogreške	prepoznaje dijeljenje kao operaciju obrnutu od množenja, uočava i uz češće pogreške primjenjuje vezu množenja i dijeljenja, zapisuje dijeljenje matematičkim zapisom uz češće pogreške	uglavnom prepoznaje dijeljenje kao operaciju obrnutu od množenja, uočava i uz pomoć učiteljice primjenjuje vezu množenja i dijeljenja, zapisuje dijeljenje matematičkim zapisom uz pomoć učiteljice	ne prepoznaje dijeljenje kao operaciju obrnutu od množenja, ne uočava i ne primjenjuje vezu množenja i dijeljenja, ne zapisuje dijeljenje matematičkim zapisom
<b>Dijeljenje brojem 2</b>	ovladao postupkom dijeljenja brojem 2	nije u potpunosti ovladao postupkom dijeljenja brojem 2	djelomično ovladao postupkom dijeljenja brojem 2	dijeli brojem 2 uz konkretan materijal i pomoć učiteljice	nije ovladao postupkom dijeljenja brojem 2
<b>Dijeljenje brojem 5</b>	ovladao postupkom dijeljenja brojem 5	nije u potpunosti ovladao postupkom dijeljenja brojem 5	djelomično ovladao postupkom dijeljenja brojem 5	dijeli brojem 5 uz konkretan materijal i pomoć učiteljice	nije ovladao postupkom dijeljenja brojem 5

<b>Množenje i dijeljenje brojem 3</b>	ovladao postupkom množenja i dijeljenja brojem 3	nije u potpunosti ovladao postupkom množenja i dijeljenja brojem 3	djelomično ovladao postupkom množenja i dijeljenja brojem 3	množi i dijeli brojem 3 uz konkretan materijal i pomoć učiteljice	nije ovladao postupkom množenja i dijeljenja brojem 3
<b>Množenje i dijeljenje brojem 4</b>	ovladao postupkom množenja i dijeljenja brojem 4	nije u potpunosti ovladao postupkom množenja i dijeljenja brojem 4	djelomično ovladao postupkom množenja i dijeljenja brojem 4	množi i dijeli brojem 4 uz konkretan materijal i pomoć učiteljice	nije ovladao postupkom množenja i dijeljenja brojem 4
<b>Množenje brojevima 0 i 1</b>	prepoznaje i navodi da je umnožak zadanog broja i broja 1 jednak zadanomu broju te da je umnožak bilo kojeg broja i 0 jednak 0	prepoznaje i uz manje pogreške navodi da je umnožak zadanog broja i broja 1 jednak zadanomu broju te da je umnožak bilo kojeg broja i 0 jednak 0	uglavnom prepoznaje i navodi da je umnožak zadanog broja i broja 1 jednak zadanomu broju te da je umnožak bilo kojeg broja i 0 jednak 0	uz pomoć učiteljice prepoznaje i navodi da je umnožak zadanog broja i broja 1 jednak zadanomu broju te da je umnožak bilo kojeg broja i 0 jednak 0	ne prepoznaje i ne navodi da je umnožak zadanog broja i broja 1 jednak zadanomu broju te da je umnožak bilo kojeg broja i 0 jednak 0

<b>Brojevi 1 i 0 u dijeljenju</b>	prepoznaje i navodi da je rezultat dijeljenja bilo kojeg broja brojem 1 jednak tomu broju te da 0 podijeljena brojem različitim od 0 daje 0 i da se 0 ne dijeli	prepoznaje i uz manje pogreške navodi da je rezultat dijeljenja bilo kojeg broja brojem 1 jednak tomu broju te da 0 podijeljena brojem različitim od 0 daje 0 i da se 0 ne dijeli	uglavnom prepoznaje i navodi da je rezultat dijeljenja bilo kojeg broja brojem 1 jednak tomu broju te da 0 podijeljena brojem različitim od 0 daje 0 i da se 0 ne dijeli	uz pomoć učiteljice prepoznaje i navodi da je rezultat dijeljenja bilo kojeg broja brojem 1 jednak tomu broju te da 0 podijeljena brojem različitim od 0 daje 0 i da se 0 ne dijeli	ne prepoznaje i ne navodi da je rezultat dijeljenja bilo kojeg broja brojem 1 jednak tomu broju te da 0 podijeljena brojem različitim od 0 daje 0 i da se 0 ne dijeli
<b>Množenje i dijeljenje brojem 10</b>	ovladao postupkom množenja i dijeljenja brojem 10	nije u potpunosti ovladao postupkom množenja i dijeljenja brojem 10	djelomično ovladao postupkom množenja i dijeljenja brojem 10	množi i dijeli brojem 10 uz konkretan materijal i pomoć učiteljice	nije ovladao postupkom množenja i dijeljenja brojem 10

<b>Množenje i dijeljenje brojem 6</b>	ovladao postupkom množenja i dijeljenja brojem 6	nije u potpunosti ovladao postupkom množenja i dijeljenja brojem 6	djelomično ovladao postupkom množenja i dijeljenja brojem 6	množi i dijeli brojem 6 uz konkretan materijal i pomoć učiteljice	nije ovladao postupkom množenja i dijeljenja brojem 6
<b>Množenje i dijeljenje brojem 7</b>	ovladao postupkom množenja i dijeljenja brojem 7	nije u potpunosti ovladao postupkom množenja i dijeljenja brojem 7	djelomično ovladao postupkom množenja i dijeljenja brojem 7	množi i dijeli brojem 7 uz konkretan materijal i pomoć učiteljice	nije ovladao postupkom množenja i dijeljenja brojem 7
<b>Množenje i dijeljenje brojem 8</b>	ovladao postupkom množenja i dijeljenja brojem 8	nije u potpunosti ovladao postupkom množenja i dijeljenja brojem 8	djelomično ovladao postupkom množenja i dijeljenja brojem 8	množi i dijeli brojem 8 uz konkretan materijal i pomoć učiteljice	nije ovladao postupkom množenja i dijeljenja brojem 8
<b>Množenje i dijeljenje brojem 9</b>	ovladao postupkom množenja i dijeljenja brojem 9	nije u potpunosti ovladao postupkom množenja i dijeljenja brojem 9	djelomično ovladao postupkom množenja i dijeljenja brojem 9	množi i dijeli brojem 9 uz konkretan materijal i pomoć učiteljice	nije ovladao postupkom množenja i dijeljenja brojem 9
<b>Tablica množenja</b>	ovladao tablicom množenja u skupu brojeva do 100	nije u potpunosti ovladao tablicom množenja u skupu brojeva do 100	djelomično ovladao tablicom množenja u skupu brojeva do 100	množi u skupu brojeva do 100 uz konkretan materijal i pomoć učiteljice	nije ovladao tablicom množenja u skupu brojeva do 100

<b>Parni i neparni brojevi</b>	razlikuje parne i neparne brojeve	razlikuje parne i neparne brojeve uz manje pogreške	uglavnom razlikuje parne i neparne brojeve	uglavnom ne razlikuje parne i neparne brojeve	ne razlikuje parne i neparne brojeve
--------------------------------	-----------------------------------	---	--	---	--------------------------------------

<b>Izvođenje više računskih radnji</b>	ovladao postupkom računanja s više računskih radnji uz uporabu zagrada i bez uporabe zagrada	nije u potpunosti ovladao postupkom računanja s više računskih radnji uz uporabu zagrada i bez uporabe zagrada	djelomično ovladao postupkom računanja s više računskih radnji uz uporabu zagrada i bez uporabe zagrada	izvodi više računskih radnji uz uporabu zagrada i bez uporabe zagrada uz konkretan materijal i pomoć učiteljice	nije ovladao postupkom računanja s više računskih radnji uz uporabu zagrada i bez uporabe zagrada
<b>DOMAĆA ZADAĆA</b>	zadatke rješava sistematično, točno i s razumijevanjem, zadaće su redovito napisane	zadatke rješava uglavnom točno i s razumijevanjem, zadaće su uglavnom redovito napisane	zadatke rješava djelomično točno, uz pomoć i konkretan materijal, zadaće su uglavnom redovite, ali s puno pogrešaka	zadatke rješava s puno pogrešaka, zadaće su neredovite	ne piše domaće zadaće
<b>PISANE PROVJERE (BODOVNA LISTA)</b>	<b>91% - 100%</b>	<b>81% - 90%</b>	<b>61% - 80%</b>	<b>50% - 60%</b>	<b>0% - 49%</b>

## KRITERIJI PRAĆENJA I OCJENJIVANJA UČENIKA 2. RAZREDA

### PRIRODA I DRUŠTVO

TEMA	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
<b>Ponašanje u školi i odnosi među učenicima</b>	opisuje pristojno ponašanje u školi i izvan nje, primjenjuje mirno rješavanje sukoba, prava i dužnosti učenika povezuje s vlastitim primjerima	uglavnom samostalno opisuje pristojno ponašanje u školi i izvan nje, uglavnom primjenjuje mirno rješavanje sukoba, nabraja prava i dužnosti učenika, ali ih ne povezuje s vlastitim primjerima	prepoznaje pristojno ponašanje u školi i izvan nje, ističe mirno rješavanje sukoba kao poželjno, ali ga djelomično primjenjuje, nabraja prava i dužnosti učenika uz pomoć učiteljice	prepoznaje pristojno ponašanje u školi i izvan nje uz pomoć učiteljice, ističe mirno rješavanje sukoba kao poželjno, ali ga ne primjenjuje, prepoznaje prava i dužnosti učenika uz pomoć učiteljice	ne prepoznaje pristojno ponašanje u školi i izvan nje ni uz pomoć učiteljice, ne ističe mirno rješavanje sukoba kao poželjno, ne prepoznaje prava i dužnosti učenika ni uz pomoć učiteljice
<b>Obitelj</b>	razlikuje užu i širu obitelj, nabraja i imenuje članove uže i šire obitelji	razlikuje užu i širu obitelj i imenuje njezine članove uz manje pogreške	djelomično razlikuje užu i širu obitelj i imenuje njezine članove	uz pomoć učiteljice razlikuje užu i širu obitelj i imenuje njezine članove	ne razlikuje užu i širu obitelj i ne imenuje njezine članove
<b>Rodbina</b>	prepoznaje i navodi rodbinu	prepoznaje i navodi rodbinu uz manje pogreške	prepoznaje i navodi rodbinu uz češće pogreške	prepoznaje i uz pomoć učiteljice navodi rodbinu	ne prepoznaje i ne navodi rodbinu
<b>Kultura stanovanja</b>	razlikuje obiteljsku kuću i stambenu zgradu, imenuje zajedničke prostorije u stambenoj zgradi i uspoređuje ih s prostorijama u stanu, poznaje kućni red i nabraja njegova pravila	razlikuje obiteljsku kuću i stambenu zgradu, imenuje zajedničke prostorije u stambenoj zgradi i prostorije u stanu, poznaje kućni red i nabraja neka njegova pravila	razlikuje obiteljsku kuću i stambenu zgradu, prepoznaje zajedničke prostorije u stambenoj zgradi i prostorije u stanu, poznaje kućni red i uz pomoć nabraja neka njegova pravila	prepoznaje obiteljsku kuću i stambenu zgradu, prepoznaje zajedničke prostorije u stambenoj zgradi, prepoznaje kućni red i njegova pravila	ne prepoznaje obiteljsku kuću i stambenu zgradu, ne prepoznaje zajedničke prostorije u stambenoj zgradi, ne prepoznaje kućni red i njegova pravila



<b>Kućanski uređaji</b>	prepoznaje i imenuje kućanske uređaje i njihovu svrhu te uočava važnost njihove pravilne uporabe	uz manje pogreške prepoznaje i imenuje kućanske uređaje i njihovu svrhu te uočava važnost njihove pravilne uporabe	djelomično prepoznaje i imenuje kućanske uređaje i njihovu svrhu te prepoznaje važnost njihove pravilne uporabe	uz pomoć učiteljice prepoznaje i imenuje kućanske uređaje i njihovu svrhu te važnost njihove pravilne uporabe	ne prepoznaje kućanske uređaje i njihovu svrhu te ne uočava važnost njihove pravilne uporabe
<b>Zaštita od požara</b>	razlikuje vatru od požara, nabraja mjere opreza, navodi telefonski broj vatrogasne službe i pravilnu poruku o mjestu požara	razlikuje vatru od požara, nabraja mjere opreza uz manja odstupanja, navodi telefonski broj vatrogasne službe i uz poticaj oblikuje pravilnu poruku o mjestu požara	djelomično razlikuje vatru od požara, nabraja neke od mjera opreza, navodi telefonski broj vatrogasne službe i uz poticaj oblikuje poruku o mjestu požara	uz pomoć učiteljice razlikuje vatru od požara, prepoznaje neke od mjera opreza, navodi telefonski broj vatrogasne službe i uz pomoć učiteljice oblikuje poruku o mjestu požara	ne razlikuje vatru od požara, ne prepoznaje mjera opreza, ne navodi telefonski broj vatrogasne službe i ne oblikuje poruku o mjestu požara ni uz pomoć učiteljice
<b>Upoznajmo svoje mjesto</b>	poznaje i imenuje značajne građevine u blizini škole	poznaje i uz manje pogreške imenuje značajne građevine u blizini škole	djelomično poznaje i imenuje značajne građevine u blizini škole	uz pomoć učiteljice navodi neke značajne građevine u blizini škole	ne poznaje i ne imenuje značajne građevine u blizini škole
<b>Moj zavičaj</b>	poznaje i opisuje zavičaj u kojem živi, samostalno navodi posebnosti svoga zavičaja: izgled, biljke, životinje, djelatnost ljudi	poznaje i uz poticaj opisuje zavičaj u kojem živi, uz manja odstupanja navodi posebnosti svoga zavičaja: izgled, biljke, životinje, djelatnost ljudi	djelomično poznaje zavičaj u kojem živi, uz veća odstupanja navodi posebnosti svoga zavičaja: izgled, biljke, životinje, djelatnost ljudi	uz konkretan materijal i pomoć učiteljice opisuje zavičaj u kojem živi, uz pomoć učiteljice navodi neke posebnosti svoga zavičaja: izgled, biljke, životinje, djelatnost ljudi	ne poznaje zavičaj u kojem živi, ne navodi posebnosti svoga zavičaja: izgled, biljke, životinje, djelatnost ljudi

<b>Zanimanja ljudi</b>	poznaje i opisuje različita zanimanja u neposrednome okruženju	poznaje i uz poticaj opisuje različita zanimanja u neposrednome okruženju	djelomično poznaje različita zanimanja u neposrednome okruženju	uz konkretan materijal i pomoć učiteljice poznaje i opisuje različita zanimanja u neposrednome okruženju	ne poznaje različita zanimanja u neposrednome okruženju
<b>Kulturne ustanove</b>	nabroja i razlikuje kulturne ustanove u zavičaju, opisuje osnovnu namjenu pojedinih kulturnih ustanova	nabroja i razlikuje kulturne ustanove u zavičaju, izdvaja osnovnu namjenu pojedinih kulturnih ustanova	prepoznaje kulturne ustanove u zavičaju, izdvaja osnovnu namjenu pojedinih kulturnih ustanova uz češće pogreške	uz pomoć učiteljice prepoznaje kulturne ustanove u zavičaju, uz pomoć učiteljice izdvaja osnovnu namjenu pojedinih kulturnih ustanova	ne prepoznaje kulturne ustanove u zavičaju, ne izdvaja osnovnu namjenu pojedinih kulturnih ustanova
<b>Vode u zavičaju</b>	navodi najpoznatije vode u zavičaju, prepoznaje i razlikuje stajaćicu, tekućicu i more	navodi najpoznatije vode u zavičaju, prepoznaje i razlikuje stajaćicu, tekućicu i more uz manje pogreške	navodi neke najpoznatije vode u zavičaju, prepoznaje i razlikuje stajaćicu, tekućicu i more uz češće pogreške	uz pomoć učiteljice navodi najpoznatije vode u zavičaju te prepoznaje i razlikuje stajaćicu, tekućicu i more	ne navodi najpoznatije vode u zavičaju, ne prepoznaje i ne razlikuje stajaćicu, tekućicu i more
<b>Prometni znakovi</b>	prepoznaje prometne znakove u blizini škole i objašnjava njihovo značenje, opisuje sigurno kretanje prometnicom	prepoznaje prometne znakove u blizini škole i objašnjava njihovo značenje uz manja odstupanja, opisuje sigurno kretanje prometnicom uz manja odstupanja	djelomično prepoznaje prometne znakove u blizini škole i objašnjava njihovo značenje, djelomično opisuje sigurno kretanje prometnicom	uz pomoć učiteljice prepoznaje prometne znakove u blizini škole i objašnjava njihovo značenje, uz pomoć učiteljice opisuje sigurno kretanje prometnicom	ne prepoznaje prometne znakove u blizini škole i ne objašnjava njihovo značenje, ne opisuje sigurno kretanje prometnicom

<p><b>Putujemo</b></p>	<p>razlikuje autobusni i željeznički kolodvor, zračnu i brodsku luku, uočava važnost prometne povezanosti u zavičaju</p>	<p>razlikuje autobusni i željeznički kolodvor, zračnu i brodsku luku uz manja odstupanja, uočava važnost prometne povezanosti u zavičaju</p>	<p>djelomično razlikuje autobusni i željeznički kolodvor, zračnu i brodsku luku, djelomično uočava važnost prometne povezanosti u zavičaju</p>	<p>uz pomoć učiteljice razlikuje autobusni i željeznički kolodvor, zračnu i brodsku luku, uz pomoć učiteljice uočava važnost prometne povezanosti u zavičaju</p>	<p>ne razlikuje autobusni i željeznički kolodvor, zračnu i brodsku luku, ne uočava važnost prometne povezanosti u zavičaju</p>
<p><b>Jesen u zavičaju</b></p>	<p>uočava glavna obilježja jeseni u zavičaju, razlikuje listopadno i zimzeleno drveće u zavičaju, povezuje vremenske promjene i njihov utjecaj na biljni i životinjski svijet i rad ljudi</p>	<p>uglavnom uočava glavna obilježja jeseni u zavičaju, uglavnom razlikuje listopadno i zimzeleno drveće u zavičaju, povezuje vremenske promjene i njihov utjecaj na biljni i životinjski svijet i rad ljudi uz manja odstupanja</p>	<p>djelomično uočava glavna obilježja jeseni u zavičaju, djelomično razlikuje listopadno i zimzeleno drveće u zavičaju, djelomično povezuje vremenske promjene i njihov utjecaj na biljni i životinjski svijet i rad ljudi</p>	<p>uz pomoć učiteljice uočava glavna obilježja jeseni u zavičaju, uz pomoć učiteljice razlikuje listopadno i zimzeleno drveće u zavičaju, uz pomoć učiteljice povezuje vremenske promjene i njihov utjecaj na biljni i životinjski svijet i rad ljudi</p>	<p>ne uočava glavna obilježja jeseni u zavičaju, ne razlikuje listopadno i zimzeleno drveće u zavičaju, ne povezuje vremenske promjene i njihov utjecaj na biljni i životinjski svijet i rad ljudi</p>

<b>Zima u zavičaju</b>	uočava glavna obilježja zime u mjestu u kojem živimo, povezuje vremenske promjene i njihov utjecaj na biljni i životinjski svijet i rad ljudi	uglavnom uočava glavna obilježja zime u mjestu u kojem živimo, povezuje vremenske promjene i njihov utjecaj na biljni i životinjski svijet i rad ljudi uz manja odstupanja	djelomično uočava glavna obilježja zime u mjestu u kojem živimo, djelomično povezuje vremenske promjene i njihov utjecaj na biljni i životinjski svijet i rad ljudi	uz pomoć učiteljice uočava glavna obilježja zime u mjestu u kojem živimo, uz pomoć učiteljice povezuje vremenske promjene i njihov utjecaj na biljni i životinjski svijet i rad ljudi	ne uočava glavna obilježja zime u mjestu u kojem živimo, ne povezuje vremenske promjene i njihov utjecaj na biljni i životinjski svijet i rad ljudi
------------------------	---	--	---	---	---

<b>Proljeće u zavičaju</b>	uočava glavna obilježja proljeća, povezuje vremenske promjene i njihov utjecaj na biljni i životinjski svijet i rad ljudi	uglavnom uočava glavna obilježja proljeća, povezuje vremenske promjene i njihov utjecaj na biljni i životinjski svijet i rad ljudi uz manja odstupanja	djelomično uočava glavna obilježja proljeća, djelomično povezuje vremenske promjene i njihov utjecaj na biljni i životinjski svijet i rad ljudi	uz pomoć učiteljice uočava glavna obilježja proljeća, uz pomoć učiteljice povezuje vremenske promjene i njihov utjecaj na biljni i životinjski svijet i rad ljudi	ne uočava glavna obilježja proljeća, ne povezuje vremenske promjene i njihov utjecaj na biljni i životinjski svijet i rad ljudi
<b>Ljeto u zavičaju</b>	povezuje vremenske promjene i njihov utjecaj na biljni i životinjski svijet i rad ljudi	povezuje vremenske promjene i njihov utjecaj na biljni i životinjski svijet i rad ljudi uz manja odstupanja	djelomično povezuje vremenske promjene i njihov utjecaj na biljni i životinjski svijet i rad ljudi	uz pomoć učiteljice povezuje vremenske promjene i njihov utjecaj na biljni i životinjski svijet i rad ljudi	ne povezuje vremenske promjene i njihov utjecaj na biljni i životinjski svijet i rad ljudi

<p><b>Zaštita i čuvanje okoliša</b></p>	<p>samostalno opisuje utjecaj čovjeka na okoliš, navodi postupke kojima učenici mogu pridonijeti zaštiti, očuvanju i unapređenju okoliša, razlikuje otpad od smeća te prepoznaje odgovarajuće spremnike</p>	<p>uglavnom samostalno opisuje utjecaj čovjeka na okoliš, navodi postupke kojima učenici mogu pridonijeti zaštiti, očuvanju i unapređenju okoliša, uz manje pogreške razlikuje otpad od smeća te prepoznaje odgovarajuće spremnike</p>	<p>prepoznaje utjecaj čovjeka na okoliš, uz poticaj navodi postupke kojima učenici mogu pridonijeti zaštiti, očuvanju i unapređenju okoliša, djelomično razlikuje otpad od smeća te djelomično prepoznaje odgovarajuće spremnike</p>	<p>uz pomoć učiteljice prepoznaje utjecaj čovjeka na okoliš, uz pomoć navodi postupke kojima učenici mogu pridonijeti zaštiti, očuvanju i unapređenju okoliša, uz pomoć i konkretan materijal razlikuje otpad od smeća te odgovarajuće spremnike</p>	<p>ne prepoznaje utjecaj čovjeka na okoliš, ne navodi postupke kojima učenici mogu pridonijeti zaštiti, očuvanju i unapređenju okoliša, ne razlikuje otpad od smeća te ne prepoznaje odgovarajuće spremnike</p>
---	---	--	--	--	---

<p><b>Ura (sat)</b></p>	<p>nabraja i imenuje jedinice za mjerenje vremena na uri (sat, minuta, sekunda), očitava vrijeme na uri</p>	<p>nabraja i imenuje jedinice za mjerenje vremena na uri (sat, minuta, sekunda), uglavnom pravilno očitava vrijeme na uri</p>	<p>djelomično nabraja i imenuje jedinice za mjerenje vremena na uri (sat, minuta, sekunda), nesiguran u očitavanju vremena na uri</p>	<p>uz pomoć učiteljice nabraja i imenuje jedinice za mjerenje vremena na uri (sat, minuta, sekunda), vrijeme na uri očitava uz česte pogreške</p>	<p>ne nabraja i ne imenuje jedinice za mjerenje vremena na uri (sat, minuta, sekunda), ne očitava vrijeme na uri</p>
-------------------------	---	---	---	---	--

<p><b>Mjesec, godina</b></p>	<p>nabroja mjesece u godini i određuje redni broj mjeseca, određuje broj dana u mjesecu pomoću kalendara, čita kalendar, piše datum</p>	<p>nabroja mjesece u godini i određuje redni broj mjeseca uz manje pogreške, uglavnom pravilno određuje broj dana u mjesecu pomoću kalendara, čita kalendar, piše datum</p>	<p>djelomično točno nabroja mjesece u godini i određuje redni broj mjeseca, određuje broj dana u mjesecu pomoću kalendara uz češće pogreške, čita kalendar, piše datum</p>	<p>uz pomoć učiteljice nabroja mjesece u godini i određuje redni broj mjeseca, uz pomoć učiteljice određuje broj dana u mjesecu pomoću kalendara, uz pomoć čita kalendar i piše datum</p>	<p>ne nabroja mjesece u godini i ne određuje redni broj mjeseca, ne određuje broj dana u mjesecu pomoću kalendara, ne čita kalendar, ne piše datum</p>
<p><b>Dijete</b></p>	<p>samostalno nabroja glavne dijelove tijela, navodi sličnosti i razlike između dječaka i djevojčica</p>	<p>uglavnom samostalno nabroja glavne dijelove tijela, navodi sličnosti i razlike između dječaka i djevojčica</p>	<p>nabroja glavne dijelove tijela uz veće pogreške, prepoznaje sličnosti i razlike između dječaka i djevojčica</p>	<p>uz pomoć učiteljice nabroja glavne dijelove tijela, uz pomoć učiteljice prepoznaje sličnosti i razlike između dječaka i djevojčica</p>	<p>ne nabroja glavne dijelove tijela, ne navodi sličnosti i razlike između dječaka i djevojčica</p>

<p><b>Zdravlje</b></p>	<p>navodi osnovne higijenske navike, objašnjava povezanost higijenskih navika i zdravlja, opisuje pravilno odijevanje u skladu s vremenskim okolnostima i prigodama, prepoznaje važnost boravka na svježem zraku i bavljenje športom</p>	<p>uglavnom samostalno navodi osnovne higijenske navike i uz poticaj objašnjava povezanost higijenskih navika i zdravlja, opisuje pravilno odijevanje u skladu s vremenskim okolnostima i prigodama, prepoznaje važnost boravka na svježem zraku i bavljenje športom</p>	<p>djelomično navodi osnovne higijenske navike, djelomično objašnjava povezanost higijenskih navika i zdravlja, uz poticaj opisuje pravilno odijevanje u skladu s vremenskim okolnostima i prigodama, prepoznaje važnost boravka na svježem zraku i bavljenje športom, ali ga ne povezuje s vlastitim primjerima</p>	<p>uz pomoć učiteljice navodi osnovne higijenske navike, uz pomoć učiteljice objašnjava povezanost higijenskih navika i zdravlja, uz pomoć učiteljice opisuje pravilno odijevanje u skladu s vremenskim okolnostima i prigodama, izdvaja važnost boravka na svježem zraku i bavljenje športom, ali ga ne primjenjuje</p>	<p>ne navodi osnovne higijenske navike, ne objašnjava povezanost higijenskih navika i zdravlja, ne opisuje pravilno odijevanje u skladu s vremenskim okolnostima i prigodama, ne prepoznaje važnost boravka na svježem zraku i bavljenje športom</p>
<p><b>Prehrana</b></p>	<p>samostalno navodi namirnice važne za naše zdravlje, povezuje raznolik i redovitu prehranu sa zdravljem, stečeno znanje o pravilnoj prehrani primjenjuje i proširuje s vlastitim primjerima</p>	<p>uglavnom samostalno navodi namirnice važne za naše zdravlje, uglavnom povezuje raznolik i redovitu prehranu sa zdravljem, primjenjuje stečeno znanje o pravilnoj prehrani</p>	<p>djelomično navodi namirnice važne za naše zdravlje, djelomično povezuje raznolik i redovitu prehranu sa zdravljem, djelomično primjenjuje stečeno znanje o pravilnoj prehrani</p>	<p>uz pomoć učiteljice navodi namirnice važne za naše zdravlje, uz pomoć učiteljice povezuje raznolik i redovitu prehranu sa zdravljem, uglavnom ne primjenjuje stečena znanja o pravilnoj prehrani</p>	<p>ne navodi namirnice važne za naše zdravlje, ne povezuje raznolik i redovitu prehranu sa zdravljem</p>

<b>Zdravstvene ustanove</b>	nabroja i razlikuje zdravstvene djelatnike i samostalno opisuje njihovo zanimanje, navodi telefonski broj hitne pomoći i pravilnu poruku o potrebi hitne pomoći	nabroja i razlikuje zdravstvene djelatnike i uglavnom samostalno opisuje njihovo zanimanje, navodi telefonski broj hitne pomoći, uz manja odstupanja navodi pravilnu poruku o potrebi hitne pomoći	djelomično nabroja i razlikuje zdravstvene djelatnike i opisuje njihovo zanimanje, navodi telefonski broj hitne pomoći i uz poticaj i veća odstupanja navodi poruku o potrebi hitne pomoći	uz pomoć nabroja i razlikuje zdravstvene djelatnike i opisuje njihovo zanimanje, uz pomoć učiteljice navodi telefonski broj hitne pomoći i poruku o potrebi hitne pomoći	ne nabroja i ne razlikuje zdravstvene djelatnike i ne opisuje njihovo zanimanje, ne navodi telefonski broj hitne pomoći ni pravilnu poruku o potrebi hitne pomoći
<b>Blagdani i praznici</b>	prepoznaje i nabroja najvažnije blagdane i praznike u RH, opisuje tradicionalne običaje obilježavanja blagdana	prepoznaje i uglavnom samostalno nabroja najvažnije blagdane i praznike u RH, uz poticaj opisuje tradicionalne običaje obilježavanja blagdana	djelomično prepoznaje i nabroja najvažnije blagdane i praznike u RH, djelomično opisuje tradicionalne običaje obilježavanja blagdana	uz pomoć učiteljice prepoznaje i nabroja najvažnije blagdane i praznike u RH, uz pomoć učiteljice opisuje tradicionalne običaje obilježavanja blagdana	ne prepoznaje i ne nabroja najvažnije blagdane i praznike u RH, ne opisuje tradicionalne običaje obilježavanja blagdana



<b>PRAKTIČNI RADOVI</b>	izrađuje redovito, temeljito, uredno i prema dogovorenom napatku, postoji veliki interes za istraživanje prirode, aktivno sudjeluje u radu skupine, pristojno se ponaša u izvanučioničkim aktivnostima	izrađuje redovito, ne uvijek temeljito i prema napatku, postoji interes prema istraživanju prirode, aktivno sudjeluje u većini aktivnosti skupine, uglavnom se pristojno ponaša u izvanučioničkim aktivnostima	izrađuje povremeno, djelomično povezuje sadržaje, uglavnom ne pokazuje interes za istraživanje prirode, potreban stalan poticaj u radu u skupini, sklon nepoštivanju pravila pristojnog ponašanja u izvanučioničkim aktivnostima	izrađuje veoma rijetko, neuredno i površno, gotovo uopće ne pokazuje interes za istraživanje prirode, ne sudjeluje u radu skupine, već je zabavljen vlastitim aktivnostima, često sklon nepoštivanju pravila pristojnog ponašanja u izvanučioničkim aktivnostima	ne izrađuje, odustaje kada je potrebno uložiti trud, ometa rad ostalih članova skupine, pozornost usmjerena prema vlastitim aktivnostima, često privlači pažnju neprimjerenim aktivnostima i izrazima
<b>PISANE PROVJERE (BODOVNA LISTA)</b>	<b>91% - 100%</b>	<b>81% - 90%</b>	<b>61% - 80%</b>	<b>50% - 60%</b>	<b>0% - 49%</b>

## KRITERIJI PRAĆENJA I OCJENJIVANJA UČENIKA 2. RAZREDA

### LIKOVNA KULTURA

	TEMA	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
CRTANJE	<b>Gradbene (strukturne) i obrisne (konturne) crte</b>	Stvara gradbenim i obrisnim crtama. Razlikuje gradbene i obrisne crte.	Razlikuje gradbene i obrisne crte, ali se njima ne izražava u vlastitom radu.	Ostvario zadatak nastavnoga sata, ali se izražava šablonama/je rad jednak učeniku iz klupe.	Nije ostvario zadatak nastavnoga sata.	Uopće se likovno ne izražava.
	<b>Kontrast crta po karakteru</b>	Izražava kontrast crta.	Izražava kontrast crta, ali ne ulaže dovoljno truda.	Ostvario zadatak nastavnoga sata, ali se izražava šablonama/je rad jednak učeniku iz klupe.	Nije ostvario zadatak nastavnoga sata.	Uopće se likovno ne izražava.
SLIKANJE	<b>Čistoća boje</b>	Vizualno razlikuje, stvara i imenuje jarke i zagasite boje.	Vizualno razlikuje i imenuje jarke i zagasite boje, ali ne primjenjuje mehaničko miješanje boja.	Ostvario zadatak nastavnoga sata, ali se izražava šablonama/je rad jednak učeniku iz klupe.	Nije ostvario zadatak nastavnoga sata.	Uopće se likovno ne izražava.
	<b>Kontrast svjetlo - tamno</b>	Promatra, uspoređuje i izražava kontraste svijetlih i tamnih tonova boje.	Uspoređuje i izražava kontraste svijetlih i tamnih boja bez primjene mehaničkog miješanja boja.	Ostvario zadatak nastavnoga sata, ali se izražava šablonama/je rad jednak učeniku iz klupe.	Nije ostvario zadatak nastavnoga sata.	Uopće se likovno ne izražava.
	<b>Kontrast toplo - hladno</b>	Uočava i izražava kontraste toplih i hladnih boja.	Uočava i prepoznaje, ali djelomično izražava kontraste toplih i hladnih boja	Ostvario zadatak nastavnoga sata, ali se izražava šablonama/je rad jednak učeniku iz klupe.	Nije ostvario zadatak nastavnoga sata.	Uopće se likovno ne izražava.

<b>MODELIRANJE I GRAĐENJE</b>	<b>Kontrast površina</b>	Uočava, uspoređuje i razlikuje različite vrste tekstura.	Uočava različite vrste tekstura, ali se izražava samo jednom od navedenih.	Ostvario zadatak nastavnoga sata, ali se izražava šablonama/je rad jednak učeniku iz klupe.	Nije ostvario zadatak nastavnoga sata.	Uopće se likovno ne izražava.
	<b>Omjeri veličina masa</b>	Uočava i izražava odnose različitih veličina masa.	Uočava, ali se ne izražava različitim veličinama masa.	Ostvario zadatak nastavnoga sata, ali se izražava šablonama/je rad jednak učeniku iz klupe.	Nije ostvario zadatak nastavnoga sata.	Uopće se likovno ne izražava.
	<b>Građevine i tijela u prostoru</b>	Snalazi se u prostoru. Razlikuje i određuje položaj u prostoru.	Snalazi se u prostoru. Razlikuje i određuje položaj u prostoru uz poticaj učiteljice.	Ostvario zadatak nastavnoga sata, ali se izražava šablonama/je rad jednak učeniku iz klupe.	Nije ostvario zadatak nastavnoga sata.	Uopće se likovno ne izražava.
<b>DIZAJN</b>	<b>Grafički dizajn</b>	Izražava i prepoznaje dizajn kao oblikovanje uporabnih predmeta u neposrednom okružju.	Izražava i prepoznaje dizajn kao oblikovanje uporabnih predmeta u neposrednom okružju uz poticaj učiteljice.	Ostvario zadatak nastavnoga sata, ali se izražava šablonama/je rad jednak učeniku iz klupe.	Nije ostvario zadatak nastavnoga sata.	Uopće se likovno ne izražava.
	<b>Fotografija</b>	Uočava i razlikuje uporabu fotografije.	Uočava i razlikuje uporabu fotografije, ali ne primjenjuje zadane upute.	Ostvario zadatak nastavnoga sata, ali se izražava šablonama/je rad jednak učeniku iz klupe.	Nije ostvario zadatak nastavnoga sata.	Uopće se likovno ne izražava.

<b>Odnos slike i teksta</b>	Uočava veličinu i oblik slike u odnosu na veličinu i oblik teksta na reklami.	Uočava veličinu i oblik slike u odnosu na veličinu i oblik teksta na reklami, ali ne primjenjuje u vlastitom radu.	Ostvario zadatak nastavnoga sata, ali se izražava šablonama/je rad jednak učeniku iz klupe.	Nije ostvario zadatak nastavnoga sata.	Uopće se likovno ne izražava.
-----------------------------	---	--	---	--	-------------------------------



**KRITERIJI PRAĆENJA I OCJENJIVANJA UČENIKA 2. RAZREDA**  
**TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA**

**1. MOTORIČKA ZNANJA**

	TEMA	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
<b>HODANJA I TRČANJA</b>	<b>Hodanja zadanom brzinom</b>	pravilno hoda zadanom brzinom - trup lagano nagnut prema naprijed, pogled usmjeren ravno naprijed, ramena opuštена, a pokret ruku usklađen s nogama	pravilno hoda zadanom brzinom s malim odstupanjima - trup nije lagano nagnut prema naprijed, ruke nisu u potpunosti opuštene i usklađene s nogama	hoda zadanom brzinom s većim odstupanjima - pogrbljen položaj trupa, ruke nisu opuštene i usklađene s nogama, kod brzog hodanja izostaje dvojni oslonac	izvodi hodanje zadanom brzinom uz nekoordinirana gibanja i velike pogreške, ne ulaže dovoljan trud	ne pokazuje interes za izvođenje motoričkog gibanja, ne ulaže nikakav trud
	<b>Ciklička kretanja različitim tempom do 2 minute</b>	pravilno izvodi ciklička kretanja različitim tempom pravilan položaj tijela na prednjem dijelu stopala, mijenja dužinu i brzinu koraka ovisno o zadanoj brzini	pravilno izvodi ciklička kretanja s malim odstupanjima - trup nije lagano nagnut prema naprijed, ruke nisu u potpunosti opuštene i usklađene s nogama	izvodi ciklička kretanja različitim tempom s većim odstupanjima - pogrbljen položaj trupa, ruke nisu opuštene i usklađene s nogama, trčanje na punom stopalu	izvodi ciklička kretanja različitim tempom uz nekoordinirana gibanja i velike pogreške, ne ulaže dovoljan trud	ne pokazuje interes za izvođenje motoričkog gibanja, ne ulaže nikakav trud

<b>HODANJA I TRČANJA</b>	<b>Brzo trčanje do 30 m iz visokog starta</b>	pravilno izvodi brzo trčanje do 30 metara iz visokog starta - trup u malom pretklonu, ruke savijene u laktovima pod kutom od 90° i gibaju se usklađeno s radom nogu	pravilno izvodi brzo trčanje do 30 metara iz visokog starta s malim odstupanjima - uspravan položaj trupa, ruke previše savijene ili opružene u laktovima ili previše sljubljenje uz tijelo	izvodi brzo trčanje do 30 metara iz visokog starta s većim odstupanjima - neispravan položaj trupa i ruku, mijenjanje smjera trčanja	izvodi brzo trčanje do 30 metara iz visokog starta uz nekoordinirana gibanja i velike pogreške, ne ulaže dovoljan trud	ne pokazuje interes za izvođenje motoričkog gibanja, ne ulaže nikakav trud
	<b>Hodanje po uskoj površini</b>	pravilno izvodi hodanje po uskoj površini - noge postavlja jednu ispred druge, pogled usmjeren prema naprijed, na podlogu prvo oslanja prednji dio stopala nakon čega se opterećuje puno stopalo	pravilno izvodi hodanje po uskoj površini uz manja odstupanja - noge postavlja jednu ispred druge, ali pogled nije usmjeren prema naprijed već prema stopalima	izvodi hodanje po uskoj površini uz veća odstupanja - noge ne postavlja jednu ispred druge što dovodi do nesigurnosti i gubitka ravnoteže, pogled nije usmjeren prema naprijed već prema stopalima	izvodi hodanje po uskoj površini uz nekoordinirana gibanja i velike pogreške, ne ulaže dovoljan trud	ne pokazuje interes za izvođenje motoričkog gibanja, ne ulaže nikakav trud

SKAKANJA	Sunožni i jednonožni poskoci u mjestu i kretanju s različitim zadacima	pravilno izvodi sunožne i jednonožne preskoke - tijelo uspravno, doskoci na prednjem dijelu stopala, usklađen rad ruku i nogu	pravilno izvodi sunožne i jednonožne preskoke uz manja odstupanja - tijelo je blago pogrbljeno, neusklađen rad ruku i nogu	izvodi sunožne i jednonožne preskoke uz veća odstupanja - pogrbljeni položaj trupa, neusklađen rad ruku i nogu, doskoci na punom stopalu	izvodi sunožne i jednonožne poskoke uz nekoordinirana gibanja i velike pogreške, ne ulaže dovoljan trud	ne pokazuje interes za izvođenje motoričkog gibanja, ne ulaže nikakav trud
----------	--	---	--	--	---	--

SKAKANJA	Skok u daljinu iz zaleta	pravilno izvodi skok u dalj iz zaleta - zalet ujednačen, odrazna noga u potpunosti opružena, u fazi leta tijelo u laganom pretklonu, doskok u polučučnju	pravilno izvodi skok u dalj iz zaleta uz manja odstupanja - zalet usporen, odrazna noga nije u potpunosti opružena, u fazi leta tijelo nije u laganom pretklonu, doskok izveden na pružene noge	izvodi skok u dalj iz zaleta uz veća odstupanja - zalet usporen i neujednačen, nepravilan odraz, u fazi leta tijelo u zaklonu, doskok izveden na pružene noge	izvodi skok u dalj iz zaleta uz nekoordinirana gibanja i velike pogreške, ne ulaže dovoljan trud	ne pokazuje interes za izvođenje motoričkog gibanja, ne ulaže nikakav trud
----------	--------------------------	--	---	---	--	--



<p><b>Preskakivanje kratke vijače u kretanju</b></p>	<p>pravilno izvodi preskakivanje kratke vijače u kretanju - ritmično i bez zapinjanja vijače za noge</p>	<p>pravilno izvodi preskakivanje kratke vijače u kretanju uz manja odstupanja - vijača povremeno zapinje za noge zbog neusklađenosti rada ruku i nogu</p>	<p>izvodi preskakivanje kratke vijače u kretanju uz veća odstupanja - vijača često zapinje za noge zbog prebrze vrtnje vijače i presporih preskoka</p>	<p>izvodi preskakivanje vijače u kretanju uz nekoordinirana gibanja i velike pogreške, ne ulaže dovoljan trud</p>	<p>ne pokazuje interes za izvođenje motoričkog gibanja, ne ulaže nikakav trud</p>
<p><b>Naskok na povišenje do 40 cm, različiti saskoci</b></p>	<p>pravilno izvodi naskok na povišenje do 40 cm - sunožni odraz, naskok u upor čučeci</p>	<p>pravilno izvodi naskok na povišenje do 40 cm uz manja odstupanja - naskok u upor klečeci zbog nedovoljnog podizanja kukova u fazi leta</p>	<p>izvodi naskok na povišenje do 40 cm uz veća odstupanja - jednonožni odraz, naskok u upor klečeci zbog nedovoljnog podizanja kukova u fazi leta</p>	<p>izvodi naskok na povišenja do 40 cm uz nekoordinirana gibanja i velike pogreške, ne ulaže dovoljan trud</p>	<p>ne pokazuje interes za izvođenje motoričkog gibanja, ne ulaže nikakav trud</p>

<b>BACANJA HVATANJA I GAĐANJA</b>	<b>Gađanje lopticom u cilj s različitih udaljenosti</b>	pravilno izvodi gađanje lopticom u cilj s različitih udaljenosti - dijagonalni stav, iskorak lijevom nogom, lakat u visini ramena, a loptica u visini glave, suprotna ruka ispružena u predručenju	pravilno izvodi gađanje lopticom u cilj s različitih udaljenosti uz manja odstupanja - lakat izbačajne ruke u preniskom položaju, nedostatna preciznost izbačaja	izvodi gađanje lopticom u cilj s različitih udaljenosti uz veća odstupanja - neusklađen položaj suprotne ruke i noge, lakat izbačajne ruke u preniskom položaju, nedostatna preciznost izbačaja	izvodi gađanje lopticom u cilj s različitih udaljenosti uz nekoordinirana gibanja i velike pogreške, ne ulaže dovoljan trud	ne pokazuje interes za izvođenje motoričkog gibanja, ne ulaže nikakav trud
	<b>Bacanje lakših lopti u zid na različite načine i hvatanje</b>	loptu hvata pravilno u svim fazama - pravilno kretanje ruku ususret lopti, prenošenje težine tijela s prednje noge na stražnju	loptu hvata uglavnom pravilno, ali rad ruku i nogu nije povezan, zbog čega kasni u prenošenju težine tijela	pri hvatanju lopte ne pruža dovoljno ruke ususret lopti i ne prenosi težinu tijela	hvata loptu uz velike pogreške, ne ulaže dovoljan trud	ne pokazuje interes za izvođenje motoričkog gibanja, ne ulaže nikakav trud

KOLUTANJA	<b>Kolut natrag niz kosinu</b>	pravilno izvodi kolut natrag niz kosinu - iz uspravnog položaja, pravodobno i ispravno postavljeni dlanovi, odgurivanje dlanovima od kosinu, završetak kolutanja u čučnju	pravilno izvodi kolut natrag niz kosinu uz manja odstupanja - iz polučučnja, završetak kolutanja na koljenima zbog nedostatka brzine ili izostanka odgurivanja od tla	izvodi kolut natrag niz kosinu uz veća odstupanja - iz čučnja uz pomoć, nedostatna zaobljenost tijela, završetak kolutanja na koljenima zbog nedostatka brzine ili izostanka odgurivanja od tla	izvodi kolut naprijed niz kosinu uz velike pogreške, ne ulaže dovoljan trud	ne pokazuje interes za izvođenje motoričkog gibanja, ne ulaže nikakav trud
-----------	--------------------------------	---	---	---	---	--

KOLUTANJA	<b>Kolut naprijed</b>	pravilno izvodi kolut naprijed - dlanovi postavljeni u smjeru gibanja, glava spuštена prema prsima na početku i tijekom kolutanja, kolutanje završava u čučnju iz kojeg se uspravlja rukama u predručju	pravilno izvodi kolut naprijed uz manja odstupanja - dlanovi nisu postavljeni u smjeru gibanja, nedovoljno spuštена glava prema prsima na početku i tijekom kolutanja, odgurivanje rukama od tla na kraju kolutanja	izvodi kolut naprijed uz veća odstupanja - nedovoljno spuštена glava prema prsima na početku i tijekom kolutanja, rastvaranje zgrčenog položaja za vrijeme kolutanja, odgurivanje rukama od tla na kraju kolutanja	izvodi kolut naprijed uz velike pogreške, ne ulaže dovoljan trud	ne pokazuje interes za izvođenje motoričkog gibanja, ne ulaže nikakav trud
-----------	-----------------------	---	---	--	--	--

<b>PENJANJA</b>	<b>Penjanje na zapreke do 80 cm</b>	pravilno izvodi penjanje na zapreke do 80 cm - laganim upiranjem rukama i nogom koja je na sanduku izvodi penjanje, iz polučučnja sunožno saskače na strunjaču ispred sanduka	pravilno izvodi penjanje na zapreke do 80 cm uz manja odstupanja - laganim upiranjem rukama i nogom koja je na sanduku izvodi penjanje uz pomoć učiteljice	izvodi penjanje na zapreke do 80 cm uz veća odstupanja - izvodi penjanje uz pomoć učiteljice	izvodi penjanje na zapreke do 80 cm uz velike pogreške, ne ulaže dovoljan trud	ne pokazuje interes za izvođenje motoričkog gibanja, ne ulaže nikakav trud
	<b>Penjanje po švedskim ljestvama, silaženje po kosini i suprotno</b>	pravilno izvodi penjanje po švedskim ljestvama, silaženje po kosini i suprotno - nasuprotnim načinom rada ruku i nogu	pravilno izvodi penjanje po švedskim ljestvama, silaženje po kosini i suprotno uz manja odstupanja - izostanak nasuprotnog načina rada ruku i nogu	izvodi penjanje po švedskim ljestvama, silaženje po kosini i suprotno uz veća odstupanja - izostanak nasuprotnog načina rada ruku i nogu, nesigurnost	izvodi penjanje po švedskim ljestvama, silaženje po kosini i suprotno uz velike pogreške, ne ulaže dovoljan trud	ne pokazuje interes za izvođenje motoričkog gibanja, ne ulaže nikakav trud

<b>UPIRANJA</b>	<b>Različiti položaji upora i sjedova na spravama</b>	<p>pravilno izvodi sve upore i sjedove na spravama - dlanovi u širini ramena, potpuno opružene ruke u laktovima, učvršćena ramena, tijelo utegnuto i lagano uvijeno natrag, noge spojene i opružene, a pogled usmjeren prema naprijed</p>	<p>pravilno izvodi sve upore i sjedove na spravama uz manja odstupanja - dlanovi postavljeni preširoko, djelomično opružene ruke u laktovima, tijelo nije utegnuto, noge pogrčene u koljenima, pogled nije usmjeren prema naprijed</p>	<p>izvodi neke upore i sjedove na spravama uz veća odstupanja - dlanovi postavljeni preširoko, laktovi pogrčeni, tijelo nije utegnuto, noge pogrčene u koljenima, pogled nije usmjeren prema naprijed</p>	<p>izvodi neke upore i sjedove na spravama uz velike pogreške, ne ulaže dovoljan trud</p>	<p>ne pokazuje interes za izvođenje motoričkog gibanja, ne ulaže nikakav trud</p>
	<b>Stoj penjanjem na okomitu plohu</b>	<p>pravilno izvodi stoj penjanjem na okomitu plohu - upiranje opruženim rukama o tlo, pogled usmjeren prema ljestvama, tijelo utegnuto</p>	<p>pravilno izvodi stoj penjanjem na okomitu plohu uz manja odstupanja ne zadržava smjer penjanja nogama što uzrokuje nagnutost tijela, uvijeno tijelo za vrijeme penjanja</p>	<p>izvodi stoj penjanjem na okomitu plohu uz veća odstupanja - pogrčene ruke za vrijeme penjanja i izdržaja stoja na rukama, potrebna pomoć učiteljice</p>	<p>izvodi stoj penjanjem na okomitu plohu uz velike pogreške, ne ulaže dovoljan trud</p>	<p>ne pokazuje interes za izvođenje motoričkog gibanja, ne ulaže nikakav trud</p>

RITMIČKE STRUKTURE	<b>Ritmično povezivanje jednonožnih i sunožnih skokova</b>	pravilno izvodi ritmično povezivanje jednonožnih i sunožnih pokreta - usklađen rad ruku i nogu, pravilni doskoci, uspravan položaj tijela, ritmično i harmoničko izvođenje pokreta	pravilno izvodi ritmično povezivanje jednonožnih i sunožnih pokreta uz manja odstupanja - nedostatak estetske sastavnice gibanja, pogled usmjeren prema nogama	izvodi ritmično povezivanje jednonožnih i sunožnih pokreta uz veća odstupanja - neusklađen rad ruku i nogu, pogrbljen položaj tijela, nepravilni doskoci	izvodi ritmično povezivanje jednonožnih i sunožnih pokreta uz velike pogreške, ne ulaže dovoljan trud	ne pokazuje interes za izvođenje motoričkog gibanja, ne ulaže nikakav trud
--------------------	--	--	--	--	---	--

RITMIČKE STRUKTURE	<b>Osnovni oblici kretanja uz glazbu različitog ritma i tempa</b>	pravilno izvodi osnovne oblike kretanja uz glazbu različitog ritma i tempa - ritmično kretanje, uspravan položaj i lagana utegnutost tijela	pravilno izvodi osnovne oblike kretanja uz glazbu različitog ritma i tempa uz manja odstupanja - nedostatak estetskih značajki kretanja	izvodi osnovne oblike kretanja uz glazbu različitog ritma i tempa uz veća odstupanja - aritmično kretanje, neusklađenost kretanja s postavom učenika	izvodi osnovne oblike kretanja uz glazbu uz velike pogreške, ne ulaže dovoljan trud	ne pokazuje interes za izvođenje motoričkog gibanja, ne ulaže nikakav trud
	<b>Oponašanje kretanja životinja i različitih ljudskih aktivnosti</b>	pravilno izvodi oponašanje kretanja životinja i različitih ljudskih aktivnosti	pravilno izvodi oponašanje kretanja životinja i različitih ljudskih aktivnosti uz manja odstupanja - ne kreće se brzinom koja je primjerena oponašanju situacije	izvodi oponašanje kretanja životinja i različitih ljudskih aktivnosti uz veća odstupanja - nepravilno oponašajuće kretanje, neprepoznatljivost zadane kretnje ili ljudske aktivnosti	izvodi oponašanje kretanja životinja i različitih ljudskih aktivnosti uz velike pogreške, ne ulaže dovoljan trud	ne pokazuje interes za izvođenje motoričkog gibanja, ne ulaže nikakav trud

<b>IGRE</b>	<b>Elementarna igra s pomagalima</b>	aktivno sudjeluje u elementarnoj igri s pomagalima poštujući pravila igre	aktivno sudjeluje u elementarnoj igri s pomagalima, ali ga treba poticati na poštivanje pravila igre	aktivno sudjeluje u elementarnoj igri s pomagalima, ali ne poštuje pravila igre	pasivno sudjeluje u elementarnoj igri s pomagalima, ne ulaže dovoljan trud	ne pokazuje interes za izvođenje motoričkog gibanja, ne ulaže nikakav trud
-------------	--------------------------------------	---	--	---	--	--

<b>IGRE</b>	<b>Štafetna igra s pomagalima</b>	pravilno izvodi zadatak u štafetnoj igri s pomagalima, poštuje pravila igre	pravilno izvodi zadatak u štafetnoj igri s pomagalima uz manja odstupanja, treba ga poticati na poštivanja pravila igre	izvodi zadatak u štafetnoj igri s pomagalima uz veća odstupanja, ne poštuje pravila igre	izvodi zadatak u štafetnoj igri s pomagalima uz velike pogreške, ne ulaže dovoljan trud	ne pokazuje interes za izvođenje motoričkog gibanja, ne ulaže nikakav trud
	<b>Poigravanje loptom lijevom i desnom rukom u mjestu /R/</b>	pravilno izvodi sve zadatke poigravanja loptom lijevom i desnom rukom - jednoručno i suručno baca i hvata loptu, vodi loptu u mjestu	pravilno izvodi sve zadatke poigravanja loptom lijevom i desnom rukom uz manja odstupanja - previsoko ili prenisko bacanje lopte, nedovoljna preciznost izbačene lopte	izvodi neke zadatke poigravanja loptom lijevom i desnom rukom uz veća odstupanja - nedovoljna preciznost izbačene lopte dovodi do nemogućnosti njezinog hvatanja	izvodi neke zadatke poigravanja loptom uz velike pogreške, ne ulaže dovoljan trud	ne pokazuje interes za izvođenje motoričkog gibanja, ne ulaže nikakav trud

	<b>Vođenje lopte lijevom i desnom rukom u pravocrtnom kretanju /R/</b>	vodi loptu pravilno pored i malo ispred tijela, pravilno potiskuje loptu prednjim dijelom dlana, a pogled mu je ispred sebe	pri vođenju ima kontrolu nad loptom, ali su mu pokreti ruke previše kruti	pri vođenju nema stalnu kontrolu nad loptom, loptu ne potiskuje, već udara	izvodi vođenje lopte lijevom i desnom rukom uz velike pogreške, ne ulaže dovoljan trud	ne pokazuje interes za izvođenje motoričkog gibanja, ne ulaže nikakav trud
--	--	---	---	--	--	--

<b>IGRE</b>	<b>Vođenje lopte unutarnjom stranom stopala /N/</b>	pravilno vodi loptu unutarnjom stranom stopala - bočno kretanje, kontrolirano odigravanje lopte (svaka 2 koraka)	pravilno vodi loptu unutarnjom stranom stopala uz manja odstupanja - stopalo previše opušteno, loptu ne odigrava već gura ili povlači	vodi loptu unutarnjom stranom stopala uz veća odstupanja - izostanak bočnog kretanja, nekontrolirano odigravanje lopte	izvodi vođenje lopte unutarnjom stranom stopala uz velike pogreške, ne ulaže dovoljan trud	ne pokazuje interes za izvođenje motoričkog gibanja, ne ulaže nikakav trud
-------------	---	--	---	--	--	--



<p><b>Dodavanje i zaustavljanje lopte unutarnjom stranom stopala /N/</b></p>	<p>pravilno izvodi dodavanje i zaustavljanje lopte unutarnjom stranom stopala - polubočni položaj prilikom dodavanja lopte, precizno dodavanje, amortizacija prilikom zaustavljanja</p>	<p>pravilno izvodi dodavanje i zaustavljanje lopte unutarnjom stranom stopala uz manja odstupanja - neprecizno dodavanje, izostanak amortizacije prilikom zaustavljanja lopte</p>	<p>izvodi dodavanje i zaustavljanje lopte unutarnjom stranom stopala uz veća odstupanja - nepravilno postavljen trup prilikom dodavanja lopte, neprecizno i prebrzo dodavanje, nepravilno zaustavljanje lopte</p>	<p>izvodi dodavanje i zaustavljanje lopte unutarnjom stranom stopala uz velike pogreške, ne ulaže dovoljan trud</p>	<p>ne pokazuje interes za izvođenje motoričkog gibanja, ne ulaže nikakav trud</p>
<p><b>Udarac na vrata unutarnjom stranom stopala /N/</b></p>	<p>pravilno izvodi udarac na vrata unutarnjom stranom stopala - u trenutku udarca tijelo nagnuto prema naprijed, unutrašnji dio stopala postavljen u smjeru udarca, potplata stopala paralelna s tlom</p>	<p>pravilno izvodi udarac na vrata unutarnjom stranom stopala uz manja odstupanja - u trenutku udarca tijelo u prevelikom pretklonu ili zaklonu, stopalo udarne noge nije paralelno s tlom</p>	<p>izvodi udarac na vrata unutarnjom stranom stopala uz veća odstupanja - neusklađen zamah udarnom nogom i udarac unutarnjom stranom stopala, stopalo udarne noge nije paralelno s tlom</p>	<p>izvodi udarac na vrata unutarnjom stranom stopala uz velike pogreške, ne ulaže dovoljan trud</p>	<p>ne pokazuje interes za izvođenje motoričkog gibanja, ne ulaže nikakav trud</p>

## 2. MOTORIČKA DOSTIGNUĆA

<p><b>Brzo trčanje iz visokog starta do 30 m</b></p>	<p>rezultat u gornjoj trećini razdiobe postignuća razrednog odjela</p>	<p>rezultat u drugoj trećini razdiobe postignuća razrednog odjela</p>	<p>rezultat u donjoj trećini razdiobe postignuća razrednog odjela</p>
<p><b>Skok u daljinu iz zaleta</b></p>			
<p><b>Bacanje lakših lopti u zid na različite načine i hvatanje (30 sekundi)</b></p>			

Vođenje lopte lijevom i desnom rukom u pravocrtnom kretanju			
---	--	--	--

### 3. FUNKCIONALNE SPOSOBNOSTI

Trčanje u trajanju do 3 minute	odlične funkcionalne sposobnosti	prosječne funkcionalne sposobnosti	ispodprosječne funkcionalne sposobnosti
--------------------------------	----------------------------------	------------------------------------	---