

OŠ Pavao Belas

Brdovec



KRITERIJI OCJENJIVANJA

4. razred

2018./2019.

Aktiv 4. razreda

- 4.A Lucija Matoc
- 4.B Mirjana Ištuk
- 4.C Gabrijela Klešćić

Uz opisno praćenje učeničkih postignuća učenike ocjenjujemo i brožčanom ocjenom, prema navedenim kriterijima.

HRVATSKI JEZIK

JEZIK					
Nastavna tema Ključni pojmovi	Odličan (5)	Vrlo dobar (4)	Dobar (3)	Dovoljan (2)	Nedovoljan (1)
Imenice vrste riječi, muški, ženski i srednji rod	Zaključuje o rodu i broju imenica u zadanoj rečenici. Osmišljava rečenice u kojima su zadani rod i broj imenice. Izvodi imenice od glagola.	Objašnjava podjelu imenica prema broju i rodu. Zamjećuje imenicu i izdvaja je od drugih riječi.	Prepoznaje imenice među drugim vrstama riječi. Razvrstava imenice prema broju i rodu.	Imenuje najmanje dvije imenice muškoga, ženskoga i srednjeg roda. Zamjećuje broj imenice (jednina i množina).	Ne prepoznaje imenice na nizu primjera i ne razvrstava ih prema rodu i broju.
Glagoli glagoli	Zaključuje o vršitelju radnje iz oblika glagola (iako je on u rečenici skriven). Izvodi glagole od imenica. Zamjećuje složene glagole (glagoli koji se sastoje od dviju riječi, povratne i sl.).	Objašnjava razliku između glagola radnje i vršitelja radnje u rečenici.	Prepoznaje glagole među drugim vrstama riječi. Zamjećuje, razlikuje i razvrstava glagole radnje i stanja (što se radi?, što se događa?).	Imenuje primjere vrsta glagola.	Ne prepoznaje glagole među drugim vrstama riječi. Ne zamjećuje, i ne razlikuje glagole radnje i stanja (što se radi?, što se događa?).
Izricanje prošlosti, sadašnjosti i budućnosti prošlost, sadašnjost, budućnost	Samostalno prepoznaje prošlu, sadašnju i buduću radnju. Pravilno ih izgovara i piše.	Samostalno prepoznaje prošlu, sadašnju i buduću glagolsku radnju. Uglavnom ih pravilno izgovara i piše bez pomoći učitelja.	Prepoznaje prošlu, sadašnju i buduću glagolsku radnju. Pravilno ih izgovara, piše uz povremenu pomoć učitelja.	Prepoznaje prošlu, sadašnju i buduću glagolsku radnju. Pravilno ih izgovara i piše uz stalnu pomoć učitelja.	Ne prepoznaje prošlu, sadašnju i buduću glagolsku radnju. Nepravilno ih izgovara i piše unatoč navođenju i pomoći učitelja.
Pridjevi opisni pridjevi, posvojni pridjevi	Osmišljava pridjeve od imenica. Samostalno piše rečenice u kojima upotrebljava odgovarajuću vrstu pridjeva (opisni, posvojni).	Upotrebljava opisne i posvojne pridjeve na zadanome mjestu u rečenici. Dovodi u pitanje (koji?, čiji?) i vrstu pridjeva.	Objašnjava razliku između opisnog i posvojnog pridjeva. Navodi najmanje tri primjera opisnih i posvojnih pridjeva.	Imenuje opisne i posvojne pridjeve.	Ne prepoznaje pridjeve među drugim vrstama riječi te ne uočava razliku između opisnog i posvojnog pridjeva.


Upravni i nepravni govor upravni i nepravni govor	Samostalno razlikuje upravni od nepravnog govora; služi se upravnim i neupravnim govorom u govorenju i pisanju. Pravilno ih izgovara i piše.	Samostalno razlikuje upravni od nepravnog govora; služi se upravnim i neupravnim govorom u govorenju. Pravilno ih izgovara, ali ne uvijek i piše.	Razlikuje upravni od nepravnog govora; služi se upravnim i neupravnim govorom u govorenju. Izgovara i piše uz pomoć učitelja.	Razlikuje upravni od nepravnog govora. Pravilno ih izgovara i piše uz stalnu pomoć učitelja.	Ne razlikuje upravni od nepravnog govora. Ne služi se upravnim i neupravnim govorom u govorenju i pisanju.
Veliko početno slovo veliko početno slovo, naziv	Samostalno i točno primjenjuje pravilo o pisanju velikog početnog slova vlastitih imena u svim oblicima pisanog izražavanja. Pravilno i točno piše sva slova i skupine u riječima sa č, ć, dž, đ, lj, nj, -ije/je u prototipnim i čestim riječima koje su dio aktivnoga rječnika. Samostalno uočava i ispravlja vlastite pogreške u pisanju služeći se različitim izvorima znanja.	Uz povremeni poticaj primjenjuje pravilo o pisanju velikog početnog slova vlastitih imena u svim oblicima pisanog izražavanja. Piše pretežno točno i pravilno sva slova i skupine u riječima sa č, ć, dž, đ, lj, nj, -ije/je u prototipnim i čestim riječima koje su dio aktivnoga rječnika. Samostalno uočava i ispravlja vlastite pogreške u pisanju služeći se različitim izvorima znanja.	Primjenjuje pravilo o pisanju velikog početnog slova i daje primjer. Pravilno piše i dopunjava rečenice zadanim primjerima vlastitih imena. Piše točno uz poticaj sva slova i skupine u riječima sa č, ć, dž, đ, lj, nj, -ije/je u prototipnim i čestim riječima koje su dio aktivnoga rječnika. Samostalno ispravlja vlastite pogreške u pisanju služeći se zadanim izvorima znanja.	Reproducira pravilo o pisanju velikog početnog slova. Primjenjuje pravilo na jednostavnim primjerima i uz pomoć učitelja. Slova i skupine u riječima sa č, ć, dž, đ, lj, nj, -ije/je u prototipnim i čestim riječima koje su dio aktivnoga rječnika piše točno uz poticaj i vođenje. Pogreške u pisanju ispravlja uz pomoć učitelja.	Ne reproducira pravilo o pisanju velikog početnog slova i ne primjenjuje pravilo na jednostavnim primjerima unatoč pomoći učitelja. Slova i skupine u riječima sa č, ć, dž, đ, lj, nj, -ije/je u prototipnim i čestim riječima koje su dio aktivnoga rječnika piše netočno. Pogreške u pisanju ne ispravlja.
Kratice kratice	Donosi zaključak i objašnjava nastajanje kratice na temelju naučenih činjenica i obratno. Samostalno piše i izgovara kratice bez grešaka.	Objašnjava pisanje kratice poznatijih višečlanih naziva. Primjenjuje pravilno pisanje kratice. Samostalno ih piše i izgovara.	Povezuje višečlani naziv i kraticu na osnovi početnog slova. Izgovara ih i piše uz pomoć učitelja.	Prepoznaje pojam „kratica“. Prepoznaje kratice višečlanih naziva. Pravilno ih piše i izgovara uz stalnu pomoć učitelja.	Ne prepoznaje kratice višečlanih naziva. Nepravilno ih piše i izgovara.
Izgovor i pisanje č, ć, dž, đ, lj, nj, ije/je/e/i izgovor glasa, pisanje glasa	Razlikuje i primjenjuje pravopisna i pravogovorna pravila.	U svakidašnjem govoru i pismu primjenjuje pravilan izgovor i pisanje č, ć, dž, đ, lj i nj, ije/je/e/i.	Izgovara i piše riječi zasićene glasovima/slovima č, ć, dž, đ, lj i nj, ije/je/e/i uz manja odstupanja.	Pravilno izgovara i zapisuje glasove i slova.	Nepravilno izgovara i zapisuje glasove i slova.
Pisanje posvojnih pridjeva izvedenih od vlastitih imena pridjevi izvedeni od vlastitih imena	Povezuje znanje o vlastitim imenima i pridjevima nastalim od vlastitih imena. Zaključuje o primjeni pisanja velikog i malog početnog slova u pridjevima izvedenim od vlastitih imena.	Objašnjava pravilo pisanja velikog početnog slova u posvojnim pridjevima izvedenim od vlastitih imena.	Povezuje nastavke pridjeva izvedenih od vlastitih imena te pravilno piše veliko i malo početno slovo u pridjevima izvedenim od vlastitih imena.	Prepoznaje pridjeve izvedene od vlastitih imena.	Ne prepoznaje pridjeve izvedene od vlastitih imena.

<p>Književni jezik i zavičajni govor književni jezik, zavičajni govor, narječje</p>	<p>Objašnjava podjelu narječja u hrvatskom jeziku te njihovu razliku. Opisuje zavičajni govor, izdvaja svoje narječje u odnosu prema drugim dvama, uočava temeljne razlike između narječja.</p>	<p>Opisuje zavičajni govor, izdvaja svoje narječje u odnosu prema drugim dvama, uočava temeljne razlike između narječja.</p>	<p>Opisuje zavičajni govor te zamjećuje temeljne razlike između narječja.</p>	<p>Prepoznaje književni govor, zavičajni govor i narječje.</p>	<p>Ne prepoznaje književni govor, zavičajni govor i narječje.</p>
<p>Vrste riječi imenice, glagoli, pridjevi</p>	<p>Samostalno i točno izdvaja vrste riječi iz teksta i svrstava ih u tablice. Pravilno preoblikuje jedninu imenica u množinu i obrnuto. Samostalno obrazlaže pridjeve kao vrstu riječi koja stoji uz imenicu. Razlikuje glagole od drugih riječi u govorenju i pisanju. Samostalno rabi vrste riječi i povezuje ih u rečenice tvoreći smislenu cjelinu.</p>	<p>Samostalno izdvaja vrste riječi iz teksta uz mali broj pogrešaka i svrstava ih u tablice. Pravilno preoblikuje jedninu imenica u množinu i obrnuto. Opisuje pridjeve kao vrstu riječi koja stoji uz imenicu. Razlikuje glagole od drugih riječi u govorenju i pisanju Rabi vrste riječi i povezuje ih u rečenice tvoreći smislenu cjelinu na poticaj.</p>	<p>Razlikuje vrste riječi; vlastite i opće imenice, te jedninu i množinu imenica i pronalazi ih u tekstu zasićenom zadanom vrstom riječi. Rabi zadane imenice, pridjeve i glagole i uz poticaj ih povezuje u rečenice.</p>	<p>Uočava imenice, glagole i pridjeve kao vrstu riječi. Prepoznaje opće i vlastite imenice, jedninu i množinu imenica. Prepoznaje zadanu vrstu riječi u nizu međusobno nepovezanih riječi uz pomoć učitelja.</p>	<p>Ne uočava imenice, glagole i pridjeve kao vrstu riječi. Ne prepoznaje opće i vlastite imenice, jedninu i množinu imenica. Ne prepoznaje zadanu vrstu riječi u nizu međusobno nepovezanih riječi unatoč navođenju učitelja.</p>
<p>USMENO</p>	<p>a) slovnica (gramatika) - programska jedinica usvojena potpuno - naučeni sadržaj primjenjuje prikladno i točno u pismenom i usmenom izričaju - ističe se sposobnostima uspoređivanja, poistovjećivanja, razlikovanja, dokazivanja i zaključivanja, razvijena sposobnost gramatičkog mišljenja - samostalno istražuje nove gramatičke ključne pojave, - usvojenost propisanih ključnih pojmova odlično primjenjuje u vježbama raščlambe i otklanjanja pogrešaka - pokazuje visok stupanj usvojenosti u primjeni jezičnih vježbi b) pravogovor i pravopis</p>	<p>a) slovnica (gramatika) - programska jedinica usvojena, očituje se manja nesigurnost - naučeni sadržaj primjenjuje ispravno u pismenom i usmenom izričaju, - usvojenost ključnih pojmova gramatičkog mišljenja dobra uz povremenu nesigurnost, - sposobnost analize i sinteze jezičnih pojava razvijena - iskazuje želju za istraživanje novih pojmova, - aktivno sudjeluje tijekom obrade i uvježbavanja jezičnih sadržaja - odgovorno pristupa u provođenju lingvističke raščlambe književnog teksta b) pravogovor i pravopis - učenik je gotovo u potpunosti usvojio ključne pojmove pravogovora i pravopisa</p>	<p>a) slovnica (gramatika) - programska jedinica djelomično usvojena - naučeni nastavni sadržaj primjenjuje prikladno, ali s pogreškama u pismenom i usmenom izričaju - sposobnost gramatičkog mišljenja razvijena na prosječnoj razini - naučeni sadržaj pamti i reproducira, ali ne uči redovito i nesiguran u opširnosti sadržaja b) pravogovor i pravopis - pravopisna pravila ne primjenjuje uvijek - često griješi</p>	<p>a) slovnica (gramatika) - programska jedinica usvojena djelomično - učenik prepoznaje pojavu, razlikuje ih od drugih pojava uz poticaj - naučeni sadržaj djelomično primjenjuje prikladno i ispravno u pismenom i usmenom izražavanju, traži pomoć - jezikoslovne sposobnosti su na početnoj razini - osjećaj za jezik nije dovoljno razvijen - naučeni sadržaj pamti, djelomično reproducira, ali ga primjenjuje uz poticaj i pomoć b) pravogovor i pravopis - pravogovorna i pravopisna pravila</p>	<p>a) slovnica (gramatika) - programska jedinica nije usvojena - učenik ne prepoznaje pojavu - sadržaj ne primjenjuje prikladno i ispravno u pismenom i usmenom izražavanju - nema razvijeno gramatičko mišljenje - osjećaj za jezik nije razvijen b) pravogovor i pravopis - pravogovorna i pravopisna pravila nije usvojio i ne primjenjuje ih - sadržaji nisu usvojeni te nema njihove primjene</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - ključne pojmove pravogovora i pravopisa u potpunosti usvojio - naučeni sadržaj primjenjuje prikladno i točno u pismenom i usmenom izričaju - pokazuje visok stupanj usvojenosti u povezivanju sadržaja 	<ul style="list-style-type: none"> - naučeni sadržaj primjenjuje prikladno i točno u pismenom i usmenom izričaju, uz manju nesigurnost 		djelomice usvojio i primjenjuje ih uz pomoć	
PISANO	91 - 100 %	81 - 90 %	61 - 80 %	50 - 60 %	0 - 49 %

JEZIČNO IZRAŽAVANJE

Nastavna tema Ključni pojmovi	Odličan (5)	Vrlo dobar (4)	Dobar (3)	Dovoljan (2)	Nedovoljan (1)
Pripovijedanje Pripovijedanje Sažimanje pripovjednih tekstova događaj, sažimanje, sažetak	Razlikuje zamišljeni događaj od stvarnoga. Samostalno pripovijeda zamišljen/stvaran događaj poštujući kronološki slijed te uzročno-posljedične veze. Sažeto prepričava događaj uključujući bitne pojedinosti za razumijevanje teksta. Izražava se složenijim rečenicama.	Razlikuje zamišljeni događaj od stvarnoga. Samostalno pripovijeda zamišljen/stvaran događaj uz povremeni poticaj učitelja pri povezivanju kronološkog slijeda ili uzročno-posljedičnih veza.	Prepoznaje zamišljeni/stvaran događaj. Pripovijeda o zamišljenom/stvarnom događaju uz pomoć plana. Izražava se većinom jednostavnim, kratkim rečenicama.	Prepoznaje zamišljeni/stvaran događaj. Pripovijeda o zamišljenom/stvarnom događaju uz stalnu pomoć učitelja. Izražava se jednostavnim, kratkim rečenicama uz poticaj učitelja.	Ne prepoznaje zamišljeni/stvaran događaj. Ne pripovijeda o zamišljenom/stvarnom događaju unatoč planu pripovijedanja. Izražava se jednostavnim, ali nejasnim rečenicama uz poticaj učitelja.
Samostalno stvaranje priče sastavak, događaj, likovi	Samostalno oblikuje jedan ili nekoliko događaja poštujući uzročno–posljedične veze. Poštuje plan stvaranja priče. . Analizira i piše sastavak s jasno izraženim dijelovima poštujući pravopisnu normu.	Upotrebljava dijelove radnje i primjenjuje ih pri pisanju (uvod, glavni dio...). Samostalno oblikuje jedan događaj poštujući uzročno–posljedične veze. Piše sastavak s jasno izraženim dijelovima poštujući pravopisnu normu.	Samostalno oblikuje jedan događaj uz pomoć učitelja ili plana. Djelomično upotrebljava dijelove radnje pri pisanju. Piše sastavak poštujući pravopisnu normu.	Određuje događaje i likove te piše uz plan. Uočava dijelove radnje pri pisanju uz pomoć učitelja. Piše sastavak poštujući pravopisnu normu uz dosta odstupanja.	Ne određuje događaje i likove te otežano piše uz plan.
Opisivanje stvaran opis, slikovit opis	Samostalno stvara slikoviti i stvarni opis primjenjujući stečeno znanje. Analizira i piše opis s jasno izraženim dijelovima poštujući pravopisnu normu.	Grafički ističe dijelove teksta pri pisanju te opis piše samostalno uz manje pogreške.	Imenuje vrste opisa. Uz pomoć učitelja stvara opis uz manje pogreške.	Zamjećuje opisivanje u tekstu, opisuje uz učiteljevu pomoć. Piše sastavak poštujući pravopisnu normu uz dosta odstupanja.	Ne zamjećuje opisivanje u tekstu te ne uspijeva opisati ni uz navođenje.
Sporazumijevanje govorno i negovorno sporazumijevanje	Izdvaja vrednote govorenoga jezika i pokrete te s pomoću njih osmišljava poruku.	Oblikuje poruku uz upotrebu nejezičnih elemenata sporazumijevanja i dramatzira poruku.	Oblikuje govorno i negovorno poruku.	Prepoznaje i imenuje govorno i negovorno sporazumijevanje.	Ne prepoznaje i ne imenuje govorno i negovorno sporazumijevanje.

Pisanje – pismo pismo	Potpuno samostalno piše pismo poštujući uljudbena pravila i formu bez pomoći.	Piše pismo poštujući uljudbena pravila i formu uz manju pomoć učitelja.	Piše pismo poštujući uljudbena pravila i formu uz povremenu pomoć učitelja. Objašnjava grafički izgled pisma.	Piše pismo poštujući uljudbena pravila i formu uz stalnu pomoć učitelja.	Ne uočava grafički izgled pisma te ga ne primjenjuje u pisanju.
Izražajno čitanje rečenična intonacija, rečenični naglasak	Čitateljski interes vrlo intenzivno razvijen. Čita brzo i točno s naglašenom sklonošću prema interpretativnom čitanju i dramatizaciji.	Čita primjerenom brzinom uz poštivanje znakova interpunkcije.	Čita primjerenom brzinom uz manje pogreške i djelomično poštivanje znakova interpunkcije.	Čita polako i s pogrješkama. Brzina pročitanoj je ispod prosjeka.	
Rasprava rasprava, raspravljanje	Samostalno i aktivno sudjeluje u raspravi poštujući uljudbena pravila; pridržava se teme izražavajući svoje osjećaje i raspoloženje.	Samostalno sudjeluje u raspravi poštujući uljudbena pravila; pridržava se teme izražavajući svoje osjećaje i raspoloženje. Argumentira.	Sudjeluje u raspravi držeći se teme poštujući uljudbena pravila uz povremenu pomoć učitelja.	Sudjeluje u raspravi poštujući uljudbena pravila; pridržava se teme izražavajući svoje osjećaje i raspoloženje uz stalnu pomoć učitelja.	Ne sudjeluje u raspravi. Ne pridržava se teme unatoč poticaju učitelja.
USMENO	<p>a) usmeno</p> <ul style="list-style-type: none"> - u izlaganju daje potpun sadržaj - kreativno oblikuje govorne poruke i ističe se u svim komunikacijskim situacijama - ističe se u interpretativnom čitanju - pročitani tekst u potpunosti razumije - iskazuje čitateljski interes <p>b) pismeno</p> <ul style="list-style-type: none"> - usvojenost pismenog izričaja na najvišoj razini - teži osobnosti pismenog izričaja - pravogovor i pravopis na visokoj razini 	<p>a) usmeno</p> <ul style="list-style-type: none"> - učenik se spretno i lako izražava, logički povezuje poruke, daje točne podatke - uspješno se služi analitičkim čitanjem, - izražajno čita umjetnički tekst, - u većoj mjeri ovladao pravogovorom <p>b) pismeno</p> <ul style="list-style-type: none"> - pismeni izričaj kreativan uz manju nesigurnost, - korektan kritički osvrt prema vlastitom izrazu što dokazuje u vježbama raščlambe, otklanjanja pogrešaka i u ispravljanju - u većoj mjeri ovladao pravopisom 	<p>a) usmeno</p> <ul style="list-style-type: none"> - teško izražava vlastiti doživljaj - čitanje na prosječnoj razini - na satu izlaganja povezuje organizaciju sadržaja <p>b) pismeno</p> <ul style="list-style-type: none"> - pismeno izražavanje razvijeno - ponekad traži pojašnjenje zadatka - usvojenost pravopisnih pravila na prosječnoj razini - uglavnom razumije pročitani tekst 	<p>a) usmeno</p> <ul style="list-style-type: none"> - učenik se vrlo teško izražava, potrebna mu je pomoć - u različitim govornim situacijama ne može oblikovati govorne poruke - djelomice vlada tehnikom čitanja <p>b) pismeno</p> <ul style="list-style-type: none"> - učenik nije potpuno usvojio grafemski sustav - u pismenom izražavanju traži pomoć - povremeno daje samostalno odgovore na kraća pitanja - pročitani tekst slabo razumije i uz pomoć 	<p>a) usmeno</p> <ul style="list-style-type: none"> - ne sudjeluje u interpretaciji književnog djela - ne vlada tehnikom čitanja - čita bez razumijevanja pročitanoj <p>b) pismeno</p> <ul style="list-style-type: none"> - grafemski sustav nije u potpunosti usvojio - nije usvojio pravopisne norme za svoju dob - nije u mogućnosti samostalno odgovoriti na pitanja - sadržaji nisu usvojeni te nema njihove primjene

U četvrtom razredu **diktat** obuhvaća na početku školske godine 60 riječi, postupno se povećava na 75 riječi (prvo polugodište) i 85 riječi (drugo polugodište); prijedlozi, veznici i uzvici uzimaju se kao samostalne riječi. Tekst diktata treba sadržavati dovoljan broj pravopisno-gramatičkih primjera – najmanje 60% od ukupnog broja riječi u tekstu. U svakoj rečenici diktata na kraju školske godine u 4. razredu ne smije biti više od 12 riječi. Tekst diktata može biti sadržajno i kompozicijski cjelovit, a može se sastojati od posebnih rečenica koje nisu sadržajno povezane. Sadržaj teksta, konstrukcija rečenice i svaka riječ u tekstu mora biti poznata učenicima.

U ocjenjivanju diktata treba uvažiti sljedeće norme:

Ocjenu odličan dobit će učenik s jednom pravopisno-gramatičkom pogrješkom.
Ocjenu vrlo dobar dobit će učenik koji je učinio dvije do tri pravopisno-gramatičke pogrješke.
Ocjenu dobar dobit će učenik koji je učinio četiri do šest pravopisno-gramatičkih pogrješaka.
Ocjenu dovoljan dobit će učenik koji je učinio sedam do devet pravopisno-gramatičkih pogrješaka.
Ocjenu nedovoljan dobivaju učenici koji su načinili veći broj pogrješaka nego što se predviđa za ocjenu dovoljan.

U ocjenjivanju prepisivanja treba uvažiti sljedeće norme:

Ocjenu odličan dobit će učenik bez pogrješaka.
Ocjenu vrlo dobar dobit će učenik koji je učinio jednu pravopisno-gramatičku pogrješku.
Ocjenu dobar dobit će učenik koji je učinio dvije do tri pravopisno-gramatičkih pogrješaka.
Ocjenu dovoljan dobit će učenik koji je učinio četiri do pet pravopisno-gramatičkih pogrješaka.
Ocjenu nedovoljan dobivaju učenici koji su načinili veći broj pogrješaka nego što se predviđa za ocjenu dovoljan.

Stvaralačko pisanje – samostalno pisanje sastavaka ocjenjuje se prema opisniku za ocjenjivanje sastavaka.

1. Sadržaj sastavka	bodovi	opisnici
Subjektivni opis: zapažanje cjeline i dijelova te pojedinosti predmeta opisa; odnos prema predmetu opisa; postignuta izvornost	3	U subjektivnome su opisu obuhvaćeni cjelina i dijelovi te pojedinosti predmeta opisa. Utvrđuje se autorov odnos prema predmetu opisa.
	2	U subjektivnome opisu preteže opis cjeline, dok je opis dijelova i pojedinosti predmeta opisa neznatniji. Autor u opis unosi ponešto svoga odnosa.
	1	Opis je neznatno ostvaren. Potpuno je izostao autorov odnos prema predmetu opisa.
	0	Subjektivni opis nije ostvaren ni u najmanjoj mjeri.
2. Jezik i stil	bodovi	opisnici
Rječnik	3	Rječnik je bogat. Zapaža se funkcionalan izbor i uporaba riječi i izraza. Utvrđuje se potpuna ulančanost rečenica.
	2	Rječnik je djelomično razvijen. Zapaža se površnost, gdje gdje i nefunkcionalnost u izboru i uporabi riječi i izraza. Rečenice su pretežno ulančane.
	1	Rječnik je siromašan. Rečenice pretežno nisu ulančane.
	0	Rječnik je izrazito siromašan. Zapaža se nefunkcionalna uporaba riječi i izraza. Rečenice pretežno ili uopće nisu ulančane.
Slovnica – pisanje rečenica (označavanje kraja rečenice i odgovarajuće započinjanje nove rečenice; ustroj rečenice); pisanje riječi	2	Utvrđuje se potpuna točnost u pisanju riječi i rečenica.
	1	Utvrđuje se pretežna točnost u pisanju riječi i rečenica.
	0	Utvrđuje se pretežna ili potpuna netočnost u pisanju riječi i rečenica.
Pravopis	2	Utvrđuje se potpuna točnost u primjeni pravopisnih pravila.
	1	Utvrđuje se pretežna točnost u primjeni pravopisnih pravila.
	0	Utvrđuje se pretežna ili potpuna netočnost u primjeni pravopisnih pravila.

3. Izgled sastavka	bodovi	opisnici
	2	Učenik rabi rukopisno pismo. Utvrđuje se točnost u oblikovanju slova.
	1	Učenik rabi rukopisno pismo. Utvrđuje se nepreciznost ili netočnost u oblikovanju slova
	0	Učenik ne rabi rukopisno pismo.


KNJIŽEVNOST

Nastavna tema Ključni pojmovi	Odličan (5)	Vrlo dobar (4)	Dobar (3)	Dovoljan (2)	Nedovoljan (1)
Uvod, zaplet i rasplet u priči uvod, zaplet i rasplet Odnosi među likovima lik, govor lika, ponašanje lika	Potpuno samostalno zamjećuje i razlikuje dijelove fabule (uvod, zaplet, rasplet), oblikuje i izražava sud o likovima prema njihovu ponašanju (govor i postupci); prati odnose među likovima i raspravlja o njima.	Razlikuje kronološki tijek u dijelovima radnje. Grafički prikazuje dijelove radnje. Prepoznaje govornu karakterizaciju lika. Izdvaja i prati odnose među likovima. Raspravlja o likovima.	Prepoznaje dijelove radnje u priči. Opisuje osobine likova i zamjećuje različite osobine likova.	Navodi dijelove radnje: uvod, zaplet, vrhunac i rasplet. Imenuje likove u književnom djelu i njihove osobine.	Ne uočava dijelove radnje: uvod, zaplet, vrhunac i rasplet. Ne imenuje likove u književnom djelu i njihove osobine.
Personifikacija personifikacija, (poosobljenje)	Smišlja personifikacije na zadani poticaj.	Daje primjere personifikacija iz književnog teksta. Stvara personifikaciju na zadani poticaj.	Opisuje personifikaciju svojim riječima. Uz manju pomoć učitelja osmišljava personifikaciju.	Prepoznaje personifikaciju.	Ne prepoznaje personifikaciju.
Dijelovi teksta dijalog, monolog, opis, pripovijedanje	Stvaralački primjenjuje stečeno znanje o dijelovima teksta.	Primjenjuje znanje o dijelovima teksta i pronalazi ih u proznom djelu.	Svojim riječima objašnjava dijelove teksta.	Nabraja dijelove teksta.	Ne uočava dijelove teksta.
Književne vrste pjesma, bajka, pripovijetka, dječji roman, igrokaz	Pronalazi osnovna obilježja pojedine književne vrste u konkretnom djelu.	Razvrstava književna djela prema književnoj vrsti na osnovi osnovnih obilježja. Objašnjava ih.	Razlikuje književne vrste te svojim riječima objašnjava osnovna obilježja književnih vrsta.	Navodi književne vrste te uz učiteljevu pomoć prepoznaje književnu vrstu na osnovni osnovnih obilježja.	Ne prepoznaje književnu vrstu na osnovni osnovnih obilježja.
USMENO	<ul style="list-style-type: none"> - aktivno sudjeluje u interpretaciji književno-umjetničkih tekstova - izuzetno razvijene receptivne, raščlambene, procjenjivačke i interpretativne sposobnosti, - samostalno donosi zaključke 	<ul style="list-style-type: none"> - i ma razvijene receptivne, raščlambene i interpretativne sposobnosti, - spoznaje i odnos prema književnosti na očekivanoj razini, - književnoteorijske pojmove spretno primjenjuje u interpretaciji književnog teksta 	<ul style="list-style-type: none"> - receptivne, raščlambene i interpretativne sposobnosti djelomično razvijene - književno znanje na prosječnoj razini - pri interpretaciji književno – umjetničkog teksta povremeno aktivan 	<ul style="list-style-type: none"> - djelomice su razvijene učenikove receptivne, raščlambene i interpretativne sposobnosti - znanje o književnosti i odnos prema književnom djelu na početnoj razini - uz učiteljevu pomoć ponekad površno interpretira književno djelo 	<ul style="list-style-type: none"> - nema razvijene receptivne, raščlambene i interpretativne sposobnosti - znanje i odnos prema književnosti nedovoljno razvijeno - ne pokazuje interes niti na učiteljev poticaj i pomoć u interpretaciji književnog djela

					<p>- preslabo zanimanje onemogućuje emocionalno i intelektualno zanimanje za umjetnički tekst</p> <p>- sadržaji nisu usvojeni te nema njihove primjene</p>
--	--	--	--	--	--

MEDIJSKA KULTURA

Nastavna tema Ključni pojmovi	Odličan (5)	Vrlo dobar (4)	Dobar (3)	Dovoljan (2)	Nedovoljan (1)
Dokumentarni film dokumentarni film	Potpuno samostalno opisuje karakteristike dokumentarnog filma. Pripovijeda filmsku priču nakon gledanja filma poštujući kronološki slijed. Obrazlaže razliku između igranog filma i dokumentarnog filma.	Samostalno opisuje karakteristike dokumentarnog filma. Pripovijeda filmsku priču nakon gledanja filma poštujući kronološki slijed. Obrazlaže razliku između igranog filma i dokumentarnog filma. Potrebna je manja pomoć učitelja.	Izražava se svojim riječima o obilježjima dokumentarnog filma. Uz povremenu pomoć pripovijeda filmsku priču. Obrazlaže razliku između igranog i dokumentarnog filma.	Prepoznaje dokumentarni film. Uz stalnu pomoć obrazlaže razliku između dokumentarnog i igranog filma te pripovijeda filmsku priču.	Ne prepoznaje dokumentarni film. Uz stalnu pomoć ne uočava razliku između dokumentarnog i igranog filma.
Usporedba filma s književnim djelom film, knjiga	Raspravlja o sličnostima i razlikama književnog i filmskog djela. Oblikuje stajalište o kvaliteti književnoga i filmskog djela. Objašnjava i primjenjuje filmska izražajna sredstva (zvuk, boja...).	Ističe sličnosti i razlike književnoga i filmskog djela. Objašnjava i primjenjuje filmska izražajna sredstva (zvuk, boja...).	Prima dječje filmove nastale na književnome predlošku (receptcija); iskazuje vlastiti doživljaj književnog djela i filma; zamjećuje sličnosti i razlike između filma i književnog djela prema kojemu je snimljen uz vođenje.	Objašnjava razliku između filma i književnog djela. Opisuje svoj doživljaj književnog djela i filma.	/
Računalo računalo, mreža (internet)	Preporučuje sadržaje za upotrebu računala u obavijesne i zabavne svrhe.	Određuje važnost podataka dobivenih uporabom računala.	Opisuje načine uporabe računala.	Razlikuje obavijesnu i zabavnu mogućnost računala.	/

Knjižnica – služenje školskim rječnikom i pravopisom rječnik, pravopis	Samostalno pronalazi traženu obavijest u rječniku i školskom pravopisu služeći se kazalom i abecednim redom.	Uz upute pronalazi traženu obavijest u rječniku i školskom pravopisu služeći se kazalom i abecednim redom. Objasnjava način uporabe te namjenu pravopisa i rječnika.	Objasnjava abecedni poredak riječi u rječniku. Uz pomoć učitelja pronalazi traženu obavijest u rječniku i školskom pravopisu.	Opisuje knjižnicu. Prepoznaje pravopis i školski rječnik.	
USMENO	- ključni pojmovi medijske kulture na najvišoj razini usvojenosti - u potpunosti usvojio nazivlje medijske kulture - rado i aktivno sudjeluje u analizi	- odnos prema usvajanju ključnih pojmova medijske kulture u većoj mjeri zadovoljavajući, - sposobnost komunikacije s elementima medijske kulture na dobroj razini	- pokazuje zanimanje za medijsku kulturu, aktivno pristupa raščlambi gledanog filma - znanje prosječno	- sposobnost za komunikaciju s elementima medijske kulture djelomice su razvijene - odnos prema medijskoj kulturi kao i poznavanje medija na početnoj razini	- učenikove sposobnosti za komunikaciju s elementima medijske kulture nisu razvijene - odnos prema medijskoj kulturi i poznavanje medija nije dovoljno

LEKTIRA

Čitanost lektirnih djela ćemo provjeravati kroz pisane provjere i/ili dnevnik čitanja.

Odličan (5)	Vrlo dobar (4)	Dobar (3)	Dovoljan (2)	Nedovoljan (1)
Pokazuje izuzetan interes za čitanje lektire. U potpunosti razumije pročitano djelo te aktivno sudjeluje u interpretaciji lektirnog djela. Ima bogat i aktivan rječnik.	Redovito čita lektiru. Razumije pročitano djelo te sudjeluje u interpretaciji lektirnog djela.	Redovito čita lektiru. Djelomično razumije pročitano djelo te sudjeluje u interpretaciji lektirnog djela (najčešće uz poticaj).	Neredovito čita lektiru, nakon zadanog vremenskog roka nadoknađuje čitanje.	Ne čita zadana lektirna djela te ni u zadanom vremenskom roku ne nadoknadi čitanje.

MATEMATIKA

Nastavna tema Ključni pojmovi	Odličan (5)	Vrlo dobar (4)	Dobar (3)	Dovoljan (2)	Nedovoljan (1)
Brojevi do milijun brojevi do milijun, višeznamenasti brojevi, dekadске jedinice, mjesna vrijednost, uspoređivanje brojeva	Poznaje, samostalno čita, broji, piše i određuje mjesto broja u nizu. Određuje mjesnu vrijednost znamenke i uspoređuje brojeve.	Poznaje, čita, broji, piše i određuje mjesto broja u nizu. Određuje mjesnu vrijednost znamenke i uspoređuje brojeve uz poneku pogrešku.	Poznaje, čita, broji, piše i određuje mjesto broja u nizu. Uz povremenu pomoć određuje mjesnu vrijednost znamenke i uspoređuje brojeve.	Uz pomoć čita, broji i piše brojeve. Uz poticaj uspoređuje brojeve te određuje mjesto broja u nizu.	Nije usvojio čitanje, brojanje i pisanje brojeva.
Pisano zbrajanje i oduzimanje u skupu brojeva do milijun Pisano zbrajanje, pisano oduzimanje	Ovladao je postupkom. Lako, brzo, samostalno i s razumijevanjem rješava sve tipove zadataka zbrajanja i oduzimanja. Procjenjuje rješenja postavljenih zadataka. Analizira vezu zbrajanja, oduzimanja, množenja i dijeljenja. Rješava zahtjevanije brojeve izraze.	Samostalan je u rješavanju svih tipova zadataka uz minimalne pogreške, ali zna slijediti upute učitelja. Primjenjuje postupak računanja u zagradama te bez zagrada. Primjenjuje stalnost razlike te provjerava rezultata oduzimanja zbrajanjem.	Točno rješava zbrajanje i oduzimanje u osnovnim tipovima zadataka uz povremenu pomoć. Rješava jednostavnije zadatke s više računskih radnji.	Uz pomoć rješava jednostavne tipove zadataka zbrajanja i oduzimanja. Prepoznaje da se u matematičkom izrazu u kojemu nema zagrada najprije množi i dijeli uz povremeno vodstvo. Prepoznato može primijeniti u zadacima uz učiteljevu pomoć.	Nije ovladao postupkom pisanog zbrajanja i oduzimanja. Zbrajanje i oduzimanje u skupu brojeva do 20 nije automatizirano.
Kut kut, vrh kuta, krakovi kuta	Shvaća kut kao dio ravnine, samostalno, uredno i precizno crta kut, razlikuje i opisuje vrste kutova te imenuje i označava točno vrhove i krakove.	Shvaća, uredno i precizno crta, imenuje, opisuje i označuje sve kutove uz pogreške koje ispravlja.	Prepoznaje vrste kutova i crta ih, imenuje i označava ih uz povremeni poticaj.	Uz pomoć shvaća pojam kuta, razlikuje vrste kutova, imenuje vrhove i krakove, ali je neprecizan u crtanju.	Ne shvaća pojam kuta, ne razlikuje vrste kutova. Griješi u crtanju, označavanju i imenovanju kutova.
Pravi, šiljasti i tupi kut pravi, šiljasti i tupi kut	Analizira i uspoređuje pravi, šiljasti i tupi kuta te rješava složene zadatke.	Uspoređuje pravi, šiljasti i tupi kut. Objašnjava crtež i crta zadano.	Označuje pravi, šiljasti i tupi kut. Crta kutove.	Imenuje pravi, šiljasti i tupi kut te uz stalnu pomoć učitelja crta kutove.	Nije usvojio način crtanja i razlikovanja kutova te način označavanja.

<p>Pisano množenje i dijeljenje višeznamenkastog broja jednoznamenkastim i dvoznamenkastim brojem pisano množenje, pisano dijeljenje</p>	<p>Ovladao je postupkom pisanog množenja višeznamenkastog broja jednoznamenkastim i dvoznamenkastim brojem. Lako, brzo, samostalno i s razumijevanjem rješava sve tipove zadataka. Navodi primjer zadataka riječima u kojima učenik primjenjuje postupke pisanog dijeljenja i množenja. Preoblikuje zadatke i rabi vezu množenja i dijeljenja. Primjenjuje osnovna računanja argumentirano i temeljito.</p>	<p>Ovladao je postupkom pisanog množenja višeznamenkastog broja jednoznamenkastim i dvoznamenkastim brojem, bez pomoći rješava sve tipove zadataka uz minimalne greške. Zna slijediti upute. Oblikuje zadatke i primjenjuje vezi množenja i dijeljenja na konkretnim zadacima.</p>	<p>Ovladao je postupkom pisanog množenja višeznamenkastog broja jednoznamenkastim i dvoznamenkastim brojem te uz pomoć točno rješava osnovne tipove zadataka. Imenuje članove brojevnog izraza.</p>	<p>Uz pomoć pisano množi višeznamenkasti broj jednoznamenkastim i dvoznamenkastim brojem. Rješava jednostavne tipove zadataka uz pogreške koje ispravlja.</p>	<p>Nije ovladao postupkom pisanog množenja i dijeljenja. Tablica množenja i dijeljenja nije automatizirana. Ne zna imenovati članove dijeljenja i množenja.</p>
<p>Trokut trokut, vrhovi, stranice i kutovi trokuta</p> <p>Vrste trokuta s obzirom na stranice raznostraničan, jednakokrtačan i jednakostraničan trokut</p> <p>Pravokutni trokut pravi kut, pravokutni trokut</p> <p>Opseg trokuta opseg trokuta</p>	<p>Razumije pojam trokuta, vrste trokuta i određenost trokuta obzirom na položaj i duljinu stranica, te ga precizno imenuje, crta i pravilno označava. Razumije opseg trokuta i primjenjuje ga u svim tipovima zadataka. Uspoređuje trokut s ostalim geometrijskim likovima. Uspoređuje i analizira vrste trokuta. Navodi primjer pravog kuta na pravokutnom trokutu kao dijela ravnine omeđenog polupravcima.</p>	<p>Uz minimalne pogreške i uputu učitelja koju samostalno primjenjuje razumije pojam trokuta, vrste trokuta i određenost trokuta obzirom na položaj i duljinu stranica, te ga precizno imenuje, crta i pravilno označava. Razumije opseg trokuta i primjenjuje ga u svim tipovima zadataka. Analizira trokut. Označuje i uspoređuje vrhove, stranice i kutove trokuta. Analizira pravokutni trokut. Označuje i uspoređuje vrh i krakove pravog kuta na pravokutnom trokutu.</p>	<p>Uz povremenu pomoć određuje vrste trokuta, precizno crta, imenuje i označava ga. Opseg trokuta rješava u osnovnim tipovima zadataka. Opisuje trokute. Imenuje i označuje vrh i krakove pravog kuta na pravokutnom trokutu.</p>	<p>Uz poticaj razumije pojam trokuta. Uz pomoć određuje vrste trokuta, imenuje vrhove i stranice. Neprecizan je u crtanju. Opseg izračunava na jednostavnijim primjerima i uz pogreške koje ispravlja.</p>	<p>Ne uočava i razlikuje vrste trokuta. Griješi u crtanju trokuta. Nije usvojio postupak izračunavanja opsega niti uz poticaj učitelja.</p>
<p>Pravokutnik i kvadrat pravokutni, kvadrat, stranice, vrhovi i kutovi pravokutnika i kvadrata</p> <p>Opseg pravokutnika i kvadrata opseg pravokutnika i kvadrata</p>	<p>Razumije razliku i crta pravokutnik i kvadrat te označava stranice, vrhove i kutove. Razumije i razlikuje opseg i površine tih likova. Lako, brzo, samostalno i s razumijevanjem rješava sve tipove zadataka. Točno primjenjuje mjere za opseg i površinu u računanju.</p>	<p>Razumije razliku i crta pravokutnik i kvadrat te označava stranice, vrhove i kutove. Razumije i razlikuje opseg i površine tih likova i rješava sve tipove zadataka uz minimalne pogreške.</p>	<p>Uz poticaj razlikuje pravokutnik i kvadrat, crta uz ispravak te označava stranice, vrhove i kutove. U osnovnim tipovima zadataka rješava opseg pravokutnika i kvadrata. Navodi mjere za volumen.</p>	<p>Uz poticaj razumije pojmove i razliku pravokutnika i kvadrata, neprecizan je u označavanju stranica i vrhova, te crtanju tih likova. Uz pogreške koje ispravlja može izračunati opseg pravokutnika i kvadrata u jednostavnijim tipovima zadataka.</p>	<p>Ne razlikuje pravokutnik i kvadrat. Griješi u crtanju, razlikovanju i imenovanju. Nije ovladao postupkom izračunavanja opsega pravokutnika i kvadrata.</p>

<p>Mjerenje površina jedinični kvadrat, kvadratna mreža, površina</p> <p>Površina pravokutnika i kvadrata površina, mjerne jedinice</p>	<p>Usvojen je pojam jediničnih kvadrata i pojam površine. Brzo, lako i samostalno mjeri površine pravokutnika i kvadrata te pravilno koristi mjere za površinu u računanju. Rješava samostalno i točno sve tipove zadataka.</p>	<p>Usvojen je pojam jediničnih kvadrata i pojam površine. Brzo, lako i samostalno mjeri površine pravokutnika i kvadrata te pravilno koristi mjere za površinu u računanju. Uz upute i minimalne ispravke rješava samostalno i točno sve tipove zadataka.</p>	<p>Uz pomoć razlikuje jedinične kvadrate kao mjerne jedinice. U osnovnim tipovima zadataka računa površinu i uz pomoć koristi mjerne jedinice za izračunavanje površine.</p>	<p>Uz pomoć mjeri površine i djelomično shvaća pojam jediničnog kvadrata kao mjerne jedinice za mjerenje površine. Jednostavnije zadatke rješava uz greške koje ispravlja.</p>	<p>Nesigurno mjeri površine. Nije usvojio pojam jediničnog kvadrata kao mjerne jedinice za mjerenje površine. Ne zna način izračuna površine jednostavnijih likova.</p>
<p>Kvadar i kocka kvadar, kocka, strane, bridovi i vrhovi</p> <p>Obujam kocke kocka, obujam kocke, mjere za obujam kocke</p>	<p>Razumije pojam kvadra i kocke, određuje strane, bridove i vrhove, obujam, mjere za obujam. Samostalno mjeri obujam služeći se jedinicama za mjerenje obujma brzo i precizno.</p>	<p>Razlikuje bitna obilježja kocke i kvadra, mjerne jedinice za mjerenje obujma. Aktivno mjeri i koristi mjere za obujam u određivanju obujma kocke uz minimalne pogreške.</p>	<p>Uz pomoć razlikuje bitna obilježja kocke i kvadra te koristi mjere za izračunavanje obujma kocke slaganjem jediničnih kocaka.</p>	<p>Uz pomoć razlikuje bitna obilježja kocke i kvadra. Uz pomoć koristi mjere za izračunavanje obujama slaganjem jediničnih kocaka pri čemu griješi.</p>	<p>Ne razlikuje kocku i kvadar.</p>
<p>USMENO</p>	<p>- samostalno, brzo i točno rješava i složenije zadatke - u stanju je dokazati neke matematičke tvrdnje - teoretska su mu obrazloženja rada vrlo precizna i temeljita - ističe se u matematičkom mišljenju i zaključivanju</p>	<p>- samostalno i točno rješava i složenije zadatke, a uz manju pomoć učitelja - teoretska su mu obrazloženja rada točna i precizna</p>	<p>- samostalno i točno rješava jednostavnije zadatke - teoretska su mu obrazloženja rada pretežito točna</p>	<p>- uz pomoć nastavnika rješava jednostavnije zadatke - teoretska obrazloženja rada nisu potpuna ili nisu precizna</p>	<p>- uz veću pomoć nastavnika i s pogreškama rješava samo neke najjednostavnije zadatke - teoretska obrazloženja rada nema ili nisu točna - zadatke rješava sporo</p>
<p>PISANO</p>	<p>91 - 100 %</p>	<p>81 - 90 %</p>	<p>61 - 80 %</p>	<p>50 - 60 %</p>	<p>0 - 49 %</p>
<p>DOMAĆA ZADAĆA</p>	<p>- samostalno i redovito, točno rješava složene zadatke - zadaća je u potpunosti točna ili sadrži jednu pogrešku</p>	<p>- samostalno, redovito, točno i uredno rješava prosječne i poneki složeniji zadatak - zadaća sadrži dvije i tri pogreške</p>	<p>- uglavnom samostalno (zna obrazložiti rješenja), neredovito rješava zadatke prosječne težine - učenik čini četiri, pet i šest pogrešaka</p>	<p>- rješava samo najjednostavnije zadatke - zadaće ne piše redovito, a rješenja ponekad nisu točna - učenik čini sedam, osam i devet pogrešaka</p>	<p>- rijetko napiše zadaću te ju i nadoknadi (mjesečno zaboravi napisati tri i više zadaće)</p>

PRIRODA I DRUŠTVO

Nastavna tema Ključni pojmovi	Odličan (5)	Vrlo dobar (4)	Dobar (3)	Dovoljan (2)	Nedovoljan (1)
Priroda priroda, živa i neživa priroda, životni uvjeti	Samostalno i točno razlikuje živu i neživu prirodu, imenuje životne uvjete, navodi biljke i životinje kao dvije skupine živih bića te objašnjava suodnos žive i nežive prirode.	Samostalno, uz manji broj pogrešaka razlikuje živu i neživu prirodu, imenuje životne uvjete, navodi biljke i životinje kao dvije skupine živih bića te objašnjava suodnos žive i nežive prirode.	Uz veći broj pogrešaka razlikuje živu i neživu prirodu, imenuje životne uvjete, navodi biljke i životinje kao dvije skupine živih bića te razumije suodnos žive i nežive prirode.	Uz stalnu pomoć i poticaj razlikuje živu i neživu prirodu, imenuje životne uvjete, navodi biljke i životinje kao dvije skupine živih bića te razumije suodnos žive i nežive prirode uz poticaj	Ne razlikuje živu i neživu prirodu. Ne prepoznaje životne uvjete.
Sunce – uvjet života sunce, svjetlost, toplina	Samostalno i točno objašnjava povezanost Sunca – izvora topline i svjetlosti i života na Zemlji te primjenjuje stečena znanja uporabom zaštite od štetnoga djelovanja Sunčevih zraka.	Samostalno, uz manji broj pogrešaka objašnjava povezanost Sunca – izvora topline i svjetlosti i života na Zemlji te primjenjuje stečena znanja uporabom zaštite od štetnoga djelovanja Sunčevih zraka.	Uz veći broj pogrešaka objašnjava povezanost Sunca – izvora topline i svjetlosti i života na Zemlji te primjenjuje stečena znanja uporabom zaštite od štetnoga djelovanja Sunčevih zraka.	Uz stalnu pomoć i poticaj razumije povezanost Sunca – izvora topline i svjetlosti i života na Zemlji te primjenjuje stečena znanja uporabom zaštite od štetnoga djelovanja Sunčevih zraka.	Ne razumije povezanost Sunca i života na Zemlji.
Voda – uvjet života svojstva vode, kruženje vode u prirodi, vrelište, ledište	Samostalno i točno nabroja svojstva vode, odabire pokus kojim se dokazuje neko svojstvo vode, daje primjer koji potkrepljuje njezinu važnost za sva živa bića te nabroja štetna djelovanja čovjeka na vodu i načine njezina čuvanja i štednje. Samostalno i točno objašnjava kruženje vode u prirodi svojim riječima, opisuje ulogu čovjeka u onečišćenju, čuvanju i štednji vode.	Samostalno, uz manji broj pogrešaka nabroja svojstva vode, odabire pokus kojim se dokazuje neko svojstvo vode, daje primjer koji potkrepljuje njezinu važnost za sva živa bića te nabroja štetna djelovanja čovjeka na vodu i načine njezina čuvanja i štednje. Samostalno, uz manji broj pogrešaka objašnjava kruženje vode u prirodi svojim riječima, opisuje ulogu čovjeka u onečišćenju, čuvanju i štednji vode.	Uz veći broj pogrešaka nabroja svojstva vode, odabire pokus kojim se dokazuje neko svojstvo vode, daje primjer koji potkrepljuje njezinu važnost za sva živa bića te nabroja štetna djelovanja čovjeka na vodu i načine njezina čuvanja i štednje. Uz veći broj pogrešaka objašnjava kruženje vode u prirodi svojim riječima, opisuje ulogu čovjeka u onečišćenju, čuvanju i štednji vode.	Uz stalnu pomoć i poticaj nabroja svojstva vode, odabire pokus kojim se dokazuje neko svojstvo vode, daje primjer koji potkrepljuje njezinu važnost za sva živa bića te nabroja štetna djelovanja čovjeka na vodu i načine njezina čuvanja i štednje. Uz stalnu pomoć i poticaj uočava kruženje vode u prirodi svojim riječima, opisuje ulogu čovjeka u onečišćenju, čuvanju i štednji vode.	Ne uočava svojstva vode i važnost vode za život. Ne razumije kruženje vode u prirodi.

Zrak – uvjet života zrak, svojstva zraka, sastav zraka	Samostalno i točno navodi svojstva i sastav zraka, objašnjava važnost zraka za život na Zemlji te prepoznaje važnost zaštite zraka od onečišćenja.	Samostalno, uz manji broj pogrešaka navodi svojstva i sastav zraka, objašnjava važnost zraka za život na Zemlji te prepoznaje važnost zaštite zraka od onečišćenja.	Uz veći broj pogrešaka navodi svojstva i sastav zraka, objašnjava važnost zraka za život na Zemlji te prepoznaje važnost zaštite zraka od onečišćenja.	Uz stalnu pomoć i poticaj navodi svojstva i sastav zraka, objašnjava važnost zraka za život na Zemlji te prepoznaje važnost zaštite zraka od onečišćenja.	Ne uočava svojstva i sastav zraka. Ne razumije važnost zraka za život.
Tlo – uvjet života tlo, svojstva tla	Samostalno i točno nabroja tri svojstva tla, imenuje najčešća tla u zavičaju, povezuje naziv tla s njegovom bojom te imenuje crnicu kao najplodnije tlo.	Samostalno, uz manji broj pogrešaka nabroja tri svojstva tla, imenuje najčešća tla u zavičaju, povezuje naziv tla s njegovom bojom te imenuje crnicu kao najplodnije tlo.	Uz veći broj pogrešaka nabroja tri svojstva tla, imenuje najčešća tla u zavičaju, povezuje naziv tla s njegovom bojom te imenuje crnicu kao najplodnije tlo.	Uz stalnu pomoć i poticaj nabroja tri svojstva tla, imenuje najčešća tla u zavičaju, povezuje naziv tla s njegovom bojom te imenuje crnicu kao najplodnije tlo.	Ne uočava svojstva tla. Ne razlikuje najčešća tla u zavičaju,
Život biljke biljka, cvjetnjača, korijen, stabljika, list, cvijet, plod	Samostalno i točno imenuje glavne dijelove biljke, opisuje osnovnu ulogu glavnih dijelova biljke, objašnjava povezanost biljaka i ostalih živih bića te tumači važnost biljke kao proizvođača hrane za ostala živa bića.	Samostalno, uz manji broj pogrešaka imenuje glavne dijelove biljke, opisuje osnovnu ulogu glavnih dijelova biljke, objašnjava povezanost biljaka i ostalih živih bića te tumači važnost biljke kao proizvođača hrane za ostala živa bića.	Uz veći broj pogrešaka imenuje glavne dijelove biljke, opisuje osnovnu ulogu glavnih dijelova biljke, objašnjava povezanost biljaka i ostalih živih bića te tumači važnost biljke kao proizvođača hrane za ostala živa bića.	Uz stalnu pomoć i poticaj imenuje glavne dijelove biljke, opisuje osnovnu ulogu glavnih dijelova biljke, objašnjava povezanost biljaka i ostalih živih bića te uočava važnost biljke kao proizvođača hrane za ostala živa bića.	Ne uočava i prepoznaje glavne dijelove biljke. Ne razumije povezanost biljaka i ostalih živih bića.
Život životinja domaće i divlje životinje	Samostalno i točno razlikuje domaće i divlje životinje, navodi primjere domaćih i divljih životinja te razlikuje skupine životinja prema vrsti prehrane.	Samostalno, uz manji broj pogrešaka razlikuje domaće i divlje životinje, navodi primjere domaćih i divljih životinja te razlikuje skupine životinja prema vrsti prehrane.	Uz veći broj pogrešaka razlikuje domaće i divlje životinje, navodi primjere domaćih i divljih životinja te razlikuje skupine životinja prema vrsti prehrane.	Uz stalnu pomoć i poticaj razlikuje domaće i divlje životinje, navodi primjere domaćih i divljih životinja te razlikuje skupine životinja prema vrsti prehrane.	Ne razlikuje i ne navodi primjere divljih i domaćih životinja. Ne razlikuje skupine životinja prema vrsti prehrane.
Travnjak životna zajednica, životni uvjeti	Samostalno i točno prepoznaje travnjak kao životnu zajednicu, objašnjava povezanost biljaka i životinja travnjaka međusobno i s okolišem te nabroja nekoliko najpoznatijih biljaka i životinja travnjaka.	Samostalno, uz manji broj pogrešaka prepoznaje travnjak kao životnu zajednicu, objašnjava povezanost biljaka i životinja travnjaka međusobno i s okolišem te nabroja nekoliko najpoznatijih biljaka i životinja travnjaka.	Uz veći broj pogrešaka prepoznaje travnjak kao životnu zajednicu, objašnjava povezanost biljaka i životinja travnjaka međusobno i s okolišem te nabroja nekoliko najpoznatijih biljaka i životinja travnjaka.	Uz stalnu pomoć i poticaj prepoznaje travnjak kao životnu zajednicu, uočava povezanost biljaka i životinja travnjaka međusobno i s okolišem te nabroja nekoliko najpoznatijih biljaka i životinja travnjaka.	Ne prepoznaje travnjak kao životnu zajednicu. Ne razumije povezanost biljaka i životinja travnjaka međusobno i s okolišem. Ne prepoznaje nekoliko najpoznatijih biljaka i životinja travnjaka.
Šuma životna zajednica, životni uvjeti	Samostalno i točno razlikuje listopadnu, zimzelenu (vazdazelenu) i mješovitu šumu, imenuje najpoznatije šumske biljke i životinje, objašnjava međusobnu ovisnost	Samostalno, uz manji broj pogrešaka razlikuje listopadnu, zimzelenu (vazdazelenu) i mješovitu šumu, imenuje najpoznatije šumske biljke i	Uz veći broj pogrešaka razlikuje listopadnu, zimzelenu (vazdazelenu) i mješovitu šumu, imenuje najpoznatije šumske biljke i	Uz stalnu pomoć i poticaj razlikuje listopadnu, zimzelenu (vazdazelenu) i mješovitu šumu, imenuje najpoznatije šumske biljke i	Ne razlikuje zimzelenu (vazdazelenu) i mješovitu šumu. Ne uočava najpoznatije šumske biljke i životinje. Ne razumije

	biljaka i životinja, razloge ugroženosti i načine njihove zaštite.	životinje, objašnjava međusobnu ovisnost biljaka i životinja, razloge ugroženosti i načine njihove zaštite.	životinje, objašnjava međusobnu ovisnost biljaka i životinja, razloge ugroženosti i načine njihove zaštite.	životinje, uočava međusobnu ovisnost biljaka i životinja, razloge ugroženosti i načine njihove zaštite.	međusobnu ovisnost biljaka i životinja, razloge ugroženosti i načine njihove zaštite.
More životna zajednica, životni uvjeti	Samostalno i točno imenuje najpoznatije biljne i životinjske vrste u moru i uz more, navodi posebni životni uvjet (slana voda), objašnjava povezanost uvjeta i živih bića, razlaže opasnost od zagađenja mora i potrebu za očuvanjem morske životne zajednice.	Samostalno, uz manji broj pogrešaka imenuje najpoznatije biljne i životinjske vrste u moru i uz more, navodi posebni životni uvjet (slana voda), objašnjava povezanost uvjeta i živih bića, razlaže opasnost od zagađenja mora i potrebu za očuvanjem morske životne zajednice.	Uz veći broj pogrešaka imenuje najpoznatije biljne i životinjske vrste u moru i uz more, navodi posebni životni uvjet (slana voda), objašnjava povezanost uvjeta i živih bića, razlaže opasnost od zagađenja mora i potrebu za očuvanjem morske životne zajednice.	Uz stalnu pomoć i poticaj imenuje najpoznatije biljne i životinjske vrste u moru i uz more, navodi posebni životni uvjet (slana voda), uočava povezanost uvjeta i živih bića, razlaže opasnost od zagađenja mora i potrebu za očuvanjem morske životne zajednice.	Ne uočava najpoznatije biljne i životinjske vrste u moru i uz more. Ne razumije povezanost uvjeta i živih bića.
Prirodne posebnosti Republike Hrvatske zaštićena područja, nacionalni parkovi, parkovi prirode	Samostalno i točno nabroja nacionalne parkove u Republici Hrvatskoj te zaštićena područja u svome zavičaju, objašnjava važnost zaštite biljaka i životinja i primjenjuje poznavanje pravila ponašanja u zaštićenome području.	Samostalno, uz manji broj pogrešaka nabroja nacionalne parkove u Republici Hrvatskoj te zaštićena područja u svome zavičaju, objašnjava važnost zaštite biljaka i životinja i primjenjuje poznavanje pravila ponašanja u zaštićenome području.	Uz veći broj pogrešaka nabroja nacionalne parkove u Republici Hrvatskoj te zaštićena područja u svome zavičaju, objašnjava važnost zaštite biljaka i životinja i primjenjuje poznavanje pravila ponašanja u zaštićenome području.	Uz stalnu pomoć i poticaj nabroja nacionalne parkove u Republici Hrvatskoj te zaštićena područja u svome zavičaju, objašnjava važnost zaštite biljaka i životinja i uz pomoć primjenjuje poznavanje pravila ponašanja u zaštićenome području.	Ne prepoznaje nacionalne parkove u RH te zaštićena područja u zavičaju.
Čovjek čovjek, zajednica, ljudska prava	Samostalno i točno identificira čovjeka kao društveno biće, nabroja i objašnjava osnovna ljudska i dječja prava i dužnosti.	Samostalno, uz manji broj pogrešaka identificira čovjeka kao društveno biće, nabroja i objašnjava osnovna ljudska i dječja prava i dužnosti.	Uz veći broj pogrešaka identificira čovjeka kao društveno biće, nabroja i objašnjava osnovna ljudska i dječja prava i dužnosti.	Uz stalnu pomoć i poticaj identificira čovjeka kao društveno biće, nabroja i objašnjava osnovna ljudska i dječja prava i dužnosti.	Ne razumije da je čovjek društveno i misaono biće. Ne prepoznaje dječja prava i dužnosti.
Ljudsko tijelo dijelovi tijela, organizam	Samostalno i točno imenuje dijelove ljudskoga tijela, razlikuje organ i organizam, prepoznaje važnost očuvanja zdravlja te primjenjuje stečeno znanje o čuvanju zdravlja.	Samostalno, uz manji broj pogrešaka imenuje dijelove ljudskoga tijela, razlikuje organ i organizam, prepoznaje važnost očuvanja zdravlja te primjenjuje stečeno znanje o čuvanju zdravlja.	Uz veći broj pogrešaka imenuje dijelove ljudskoga tijela, razlikuje organ i organizam, prepoznaje važnost očuvanja zdravlja te primjenjuje stečeno znanje o čuvanju zdravlja.	Uz stalnu pomoć i poticaj imenuje dijelove ljudskoga tijela, razlikuje organ i organizam, prepoznaje važnost očuvanja zdravlja te uz pomoć primjenjuje stečeno znanje o čuvanju zdravlja.	Ne uočava dijelove ljudskog tijela. Ne razumije važnost očuvanja zdravlja.
Moje tijelo promjene na tijelu, pubertet	Samostalno i točno prepoznaje promjene na tijelu i u ponašanju kao posljedicu sazrijevanja (puberteta), prihvaća promjene	Samostalno, uz manji broj pogrešaka prepoznaje promjene na tijelu i u ponašanju kao	Uz veći broj pogrešaka prepoznaje promjene na tijelu i u ponašanju kao posljedicu	Uz stalnu pomoć i poticaj prepoznaje promjene na tijelu i u ponašanju kao	Ne uočava promjene na tijelu i u ponašanju kao

	na sebi i drugima, pazi na higijenske navike, prepoznaje razne oblike nasilja i odabire ispravan način reakcije.	posljedicu sazrijevanja (puberteta), prihvaća promjene na sebi i drugima, pazi na higijenske navike, prepoznaje razne oblike nasilja i odabire ispravan način reakcije.	sazrijevanja (puberteta), prihvaća promjene na sebi i drugima, pazi na higijenske navike, prepoznaje razne oblike nasilja i odabire ispravan način reakcije.	posljedicu sazrijevanja (puberteta), prihvaća promjene na sebi i drugima, pazi na higijenske navike, prepoznaje razne oblike nasilja i odabire ispravan način reakcije.	posljedicu puberteta. Nije usvojio higijenske navike.
Hrvati i nova domovina Hrvati, kršćanstvo	Samostalno i točno poznaje najstariju prošlost Hrvata, vrijeme njihova dolaska u novu domovinu, primanje kršćanstva te najznačajnije vladare iz dinastije Trpimirović.	Samostalno, uz manji broj pogrešaka poznaje najstariju prošlost Hrvata, vrijeme njihova dolaska u novu domovinu, primanje kršćanstva te najznačajnije vladare iz dinastije Trpimirović.	Uz veći broj pogrešaka poznaje najstariju prošlost Hrvata, vrijeme njihova dolaska u novu domovinu, primanje kršćanstva te najznačajnije vladare iz dinastije Trpimirović.	Uz stalnu pomoć i poticaj poznaje najstariju prošlost Hrvata, vrijeme njihova dolaska u novu domovinu, primanje kršćanstva te najznačajnije vladare iz dinastije Trpimirović.	Ne prepoznaje najstariju prošlost Hrvata. Ne određuje stoljeće dolaska u novu domovinu te primanje kršćanstva. Ne prepoznaje najznačajnije vladare iz dinastije Trpimirović.
Hrvatska u europskom okruženju povijest, država, zajednica	Samostalno i točno opisuje hrvatsku državu tijekom povijesti.	Samostalno, uz manji broj pogrešaka opisuje hrvatsku državu tijekom povijesti.	Uz veći broj pogrešaka opisuje hrvatsku državu tijekom povijesti.	Uz stalnu pomoć i poticaj opisuje hrvatsku državu tijekom povijesti.	Ne razumije hrvatsku državu tijekom povijesti.
Kulturno – povijesne znamenitosti Republike Hrvatske spomenici UNESCO-a	Samostalno i točno imenuje i pokazuje na zemljovidu Hrvatske kulturno-povijesne spomenike koji su pod zaštitom UNESCO-a.	Samostalno, uz manji broj pogrešaka imenuje i pokazuje na zemljovidu Hrvatske kulturno-povijesne spomenike koji su pod zaštitom UNESCO-a.	Uz veći broj pogrešaka imenuje i pokazuje na zemljovidu Hrvatske kulturno-povijesne spomenike koji su pod zaštitom UNESCO-a.	Uz stalnu pomoć i poticaj imenuje i pokazuje na zemljovidu Hrvatske kulturno-povijesne spomenike koji su pod zaštitom UNESCO-a.	Ne snalazi se na zemljovidu. Ne prepoznaje kulturno - povijesne spomenike koji su pod zaštitom UNESCO-a.
Samostalna Republika Hrvatska samostalna i neovisna država, Domovinski rat, Europska unija	Samostalno i točno razumije i opisuje da je Hrvatska bila u sastavu Jugoslavije i nakon osamostaljenja i pobjede u Domovinskome ratu postala samostalna i neovisna, da svoju budućnost planira u Europskoj uniji, imenuje prvog i sadašnjeg predsjednika Republike Hrvatske. Samostalno i točno objašnjava što je Europska unija i što za Republiku Hrvatsku znači ulazak u Europsku uniju.	Samostalno, uz manji broj pogrešaka razumije i opisuje da je Hrvatska bila u sastavu Jugoslavije i nakon osamostaljenja i pobjede u Domovinskome ratu postala samostalna i neovisna, da svoju budućnost planira u Europskoj uniji, imenuje prvog i sadašnjeg predsjednika Republike Hrvatske. Samostalno, uz manji broj pogrešaka objašnjava što je Europska unija i što za Republiku Hrvatsku znači ulazak u Europsku uniju.	Uz veći broj pogrešaka razumije i opisuje da je Hrvatska bila u sastavu Jugoslavije i nakon osamostaljenja i pobjede u Domovinskome ratu postala samostalna i neovisna, da svoju budućnost planira u Europskoj uniji, imenuje prvog i sadašnjeg predsjednika Republike Hrvatske. Uz veći broj pogrešaka objašnjava što je Europska unija i što za Republiku Hrvatsku znači ulazak u Europsku uniju.	Uz stalnu pomoć i poticaj razumije i opisuje da je Hrvatska bila u sastavu Jugoslavije i nakon osamostaljenja i pobjede u Domovinskome ratu postala samostalna i neovisna, da svoju budućnost planira u Europskoj uniji, imenuje prvog i sadašnjeg predsjednika Republike Hrvatske. Uz stalnu pomoć i poticaj objašnjava što je Europska unija i što za Republiku Hrvatsku znači ulazak u Europsku uniju.	Ne razumije da je Hrvatska bila u sastavu Jugoslavije i nakon osamostaljenja i pobjede u Domovinskome ratu postala samostalna i neovisna. Ne prepoznaje prvog i sadašnjeg predsjednika Republike Hrvatske.

Simboli domovine simbol, zastava, grb, himna, hrvatska kuna	Samostalno i točno imenuje i opisuje simbole domovine.	Samostalno, uz manji broj pogrešaka imenuje i opisuje simbole domovine.	Uz veći broj pogrešaka imenuje i opisuje simbole domovine.	Uz stalnu pomoć i poticaj imenuje i opisuje simbole domovine.	Ne prepoznaje simbole domovine.
Zagreb – glavni grad RH glavni grad, političko središte (Markov trg)	Samostalno i točno imenuje glavni grad Republike Hrvatske, pokazuje ga na zemljovidu Republike Hrvatske, objašnjava zbog čega je Zagreb danas političko, kulturno, upravno, zdravstveno, obrazovno i sportsko središte Republike Hrvatske te poznaje najznačajnije kulturno - povijesne spomenike grada.	Samostalno, uz manji broj pogrešaka imenuje glavni grad Republike Hrvatske, pokazuje ga na zemljovidu Republike Hrvatske, objašnjava zbog čega je Zagreb danas političko, kulturno, upravno, zdravstveno, obrazovno i sportsko središte Republike Hrvatske te poznaje najznačajnije kulturno - povijesne spomenike grada.	Uz veći broj pogrešaka imenuje glavni grad Republike Hrvatske, pokazuje ga na zemljovidu Republike Hrvatske, objašnjava zbog čega je Zagreb danas političko, kulturno, upravno, zdravstveno, obrazovno i sportsko središte Republike Hrvatske te poznaje najznačajnije kulturno - povijesne spomenike grada.	Uz stalnu pomoć i poticaj imenuje glavni grad Republike Hrvatske, pokazuje ga na zemljovidu Republike Hrvatske, uočava zbog čega je Zagreb danas političko, kulturno, upravno, zdravstveno, obrazovno i sportsko središte Republike Hrvatske te poznaje najznačajnije kulturno - povijesne spomenike grada.	Ne prepoznaje glavni grad RH te ne uočava njegov smještaj na zemljovidu. Ne prepoznaje najznačajnije kulturno - povijesne spomenike grada.
Stanovništvo RH narod, jezik, vjera	Samostalno i točno imenuje narod i nacionalne manjine, službeni jezik i pismo u Republici Hrvatskoj te nabraja vjere.	Samostalno, uz manji broj pogrešaka imenuje narod i nacionalne manjine, službeni jezik i pismo u Republici Hrvatskoj te nabraja vjere.	Uz veći broj pogrešaka imenuje narod i nacionalne manjine, službeni jezik i pismo u Republici Hrvatskoj te nabraja vjere.	Uz stalnu pomoć i poticaj imenuje narod i nacionalne manjine, službeni jezik i pismo u Republici Hrvatskoj te nabraja vjere.	Ne prepoznaje narod i nacionalne manjine, službeni jezik i pismo te vjere u Republici Hrvatskoj.
RH i susjedne zemlje susjedne zemlje, prirodne i umjetne granice	Samostalno i točno imenuje susjedne države Republike Hrvatske, objašnjava s kojom susjednom državom imamo prirodne/umjetne granice, objašnjava važnost prometne i gospodarske povezanosti sa susjednim državama.	Samostalno, uz manji broj pogrešaka imenuje susjedne države Republike Hrvatske, objašnjava s kojom susjednom državom imamo prirodne/umjetne granice, objašnjava važnost prometne i gospodarske povezanosti sa susjednim državama.	Uz veći broj pogrešaka imenuje susjedne države Republike Hrvatske, objašnjava s kojom susjednom državom imamo prirodne/umjetne granice, objašnjava važnost prometne i gospodarske povezanosti sa susjednim državama.	Uz stalnu pomoć i poticaj imenuje susjedne države Republike Hrvatske, uočava s kojom susjednom državom imamo prirodne/umjetne granice, uočava važnost prometne i gospodarske povezanosti sa susjednim državama.	Ne prepoznaje susjedne države Republike Hrvatske. Ne razlikuje umjetne i prirodne granice.
Brežuljkasti krajevi RH brežuljkasti kraj, reljefna obilježja, podneblje, gospodarske djelatnosti, gradska središta, sela, kulturno-povijesni spomenici, narodna baština	Samostalno i točno objašnjava i opisuje izgled brežuljkastih krajeva, imenuje zavičajna područja koja pripadaju brežuljkastim krajevima, imenuje i na zemljovidu Republike Hrvatske pokazuje najveće rijeke i uzvisine brežuljkastih krajeva. Samostalno i točno imenuje osnovne gospodarske djelatnosti brežuljkastih krajeva, objašnjava i opisuje uvjetovanost prirodno-zemljopisnih uvjeta i gospodarstva, izgled naselja brežuljkastih	Samostalno, uz manji broj pogrešaka objašnjava i opisuje izgled brežuljkastih krajeva, imenuje zavičajna područja koja pripadaju brežuljkastim krajevima, imenuje i na zemljovidu Republike Hrvatske pokazuje najveće rijeke i uzvisine brežuljkastih krajeva. Samostalno, uz manji broj pogrešaka imenuje osnovne gospodarske djelatnosti	Uz veći broj pogrešaka objašnjava i opisuje izgled brežuljkastih krajeva, imenuje zavičajna područja koja pripadaju brežuljkastim krajevima, imenuje i na zemljovidu Republike Hrvatske pokazuje najveće rijeke i uzvisine brežuljkastih krajeva. Uz veći broj pogrešaka imenuje osnovne	Uz stalnu pomoć i poticaj objašnjava i opisuje izgled brežuljkastih krajeva, imenuje zavičajna područja koja pripadaju brežuljkastim krajevima, imenuje i na zemljovidu Republike Hrvatske pokazuje najveće rijeke i uzvisine brežuljkastih krajeva. Uz stalnu pomoć i poticaj imenuje osnovne	Ne uočava izgled brežuljkastih krajeva te zavičajna područja koja pripadaju brežuljkastim krajevima. Ne prepoznaje najveće rijeke i uzvisine brežuljkastih krajeva uz pomoć zemljovida. Ne razlikuje osnovne gospodarske djelatnosti brežuljkastih krajeva.

	<p>krajeva, imenuje veća gradska središta i pokazuje ih na zemljovidu Republike Hrvatske. Samostalno i točno imenuje i pokazuje na zemljovidu najvažnije kulturno-povijesne spomenike te imenuje najvažnije pučke običaje i najpoznatije osobe brežuljkastih krajeva.</p>	<p>brežuljkastih krajeva, objašnjava i opisuje uvjetovanost prirodno-zemljopisnih uvjeta i gospodarstva, izgled naselja brežuljkastih krajeva, imenuje veća gradska središta i pokazuje ih na zemljovidu Republike Hrvatske. Samostalno, uz manji broj pogrešaka imenuje i pokazuje na zemljovidu najvažnije kulturno-povijesne spomenike te imenuje najvažnije pučke običaje i najpoznatije osobe brežuljkastih krajeva.</p>	<p>gospodarske djelatnosti brežuljkastih krajeva, objašnjava i opisuje uvjetovanost prirodno-zemljopisnih uvjeta i gospodarstva, izgled naselja brežuljkastih krajeva, imenuje veća gradska središta i pokazuje ih na zemljovidu Republike Hrvatske. Uz veći broj pogrešaka imenuje i pokazuje na zemljovidu najvažnije kulturno-povijesne spomenike te imenuje najpoznatije osobe brežuljkastih krajeva.</p>	<p>gospodarske djelatnosti brežuljkastih krajeva, objašnjava i opisuje uvjetovanost prirodno-zemljopisnih uvjeta i gospodarstva, izgled naselja brežuljkastih krajeva, imenuje veća gradska središta i pokazuje ih na zemljovidu Republike Hrvatske. Uz stalnu pomoć i poticaj imenuje i pokazuje na zemljovidu najvažnije kulturno-povijesne spomenike te imenuje najvažnije pučke običaje i najpoznatije osobe brežuljkastih krajeva.</p>	<p>Ne uočava veća gradska središta. Ne razlikuje najvažnije kulturno-povijesne spomenike te najpoznatije osobe brežuljkastih krajeva.</p>
<p>Nizinski krajevi RH izgled nizinskog kraja, reljefna obilježja, podneblje, gospodarske djelatnosti, gradska središta, sela, kulturno-povijesni spomenici, narodna baština</p>	<p>Samostalno i točno objašnjava i opisuje izgled nizinskih krajeva, imenuje zavičajna područja koja pripadaju nizinskim krajevima, imenuje i na zemljovidu Republike Hrvatske pokazuje najveće rijeke i nizine nizinskih krajeva. Samostalno i točno imenuje osnovne gospodarske djelatnosti nizinskih krajeva, objašnjava i opisuje uvjetovanost prirodno-zemljopisnih uvjeta i gospodarstva, objašnjava i opisuje izgled naselja nizinskih krajeva, imenuje veća gradska središta i pokazuje ih na zemljovidu Republike Hrvatske. Samostalno i točno imenuje i pokazuje na zemljovidu najvažnije kulturno-povijesne spomenike te imenuje najvažnije pučke običaje i najpoznatije osobe nizinskih krajeva.</p>	<p>Samostalno, uz manji broj pogrešaka objašnjava i opisuje izgled nizinskih krajeva, imenuje zavičajna područja koja pripadaju nizinskim krajevima, imenuje i na zemljovidu Republike Hrvatske pokazuje najveće rijeke i nizine nizinskih krajeva. Samostalno, uz manji broj pogrešaka imenuje osnovne gospodarske djelatnosti nizinskih krajeva, objašnjava i opisuje uvjetovanost prirodno-zemljopisnih uvjeta i gospodarstva, objašnjava i opisuje izgled naselja nizinskih krajeva, imenuje veća gradska središta i pokazuje ih na zemljovidu Republike Hrvatske. Samostalno, uz manji broj pogrešaka imenuje i pokazuje na zemljovidu najvažnije kulturno-povijesne spomenike te imenuje najvažnije pučke običaje i</p>	<p>Uz veći broj pogrešaka objašnjava i opisuje izgled nizinskih krajeva, imenuje zavičajna područja koja pripadaju nizinskim krajevima, imenuje i na zemljovidu Republike Hrvatske pokazuje najveće rijeke i nizine nizinskih krajeva. Uz veći broj pogrešaka imenuje osnovne gospodarske djelatnosti nizinskih krajeva, objašnjava i opisuje uvjetovanost prirodno-zemljopisnih uvjeta i gospodarstva, objašnjava i opisuje izgled naselja nizinskih krajeva, imenuje veća gradska središta i pokazuje ih na zemljovidu Republike Hrvatske. Uz veći broj pogrešaka imenuje i pokazuje na zemljovidu najvažnije kulturno-povijesne spomenike</p>	<p>Uz stalnu pomoć i poticaj objašnjava i opisuje izgled nizinskih krajeva, imenuje zavičajna područja koja pripadaju nizinskim krajevima, imenuje i na zemljovidu Republike Hrvatske pokazuje najveće rijeke i nizine nizinskih krajeva. Uz stalnu pomoć i poticaj imenuje osnovne gospodarske djelatnosti nizinskih krajeva, objašnjava i opisuje uvjetovanost prirodno-zemljopisnih uvjeta i gospodarstva, objašnjava i opisuje izgled naselja nizinskih krajeva, imenuje veća gradska središta i pokazuje ih na zemljovidu Republike Hrvatske. Uz stalnu pomoć i poticaj imenuje i pokazuje na</p>	<p>Ne uočava izgled nizinskih krajeva te zavičajna područja koja pripadaju nizinskim krajevima. Ne prepoznaje najveće rijeke i nizine uz pomoć zemljovida. Ne razlikuje osnovne gospodarske djelatnosti. Ne uočava veća gradska središta. Ne razlikuje najvažnije kulturno-povijesne spomenike te najpoznatije osobe nizinskih krajeva.</p>

		najpoznatije osobe nizinskih krajeva.	te imenuje najvažnije pučke običaje i najpoznatije osobe nizinskih krajeva.	zemljovidu najvažnije kulturno-povijesne spomenike te imenuje najvažnije pučke običaje i najpoznatije osobe nizinskih krajeva.	
Primorski krajevi RH izgled primorskog kraja, reljefna obilježja, podneblje, gospodarske djelatnosti, gradska središta, sela, kulturno-povijesni spomenici, narodna baština	Samostalno i točno objašnjava i opisuje izgled primorskih krajeva, imenuje zavičajna područja koja pripadaju primorskim krajevima, imenuje i na zemljovidu Republike Hrvatske pokazuje najveće rijeke i uzvisine primorskih krajeva. Samostalno i točno imenuje osnovne gospodarske djelatnosti primorskih krajeva, objašnjava i opisuje uvjetovanost prirodno-zemljopisnih uvjeta i gospodarstva, objašnjava i opisuje izgled naselja primorskih krajeva, imenuje veća gradska središta i pokazuje ih na zemljovidu Republike Hrvatske. Samostalno i točno imenuje i pokazuje na zemljovidu najvažnije kulturno-povijesne spomenike te imenuje najvažnije pučke običaje i najpoznatije osobe primorskih krajeva.	Samostalno, uz manji broj pogrešaka objašnjava i opisuje izgled primorskih krajeva, imenuje zavičajna područja koja pripadaju primorskim krajevima, imenuje i na zemljovidu Republike Hrvatske pokazuje najveće rijeke i uzvisine primorskih krajeva. Samostalno, uz manji broj pogrešaka imenuje osnovne gospodarske djelatnosti primorskih krajeva, objašnjava i opisuje uvjetovanost prirodno-zemljopisnih uvjeta i gospodarstva, objašnjava i opisuje izgled naselja primorskih krajeva, imenuje veća gradska središta i pokazuje ih na zemljovidu Republike Hrvatske. Samostalno, uz manji broj pogrešaka imenuje i pokazuje na zemljovidu najvažnije kulturno-povijesne spomenike te imenuje najvažnije pučke običaje i najpoznatije osobe primorskih krajeva.	Uz veći broj pogrešaka objašnjava i opisuje izgled primorskih krajeva, imenuje zavičajna područja koja pripadaju primorskim krajevima, imenuje i na zemljovidu Republike Hrvatske pokazuje najveće rijeke i uzvisine primorskih krajeva. Uz veći broj pogrešaka imenuje osnovne gospodarske djelatnosti primorskih krajeva, objašnjava i opisuje uvjetovanost prirodno-zemljopisnih uvjeta i gospodarstva, objašnjava i opisuje izgled naselja primorskih krajeva, imenuje veća gradska središta i pokazuje ih na zemljovidu Republike Hrvatske. Uz veći broj pogrešaka imenuje i pokazuje na zemljovidu najvažnije kulturno-povijesne spomenike te imenuje najvažnije pučke običaje i najpoznatije osobe primorskih krajeva.	Uz stalnu pomoć i poticaj objašnjava i opisuje izgled primorskih krajeva, imenuje zavičajna područja koja pripadaju primorskim krajevima, imenuje i na zemljovidu Republike Hrvatske pokazuje najveće rijeke i uzvisine primorskih krajeva. Uz stalnu pomoć i poticaj imenuje osnovne gospodarske djelatnosti primorskih krajeva, objašnjava i opisuje uvjetovanost prirodno-zemljopisnih uvjeta i gospodarstva, objašnjava i opisuje izgled naselja primorskih krajeva, imenuje veća gradska središta i pokazuje ih na zemljovidu Republike Hrvatske. Uz stalnu pomoć i poticaj imenuje i pokazuje na zemljovidu najvažnije kulturno-povijesne spomenike te imenuje najvažnije pučke običaje i najpoznatije osobe primorskih krajeva.	Ne uočava izgled primorskih krajeva te zavičajna područja. Ne prepoznaje najveće rijeke i uzvisine uz pomoć zemljovida. Ne razlikuje osnovne gospodarske djelatnosti. Ne uočava veća gradska središta. Ne razlikuje najvažnije kulturno-povijesne spomenike te najpoznatije osobe primorskih krajeva.
Gorski krajevi RH izgled gorskog kraja, reljefna obilježja, podneblje, gospodarske	Samostalno i točno objašnjava i opisuje izgled gorskih krajeva, imenuje zavičajna područja koja pripadaju gorskim krajevima te imenuje i na zemljovidu Republike	Samostalno, uz manji broj pogrešaka objašnjava i opisuje izgled gorskih krajeva, imenuje zavičajna područja koja pripadaju	Uz veći broj pogrešaka objašnjava i opisuje izgled gorskih krajeva, imenuje zavičajna područja koja	Uz stalnu pomoć i poticaj objašnjava i opisuje izgled gorskih krajeva, imenuje zavičajna područja koja	Ne uočava izgled gorskih krajeva te zavičajna područja koja pripadaju gorskim krajevima. Ne prepoznaje

<p>djelatnosti, gradska središta, sela, kulturno-povijesni spomenici, narodna baština</p>	<p>Hrvatske pokazuje najveće rijeke i uzvisine gorskih krajeva. Samostalno i točno imenuje osnovne gospodarske djelatnosti gorskih krajeva, objašnjava i opisuje uvjetovanost prirodno-zemljopisnih uvjeta i gospodarstva, objašnjava i opisuje izgled naselja gorskih krajeva, imenuje veća gradska središta i pokazuje ih na zemljovidu Republike Hrvatske. Samostalno i točno imenuje i pokazuje na zemljovidu najvažnije kulturno-povijesne spomenike te imenuje najvažnije pučke običaje i najpoznatije osobe gorskih krajeva.</p>	<p>gorskim krajevima te imenuje i na zemljovidu Republike Hrvatske pokazuje najveće rijeke i uzvisine gorskih krajeva. Samostalno, uz manji broj pogrešaka imenuje osnovne gospodarske djelatnosti gorskih krajeva, objašnjava i opisuje uvjetovanost prirodno-zemljopisnih uvjeta i gospodarstva, objašnjava i opisuje izgled naselja gorskih krajeva, imenuje veća gradska središta i pokazuje ih na zemljovidu Republike Hrvatske. Samostalno, uz manji broj pogrešaka imenuje i pokazuje na zemljovidu najvažnije kulturno-povijesne spomenike te imenuje najvažnije pučke običaje i najpoznatije osobe gorskih krajeva.</p>	<p>pripadaju gorskim krajevima te imenuje i na zemljovidu Republike Hrvatske pokazuje najveće rijeke i uzvisine gorskih krajeva. Uz veći broj pogrešaka imenuje osnovne gospodarske djelatnosti gorskih krajeva, objašnjava i opisuje uvjetovanost prirodno-zemljopisnih uvjeta i gospodarstva, objašnjava i opisuje izgled naselja gorskih krajeva, imenuje veća gradska središta i pokazuje ih na zemljovidu Republike Hrvatske. Uz veći broj pogrešaka imenuje i pokazuje na zemljovidu najvažnije kulturno-povijesne spomenike te imenuje najvažnije pučke običaje i najpoznatije osobe gorskih krajeva.</p>	<p>pripadaju gorskim krajevima te imenuje i na zemljovidu Republike Hrvatske pokazuje najveće rijeke i uzvisine gorskih krajeva. Uz stalnu pomoć i poticaj imenuje osnovne gospodarske djelatnosti gorskih krajeva, objašnjava i opisuje uvjetovanost prirodno-zemljopisnih uvjeta i gospodarstva, objašnjava i opisuje izgled naselja gorskih krajeva, imenuje veća gradska središta i pokazuje ih na zemljovidu Republike Hrvatske. Uz stalnu pomoć i poticaj imenuje i pokazuje na zemljovidu najvažnije kulturno-povijesne spomenike te imenuje najvažnije pučke običaje i najpoznatije osobe gorskih krajeva.</p>	<p>najveće rijeke, polja i uzvisine uz pomoć zemljovida. Ne razlikuje osnovne gospodarske djelatnosti. Ne uočava veća gradska središta. Ne razlikuje najvažnije kulturno-povijesne spomenike te najpoznatije osobe gorskih krajeva.</p>
<p>USMENO</p>	<ul style="list-style-type: none"> - u potpunosti je usvojio nastavne sadržaje - uspješno se služi svim izvorima znanja - uspješno obrazlaže odnose među prirodnim pojavama, obrazlaganje potkrepljuje vlastitim primjerima - dobar voditelj skupine - primjenjuje stečena znanja u praksi - logički povezuje sadržaje 	<ul style="list-style-type: none"> - sadržaj savladao uz manji napor - obrazlaže odnose među prirodnim pojavama - povremeno se ističe u samostalnom radu i analizi 	<ul style="list-style-type: none"> - savladao je određene nastavne sadržaje - uzročno posljedične odnose među prirodnim pojavama obrazlaže uz pomoć 	<ul style="list-style-type: none"> - djelomično savladao obrađene nastavne sadržaje - prati pojave u prirodi, njihove međusobne odnose obrazlaže uz veću pomoć nastavnika 	<ul style="list-style-type: none"> - nastavni sadržaj nije usvojio - niti uz učiteljevu pomoć nije u mogućnosti obrazlagati odnose među prirodnim pojavama
<p>PISANO</p>	<p>91 - 100 %</p>	<p>81 - 90 %</p>	<p>61 - 80 %</p>	<p>50 - 60 %</p>	<p>0 - 49 %</p>

PRAKTIČAN RAD	<ul style="list-style-type: none"> - samostalno, brzo, točno i bez pomoći izvodi praktičan rad - aktivno i konstruktivno sudjeluje u radu 	<ul style="list-style-type: none"> - uz pomoć izvodi praktičan rad - motiviran i sudjeluje u nastavnom procesu 	<ul style="list-style-type: none"> - polako i uz veću pomoć izvodi praktičan rad, potrebno više strpljenja - povremeno aktivan u nastavnom procesu 	<ul style="list-style-type: none"> - u praktičnom radu nedovoljno spretn i brzoplet - ne zalaže se dovoljno - ponekad ometa rad u grupi 	<ul style="list-style-type: none"> - teško izvodi praktičan rad i uz pomoć - nerado pristupa svim vrstama aktivnosti
DOMAĆA ZADAĆA	<ul style="list-style-type: none"> - samostalno, brzo, redovito, točno rješava složene zadatke - zadaća je u potpunosti točna ili sadrži jednu pogrešku 	<ul style="list-style-type: none"> - samostalno, redovito, točno i uredno rješava prosječne i poneki složeniji zadatak - zadaća sadrži dvije i tri pogreške 	<ul style="list-style-type: none"> - uglavnom samostalno (zna obrazložiti rješenja), neredovito rješava zadatke prosječne težine - učenik čini četiri, pet i šest grešaka 	<ul style="list-style-type: none"> - rješava samo najjednostavnije zadatke - zadaće ne piše samostalno ni redovito, a rješenja mu ponekad nisu točna - učenik čini sedam, osam i devet pogrešaka grešaka 	<ul style="list-style-type: none"> - rijetko napiše zadaću te ju i nadoknadi (mjesečno zaboravi napisati tri i više zadaće)

LIKOVNA KULTURA

Učenje i poučavanje organizira se kroz četiri zadana područja po temama koje se realiziraju kroz veće ili manje projekte koji se povezuju u cjelinu. Učenik tijekom procesa stvaranja i izražavanja istražuje i interpretira zadane teme:

A) Oblikovanje na plohi - crtanje

- 1a) Točka i crta- kompozicija
- 2a) Točka i crta – crte prema značenju

B) Oblikovanje na plohi - slikanje

- 1b) Boja – kompozicija i nijanse boja
- 2b) Površina – teksture, optičko miješanje

C) Prostorno oblikovanje - modeliranje i građenje


- 1c) Volumeni i masa u prostoru – Kompozicija oblika
- 2c) Volumeni i masa u prostoru – Linijski istanjena masa
- 3c) Volumeni i masa u prostoru – Tlocrt
- 4c) Volumeni i masa u prostoru – Arhitektura i urbanizam

Učenik kroz tri zadana područja interpretira zadane teme, sudjeluje u cjelovitom procesu kroz koji se potiče razvoj kreativnog mišljenja i likovnog izražavanja.

U svim područjima koriste se sljedeći elementi vrednovanja: originalnost rješenja, estetska kvaliteta, tehnička izvedba i odnos prema radu (inicijativnost, aktivnost, samostalnost, pozitivan stav prema radu, pokazivanje interesa za nastavni predmet, izvršavanje postavljenih zadataka, donošenje pribora, tolerantnost, poštivanje školskih pravila).

ž

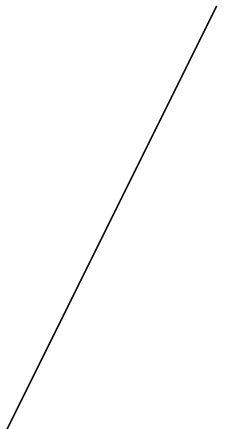
Oblikovanje na plohi – crtanje

Nastavna tema Ključni pojmovi	Odličan (5)	Vrlo dobar (4)	Dobar (3)	Dovoljan (2)
Točka i crta – kompozicija (smještaj u formatu) kompozicija	<p>Učenik poznaje smještaj točaka i crta u formatu papira kao elemente kompozicije. Pri izražavanju koristi likovni jezik. Samostalno ih povezuje, te kreativno oblikuje i stvara novu kompoziciju.</p> <p>Prepoznaje i imenuje kompoziciju na svom radu te je samostalno pronalazi na reprodukcijama likovnih djela. Uočava kompoziciju na zadanim i svojim primjerima.</p> <p>Povezuje i primjenjuje stečeno znanje, samostalno uočava pogreške te ih ispravlja.</p> <p>Učenik surađuje i usmjerene je pažnje tijekom cijelog nastavnog procesa. Aktivno sudjeluje u procesu .</p>	<p>Učenik poznaje smještaj točaka i crta u formatu papira kao elemente kompozicije. Pri izražavanju koristi likovni jezik. Samostalno ih povezuje, te kreativno oblikuje i stvara novu kompoziciju.</p> <p>Prepoznaje i imenuje kompoziciju na svom radu ali je u potpunosti samostalno ne definira na reprodukcijama likovnih djela.</p> <p>Uočava kompoziciju na zadanim i svojim primjerima. Povezuje i primjenjuje stečeno znanje, samostalno uočava pogreške te ih ispravlja.</p> <p>Učenih surađuje i usmjerene je pažnje tijekom cijelog nastavnog procesa. Aktivno sudjeluje u procesu.</p>	<p>Učenik poznaje smještaj točaka i crta u formatu papira kao elemente kompozicije.</p> <p>Oblikuje novu kompoziciju uz povremenu pomoć nastavnika.</p> <p>Uz pomoć definira pojam kompozicije. Samostalno ne uočava kompoziciju na likovnim reprodukcijama djelima.</p> <p>Učenik slabo surađuje, sklon je ometanju nastave. Likovne radove završava nemarno i netočno. Ne sudjeluje aktivno u nastavnim procesu.</p>	

☞ Oblikovanje na plohi – crtanje

Učenik u procesu stvaranja i izražavanja smješta točke i crte u formatu papira i tako stvara novu kompoziciju.

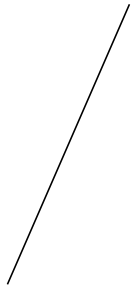
Oblikovanje na plohi – crtanje

Nastavna tema Ključni pojmovi	Odličan (5)	Vrlo dobar (4)	Dobar (3)	Dovoljan (2)
Točka i crta – crte prema značenju gibanje crta, mirovanje crta	<p>Učenik poznaje crte prema značenju. Razlikuje stanje mirovanja i pokrenutosti crta, te pri izražavanju koristi likovni jezik. Samostalno ih povezuje u cjelinu. Kreativno oblikuje i stvara novu kompoziciju.</p> <p>Prepoznaje ih i imenuje na svom radu te ih samostalno pronalazi na reprodukcijama likovnih djela.</p> <p>Povezuje i primjenjuje stečeno znanje, samostalno uočava pogreške te ih ispravlja.</p> <p>Učenik surađuje i usmjerene je pažnje tijekom cijelog nastavnog procesa. Aktivno sudjeluje u procesu.</p>	<p>Učenik poznaje crte prema značenju. Razlikuje stanje mirovanja i pokrenutosti crta, te pri izražavanju koristi likovni jezik.</p> <p>Prepoznaje ih i imenuje na svom likovnom radu i povezuje ih u cjelinu, ali ih u potpunosti ne raspoznaje na reprodukcijama likovnih djela.</p> <p>Samostalno uočava pogreške te ih ispravlja.</p> <p>Učenik surađuje i usmjerene pažnje tijekom cijelog nastavnog procesa.</p>	<p>Učenik poznaje crte prema značenju, prikazuje ih uz povremenu pomoć nastavnika.</p> <p>Učenik slabo surađuje, sklon je ometanju nastave. Likovne radove završava nemarno i netočno.</p>	

☞ Oblikovanje na plohi – crtanje

Učenik u procesu stvaranja i izražavanja istražuje i uočava razlike između stanja mirovanja i pokrenutosti crta; uočava i izražava vizualni kompozicijski naglasak (dominaciju).

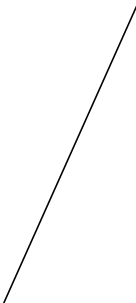
Oblikovanje na plohi – slikanje

Nastavna tema Ključni pojmovi	Odličan (5)	Vrlo dobar (4)	Dobar (3)	Dovoljan (2)
Boja – kompozicija i nijanse boja kompozicija boja, nijanse boja	<p>Učenik poznaje nijanse boja. Koristi se likovnim jezikom. Prepoznaje i razlikuje vrstu, ton i čistoću boje na svom radu te ih samostalno povezuje u cjelinu, samostalno pronalazi i imenuje na reprodukcijama likovnih djela.</p> <p>Povezuje i primjenjuje stečeno znanje, samostalno uočava pogreške te ih ispravlja i povezuje u kreativnu cjelinu.</p> <p>Kreativno primjenjuje usvojene vještine u novim situacijama. Učenik surađuje i usmjerene je pažnje tijekom cijelog nastavnog procesa. Aktivno sudjeluje u procesu.</p>	<p>Učenik poznaje nijanse boja. Koristi se likovnim jezikom. Prepoznaje vrstu, ton i čistoću boje na svom radu te ih samostalno povezuje u cjelinu, ali ih u potpunosti samostalno ne pronalazi i imenuje na reprodukcijama likovnih djela.</p> <p>Povezuje i primjenjuje stečeno znanje, samostalno uočava pogreške te ih ispravlja. Učenik surađuje i usmjerene pažnje tijekom cijelog nastavnog procesa.</p>	<p>Učenik poznaje nijanse boje. Pri izražavanju i stvaranju raznim tonovima i vrstama boja traži povremenu pomoć.</p> <p>U potpunosti ne razumije zadani zadatak. Pogreške uočava i ispravlja uz povremenu pomoć.</p> <p>Učenik slabo surađuje, sklon je ometanju nastave. Likovne radove završava nemarno i netočno.</p>	

☞ Oblikovanje na plohi – slikanje

Učenik se u procesu stvaranja i izražavanja služi likovnim jezikom nijansi boja. Razlikuje vrstu, ton i čistoću boje.

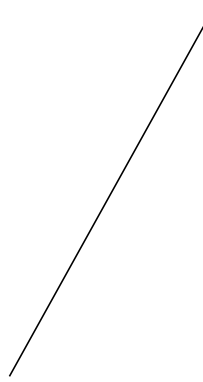
Oblikovanje na plohi – slikanje

Nastavna tema Ključni pojmovi	Odličan (5)	Vrlo dobar (4)	Dobar (3)	Dovoljan (2)
<p>Površina – Teksture, optičko miješanje mrlja, potez, raster, optičko miješanje boja</p>	<p>Učenik poznaje likovne pojmove mrlja, potez i raster. Pri izražavanju koristi se likovnim jezikom. Samostalno se izražava mrljom potezom i rasterom. Uspoređuje različite nijanse, tonove i boje dobivene optičkim miješanjem točki osnovnih boja i primjenjuje ih u novim situacijama. Samostalno na reprodukcijama umjetničkih djela uočava i imenuje različite mrlje, poteze, rastere i optičko miješanje boja. Učenik surađuje i usmjerene je pažnje tijekom cijelog nastavnog procesa. Aktivno sudjeluje u procesu.</p>	<p>Učenik poznaje likovne pojmove mrlja, potez i raster. Pri izražavanju koristi se likovnim jezikom. Samostalno se izražava mrljom potezom i rasterom. Uspoređuje različite nijanse, tonove i boje dobivene optičkim miješanjem točki osnovnih boja i primjenjuje ih u novim situacijama. Na reprodukcijama likovnih radova u potpunosti ne imenuje različite mrlje, poteze, rastere i optičko miješanje boja. Povezuje i primjenjuje stečeno znanje, samostalno uočava pogreške te ih ispravlja. Učenik surađuje i usmjerene pažnje tijekom cijelog nastavnog procesa.</p>	<p>Učenik poznaje likovne pojmove mrlja, potez i raster. Pri izražavanju povremeno potrebna pomoć. Na reprodukcijama likovnih radova samostalno ne imenuje različite mrlje, poteze, rastere i optičko miješanje boja. Pogreške uočava i ispravlja uz pomoć nastavnika. Učenik slabo surađuje, sklon je ometanju nastave. Likovne radove završava nemarno i netočno.</p>	

🔗 Oblikovanje na plohi – slikanje

U likovnom procesu samostalno se izražava mrljom, potezom i rasterom. Uočava, izražava i istražuje optičko miješanje boja točkama osnovnih boja.

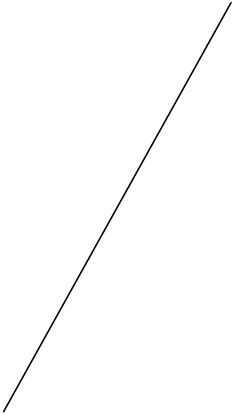
Prostorno oblikovanje – modeliranje i građenje

Nastavna tema Ključni pojmovi	Odličan (5)	Vrlo dobar (4)	Dobar (3)	Dovoljan (2)
<p>Volumeni i masa u prostoru – kompozicija oblika odnosi veličina, kompozicija volumena i masa u prostoru</p>	<p>Učenik poznaje i razumije likovne pojmove kompozicije volumena i masa u prostoru. Pri izražavanju koristi se likovnim jezikom. Definira razlike među odnosima veličina u prostoru. Samostalno gradi zadanu kompoziciju volumena i masa u prostoru. Pri izražavanju koristi se likovnim jezikom. Definira odnose različitih volumena i masa u prostoru. Samostalno izrađuje zadanu formu i smješta ju u prostor. Na svojim radovima samostalno stvara nove situacije koje povezuje u novu kompoziciju. Povezuje i primjenjuje stečeno znanje, samostalno uočava pogreške te ih ispravlja i povezuje u kreativnu cjelinu. Kreativno primjenjuje usvojene vještine u novim situacijama. Samostalno uočava i imenuje na reprodukcijama umjetničkih djela ili predstavljenim modelima raspored i odnose veličina različitih oblika. Učenik surađuje i usmjerene je pažnje tijekom cijelog nastavnog procesa. Aktivno sudjeluje u procesu.</p>	<p>Učenik poznaje i razumije likovne pojmove kompozicije volumena i masa u prostoru. Pri izražavanju koristi se likovnim jezikom. Definira razlike među teksturama i razlikuje ih. Samostalno ne definira razlike među odnosima veličina u prostoru. Samostalno gradi zadanu kompoziciju volumena i masa u prostoru. Samostalno izrađuje zadanu formu i smješta ju u prostor. Na svojim radovima samostalno stvara nove situacije koje povezuje u novu kompoziciju. U potpunosti samostalno ne primjenjuje stečeno znanje. Samostalno uočava pogreške te ih ispravlja i povezuje u kreativnu cjelinu. Učenik surađuje i usmjerene je pažnje tijekom cijelog nastavnog procesa. Aktivno sudjeluje u procesu. Ne uočava i imenuje samostalno na reprodukcijama umjetničkih djela ili predstavljenim modelima raspored i odnose veličina različitih oblika.</p>	<p>Učenik poznaje likovne pojmove kompozicije volumena i masa u prostoru. Pri izražavanju povremeno potrebna pomoć. Razlikuje na vlastitom modelu odnose veličina u prostoru. Na reprodukcijama likovnih radova samostalno ne imenuje raspored i odnose veličina različitih oblika, razlikuje ih uz pomoć. Pogreške uočava i ispravlja uz pomoć nastavnika. Učenik slabo surađuje, sklon je ometanju nastave. Likovne radove završava nemarno i netočno.</p>	

↻ Volumeni i masa u prostoru – kompozicija oblika

Učenik uočava i definira odnose veličina, kompozicija volumena i masa u prostoru. U procesu stvaranja služi se likovnim jezikom te uočava, razlikuje i uspoređuje raspored i odnose veličina različitih oblika.

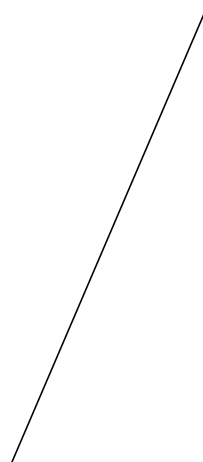
Prostorno oblikovanje – modeliranje i građenje

Nastavna tema Ključni pojmovi	Odličan (5)	Vrlo dobar (4)	Dobar (3)	Dovoljan (2)
<p>Volumeni i masa u prostoru – linijski istanjena masa crta u prostoru, prostorni crtež</p>	<p>Učenik poznaje i razumije likovne pojmove linijski istanjene mase kao crte u prostoru. Pri izražavanju koristi se likovnim jezikom.. Samostalno gradi zadanu kompoziciju prostornog crteža koristeći linijski istanjenu masu. Pri izražavanju koristi se likovnim jezikom. Definira odnose različitih linijski istanjenih masa u prostoru. Samostalno izrađuje zadanu formu i smješta ju u prostor. Na svojim radovima samostalno stvara nove situacije koje povezuje u novu kompoziciju. Povezuje i primjenjuje stečeno znanje, samostalno uočava pogreške te ih ispravlja i povezuje u kreativnu cjelinu. Kreativno primjenjuje usvojene vještine u novim situacijama. Samostalno uočava i imenuje na reprodukcijama umjetničkih djela ili predstavljenim modelima crte u prostoru, prostorni crtež. Učenik surađuje i usmjerene je pažnje tijekom cijelog nastavnog procesa. Aktivno sudjeluje u procesu.</p>	<p>Učenik poznaje i razumije likovne pojmove linijski istanjene mase kao crte u prostoru. Pri izražavanju koristi se likovnim jezikom.. Samostalno gradi zadanu kompoziciju prostornog crteža koristeći linijski istanjenu masu. Samostalno izrađuje zadanu formu i smješta ju u prostor. Na svojim radovima samostalno stvara nove situacije koje povezuje u novu kompoziciju. U potpunosti samostalno ne primjenjuje stečeno znanje. Samostalno uočava pogreške te ih ispravlja i povezuje u kreativnu cjelinu. Učenik surađuje i usmjerene je pažnje tijekom cijelog nastavnog procesa. Aktivno sudjeluje u procesu. Ne uočava i imenuje samostalno na reprodukcijama umjetničkih djela ili predstavljenim modelima raspored i odnose crta u prostoru i prostorni crtež..</p>	<p>Učenik poznaje likovne pojmove linijski istanjene mase kao crte u prostoru. Pri izražavanju povremeno potrebna pomoć. Razlikuje na vlastitom modelu prostorni crtež. Na reprodukcijama likovnih radova samostalno ne imenuje linijski istanjene mase kao crte u prostoru. Pogreške uočava i ispravlja uz pomoć nastavnika. Učenik slabo surađuje, sklon je ometanju nastave. Likovne radove završava nemarno i netočno.</p>	

🔗 Volumeni i masa u prostoru – linijski istanjena masa

Učenik uočava i definira linijski istanjene mase kao crte u prostoru. U procesu stvaranja služi se likovnim jezikom te uočava, istražuje i uspoređuje crte u prostoru i prostorni crtež.

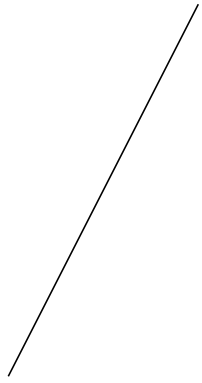
Prostorno oblikovanje – modeliranje i građenje

Nastavna tema Ključni pojmovi	Odličan (5)	Vrlo dobar (4)	Dobar (3)	Dovoljan (2)
<p>Volumeni i masa u prostoru – tlocrt tlocrt, zid, stup, krov</p>	<p>Učenik poznaje i razumije likovne pojmove tlocrta (zid, stup i krov). Pri izražavanju koristi se likovnim jezikom. Samostalno gradi zadanu kompoziciju. Pri izražavanju koristi se likovnim jezikom. Definira i razlikuje tlocrte jednostavnijih građevina. Samostalno izrađuje zadanu formu. Na svojim radovima samostalno stvara nove situacije koje povezuje u novu kompoziciju. Povezuje i primjenjuje stečeno znanje, samostalno uočava pogreške te ih ispravlja i povezuje u kreativnu cjelinu. Kreativno primjenjuje usvojene vještine u novim situacijama. Samostalno uočava i imenuje na reprodukcijama umjetničkih djela tlocrt i dijelove tlocrta. Učenik surađuje i usmjerene je pažnje tijekom cijelog nastavnog procesa. Aktivno sudjeluje u procesu.</p>	<p>Učenik poznaje i razumije likovne pojmove tlocrta (zid, stup i krov). Pri izražavanju koristi se likovnim jezikom. Samostalno gradi zadanu kompoziciju. Na svojim radovima samostalno stvara nove situacije koje povezuje u novu kompoziciju. U potpunosti samostalno ne primjenjuje stečeno znanje. Samostalno uočava pogreške te ih ispravlja i povezuje u kreativnu cjelinu. Učenik surađuje i usmjerene je pažnje tijekom cijelog nastavnog procesa. Aktivno sudjeluje u procesu. Ne uočava i imenuje samostalno na reprodukcijama umjetničkih djela tlocrt i dijelove tlocrta.</p>	<p>Učenik poznaje likovne pojmove tlocrta (zid, stup i krov). Pri izražavanju povremeno potrebna pomoć. Na reprodukcijama likovnih radova samostalno ne imenuje tlocrt i dijelove tlocrta. Pogreške uočava i ispravlja uz pomoć nastavnika. Učenik slabo surađuje, sklon je ometanju nastave. Likovne radove završava nemarno i netočno.</p>	

↗ Volumeni i masa u prostoru – tlocrt

Učenik uočava i definira zid, stup, krov kao dijelove tlocrta. U procesu stvaranja služi se likovnim jezikom te uočava, upoznaje i uspoređuje tlocrte jednostavnijih građevina.

Prostorno oblikovanje – modeliranje i građenje

Nastavna tema Ključni pojmovi	Odličan (5)	Vrlo dobar (4)	Dobar (3)	Dovoljan (2)
Volumeni i masa u prostoru – arhitektura i urbanizam arhitektura, gradogradnja	Učenik poznaje i razumije obilježja naselja različitih krajeva. Pri izražavanju koristi se likovnim jezikom. Samostalno gradi zadanu kompoziciju. Pri izražavanju koristi se likovnim jezikom. Definira i razlikuje gradogradnju i arhitekturu naselja različitih krajeva. Samostalno izrađuje zadanu formu. Na svojim radovima samostalno stvara nove situacije koje povezuje u novu kompoziciju. Povezuje i primjenjuje stečeno znanje, samostalno uočava pogreške te ih ispravlja i povezuje u kreativnu cjelinu. Kreativno primjenjuje usvojene vještine u novim situacijama. Samostalno uočava i imenuje na reprodukcijama umjetničkih djela obilježja naselja različitih krajeva. Učenik surađuje i usmjerene je pažnje tijekom cijelog nastavnog procesa. Aktivno sudjeluje u procesu.	Učenik poznaje i razumije obilježja naselja različitih krajeva. Pri izražavanju koristi se likovnim jezikom. Samostalno gradi zadanu kompoziciju. Na svojim radovima samostalno stvara nove situacije koje povezuje u novu kompoziciju. U potpunosti samostalno ne primjenjuje stečeno znanje. Samostalno uočava pogreške te ih ispravlja i povezuje u kreativnu cjelinu. Učenik surađuje i usmjerene je pažnje tijekom cijelog nastavnog procesa. Aktivno sudjeluje u procesu. Ne uočava i imenuje samostalno na reprodukcijama umjetničkih djela obilježja naselja različitih krajeva.	Učenik poznaje obilježja naselja različitih krajeva. Pri izražavanju povremeno potrebna pomoć. Na reprodukcijama likovnih radova samostalno ne imenuje obilježja naselja različitih krajeva. Pogreške uočava i ispravlja uz pomoć nastavnika. Učenik slabo surađuje, sklon je ometanju nastave. Likovne radove završava nemarno i netočno.	

↻ Volumeni i masa u prostoru – tlocrt

Učenik uočava i definira obilježja naselja različitih krajeva. U procesu stvaranja služi se likovnim jezikom te uočava, upoznaje i uspoređuje arhitekturu i gradogradnju različitih krajeva.

TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA

U Tjelesnoj i zdravstvenoj kulturi ocjena obuhvaća zdravstvene, antropološke, obrazovne i odgojne vrijednosti:

1. zdravstveno stanje – zabilježiti specifičnosti, pratiti ih tijekom školske godine, plan i program prilagoditi učeniku obzirom na uočenu poteškoću
2. antropološka obilježja – komparacija dobivenih rezultata inicijalnim i finalnim provjeravanjem
3. motorička znanja i motorička dostignuća – pomoću reprezentativnih tema procjenjujemo stupanj usvojenosti motoričkih gibanja i postignuta dostignuća
4. odgojni efekti rada – aktivnost, zdravlje – higijenske navike, teorijska znanja o vježbanju, moralna svojstva učenika, odnos učenika prema odjelu i radu, vanškolske aktivnosti, donošenje sportske opreme za TZK

VREDNOVANJE MOTORIČKIH ZNANJA

Ocjenjivanje motoričkog znanja je najuputnije obaviti pomoću razrađenih standardiziranih kriterija za njihovu procjenu. U kineziologiji su razine usvojenosti motoričkog znanja načelno određene na sljedeći način:

1. NEDOVOLJAN – učenik ne može izvesti određeno motoričko znanje niti uz pomoć učitelja/učiteljice, premda može imati predodžbu kako se to gibanje izvodi.
2. DOVOLJAN – učenik može izvesti motoričko znanje, ali kretnje su toliko nekoordinirane (grube, nespretne) da presudno odstupaju od idealnih struktura gibanja. Zato im na ovom stupnju prilikom izvođenja i najmanje smetnje onemogućavaju izvođenje gibanja. Kod složenih gibanja izvedbe stalno variraju od „uspješnog“ do neuspješnog pokušaja, a svaka izvedba je opterećena nepotrebnim pokretima različitih dijelova tijela (presudne prevelike pogreške). No isto tako se može definirati da izvedena struktura gibanja ima „prepoznajući“ karakter gibanja.
3. DOBAR – učenik je u stanju pravilno izvesti pojedine dijelove gibanja (motoričkog znanja), dok u preostalim dijelovima bitno odstupaju od zadane tehnike (bitne-velike pogreške).
4. VRLO DOBAR – učenik pravilno izvodi motoričko znanje s nebitnim odstupanjem od zadane tehnike gibanja (nebitne – male pogreške).
5. ODLIČAN – učenik pravilno izvodi motoričko znanje, bez odstupanja od zadane tehnike gibanja (nema grešaka u izvedbi).

VREDNOVANJE MOTORIČKIH POSTIGNUĆA

Motorička postignuća su sprega motoričkih znanja i motoričkih sposobnosti. Ona se provjeravaju pomoću testova kontinuirano, tijekom čitave školske godine. Pristup izradi i način konstrukcije testova istovjetan je izradi testova motoričkih znanja, s napomenom da sve elemente, nastavnu temu ili motoričku aktivnost kod koje se rezultat može objektivno mjeriti, treba utvrditi normativne skale. Pritom, jednom utvrđeni normativi ne vrijede zauvijek već se prilagođavaju pojedinoj generaciji učenika. Osnovni kriterij ocjenjivanja, definiran kao kriterijsko ocjenjivanje, zasniva se na individualnom postignuću i dostignuću svakog učenika ponaosob odnosno na njegovim osobnim dostignućima (normama). Na taj način učenicima se omogućava da im se ocjena ne nameće kao primarna već im se stvara mogućnost da ocjenjivanje ovisi o NJIHOVOJ REALIZACIJI CILJEVA I ZADAĆA.

Sadržaji ocjenjivanja u četvrtom razredu:

- Bacanje medicinke od 1 kg suručno iz različitih položaja
- Sunožni naskok na odskočnu dasku i saskok pruženo
- Penjanje po konopu ili motki do 2 m
- Udarac na vrata sredinom hrpta stopala
- Narodni ples po izboru iz zavičaja
- Dodavanje i hvatanje lopte u kretanju (R)
- Ubacivanje lopte u koš jednom rukom odozgora nakon vođenja - košarkaški dvokorak (K)*

VREDNOVANJE KINANTROPOLOŠKIH POSTIGNUĆA

VREDNOVANJE ODGOJNIH UČINAKA

Obuhvaćaju praćenje i vrednovanje učenika/ce u aktivnosti pri izvršavanju zadataka, učestalosti nošenja opreme, higijenskim navikama, odnosu prema suučenicima te poštivanju pravila igre.

TRČANJA

Nastavna tema Ključni pojmovi	Odličan (5)	Vrlo dobar (4)	Dobar (3)	Dovoljan (2)
Ciklična trčanja različitim tempom do 4 minute	Učenik bez pogrešaka izvodi ciklična kretanja različitim tempom do 4 minute.	Učenik ciklična kretanja različitim tempom do 4 minute izvodi s: <ul style="list-style-type: none"> - manjim greškama u držanju tijela 	Učenik ciklična kretanja različitim tempom do 4 minute izvodi s: <ul style="list-style-type: none"> - manjim greškama u držanju tijela - manjim greškama u radu rukama - manjim gubitkom ritma 	Učenik poznaje strukturu cikličnog kretanja različitim tempom do 4 minute, ali ima: <ul style="list-style-type: none"> - veće greške u držanju tijela i glave - veće greške u radu rukama - greške u postavljanju stopala - gubitak ritma i nije u stanju u potpunosti pratiti zadataka
Brzo trčanje do 50m iz visokog starta	Učenik bez pogrešaka izvodi brzo trčanje na 50m iz poluisokog starta.	Učenik brzo trčanje na 50m iz poluisokog starta izvodi s: <ul style="list-style-type: none"> - manjim greškama u držanju tijela 	Učenik brzo trčanje na 50m iz poluisokog starta izvodi s: <ul style="list-style-type: none"> - manjim greškama u držanju tijela - manjim greškama u radu rukama - manjim gubitkom ritma 	Učenik poznaje strukturu izvedbe brzog trčanja na 50m iz poluisokog starta, ali ima: <ul style="list-style-type: none"> - veće greške u držanju tijela i glave - veće greške u radu rukama - greške u postavljanju stopala - gubitak ritma i nije u stanju u pretrčati 3 prepreke uzastopno

SKAKANJA

Nastavna tema Ključni pojmovi	Odličan (5)	Vrlo dobar (4)	Dobar (3)	Dovoljan (2)
Skok u vis iz kosog zaleta odrazom lijevom ili doskokom desnom	Učenik bez pogrešaka izvodi skok u vis iz kosog zaleta odrazom lijeve (desne) i doskokom desnom (lijevom).	Učenik bez pogrešaka izvodi skok u vis iz kosog zaleta odrazom lijeve (desne) i doskokom desnom (lijevom) s manjim grčenjem zamašne noge.	Učenik izvodi radnju sa zapinjanjem o elastičnu traku (gumu) odraznom nogom, prije doskoka.	Učenik poznaju strukturu radnje, ali ima: <ul style="list-style-type: none"> - pogreške u početnom položaju - veće poteškoće pri izvedbi – zapinjanje zamašnom nogom o gumu nakon odraza - izvodi doskok na dvije noge <p>Potrebna pomoć učitelja.</p>
Sunožni naskok na odskočnu dasku i pruženi skok	Učenik izvodi vježbu bez tehničkih i estetskih grešaka.	Učenik vježbu izvodi uz manje pogreške: <ul style="list-style-type: none"> - manja opuštenost u muskulaturi tijela - manja nesigurnost pri doskoku 	Učenik vježbu izvodi s: <ul style="list-style-type: none"> - većom opuštenošću u muskulaturi tijela u pruženom skoku - većom nesigurnošću u doskoku 	Učenik poznaje strukturu vježbe, ali ju izvodi s: <ul style="list-style-type: none"> - pogreškama pri zamahu rukama - većim poteškoćama pri izvedbi u naskoku na dasku - velikom nesigurnošću u doskoku (pad na ruke ili u sjed) - odvojenim izvođenjem: naskok na dasku potom odraza s pruženim skokom <p>Potrebna pomoć učitelja.</p>

BACANJA I GAĐANJA

Nastavna tema Ključni pojmovi	Odličan (5)	Vrlo dobar (4)	Dobar (3)	Dovoljan (2)
Gađanje s lopticom u pokretni cilj s udaljenosti do 5m	Učenik izvodi vježbu bez tehničkih pogrešaka.	Učenik izvodi vježbu s manjim odstupanjem od tehnike izvedbe.	Učenik izvodi vježbu s pogrešnim početnim i završnim položajem te vidljivo većim odstupanjem u izvedbi.	Učenik poznaje strukturu vježbe, ali prilikom vježbe griješi u početno i završnom položaju te ju izvodi s velikim odstupanjem u izvedbi.
Bacanje medicine od 1kg suručno iz različitih položaja	Učenik bez pogrešaka izvodi vježbu.	Učenik izvodi vježbu s manjim odstupanjima u početnom i završnom položaju.	Učenik s većim pogreškama u početnom i završnom položaju izvodi vježbu.	Učenik poznaje strukturu vježbe, ali pri izvođenju ima velike pogreške u početnom i završnom položaju, uzima zamah trupom, ne pruža ruke do kraja, ne pruža prste pri izbačaju i baca van smjera gibanja.

KOLUTANJA

Nastavna tema Ključni pojmovi	Odličan (5)	Vrlo dobar (4)	Dobar (3)	Dovoljan (2)
Povezivanje koluta naprijed i natrag na različite načine	Učenik izvodi vježbu bez pogrešaka.	Izvodi vježbu s nenaglašenim početnim i završnim položajem te manjim greškama u izvedbi.	Izvodi vježbu s pogrešnim početnim i završnim položajem, većim greškama u izvedbi jednog od koluta i manjim izostankom dinamike za vrijeme izvedbe.	Poznaje strukturu vježbe no pri izvedbi ima pogrešan početni i završni položaj tijela, radi velike greške u izvedbi jednog od koluta te ima veći izostanak dinamičnosti u izvedbi.

PENJANJA

Nastavna tema Ključni pojmovi	Odličan (5)	Vrlo dobar (4)	Dobar (3)	Dovoljan (2)
Penjanje po mornarskim ljestvama	Vježba odrađena bez pogrešaka u izvedbi.	Vježba odrađena s manjom nesigurnošću.	Pri izvedbi pokazana veća nesigurnost pri uspinjanju (pogled u stopala). Vježba izvedena s manjom visinom uspinjanja.	Učenik poznaje strukturu vježbe no pri izvedbi ima veliku nesigurnost pri uspinjanju, izvodi ju vrlo sporo, postavlja uvijek istu nogu i istu ruku u oslonac na pritku te ju izvodi s otežanim silaženjem.
Penjanje po konopu ili motki do 2m	Vježba odrađena bez pogrešaka.	Vježba odrađena s manjom nesigurnošću.	Pri izvedbi pokazana veća nesigurnost pri uspinjanju (pogled u stopala).	Učenik poznaje strukturu vježbe, ali ju izvodi s velikom nesigurnošću pri uspinjanju, radi zastoje, prehvata uvijek istom rukom te otežano silazi.

VIŠENJA I UPIRANJA

Nastavna tema Ključni pojmovi	Odličan (5)	Vrlo dobar (4)	Dobar (3)	Dovoljan (2)
Vis prednji na karikama	Vježba izvedena bez pogrešaka.	Izvodi vježbu s manjom opuštenosti muskulature trupa, nogu i ruku.	Izvodi vježbu s većom opuštenosti muskulature trupa, nogu i ruku, a tijelo je malo sklonjeno ili uvinuto.	Pri izvedbi učenik ima jako opušteno tijelo te nije u mogućnosti održati ga na duže vrijeme.

VUČENJA I POTISKIVANJA

Nastavna tema Ključni pojmovi	Odličan (5)	Vrlo dobar (4)	Dobar (3)	Dovoljan (2)
Vučenje i potiskivanje suvježbača na različite način uz korištenje pomagala	Ocjenjuje se zalaganje i motivacija učenika.			

RITMIČKE I PLESNE STRUKTURE

Nastavna tema Ključni pojmovi	Odličan (5)	Vrlo dobar (4)	Dobar (3)	Dovoljan (2)
Trokorak	Vježba izvedena bez pogrešaka.	Vježba izvedena s manjim pogreškama u držanju tijela.	Vježba izvedena s većim pogreškama u držanju tijela i s manjim gubitkom ritma.	Vježba izvedena s velikim pogreškama u držanju tijela i s većim gubitkom ritma.
Galop naprijed i strance	Vježba izvedena bez pogrešaka.	Vježba izvedena s manjim pogreškama u držanju tijela.	Vježba izvedena s većim pogreškama u držanju tijela i s manjim gubitkom ritma te nižim poskokom.	Vježba izvedena s velikim pogreškama u držanju tijela, većim gubitkom ritma, s poskokom usmjerenim u dalj te prepoznatljivom strukturom gibanja.
Vaga zanoženjem	Vježba izvedena u ravnoteži bez estetskih pogrešaka.	Vježba izvedena s manjim pogreškama u držanju tijela te s manjim gubitkom ravnoteže.	Vježba izvedena s većim pogreškama u držanju tijela, većim gubitkom ravnoteže i manjom amplitudom zanoženja.	Vježba izvedena s velikim pogreškama u držanju tijela, pogrbljenim leđima, velikom nesigurnošću i gubitkom ravnoteže, vrlo skromnim zanoženjem i grčenjem noge u osloncu.
Narodni ples	Bez pogrešaka izvodi odabrani narodni ples uz pjevanje.	Odabrani narodni ples uz pjevanje izvodi s manjim gubitkom ritma i manjim pogreškama u držanju tijela.	Odabrani narodni ples uz pjevanje izvodi s većim gubitkom ritma i većim pogreškama u držanju tijela.	Odabrani narodni ples uz pjevanje izvodi s velikim gubitkom ritma i većim pogreškama u držanju tijela.

IGRE

Nastavna tema Ključni pojmovi	Odličan (5)	Vrlo dobar (4)	Dobar (3)	Dovoljan (2)
Dodavanje i hvatanje lopte u kretanju (R)	Vježba odrađena bez pogrešaka s većim brojem ponavljanja.	Vježba odrađena s manjim odstupanjem u tehnici izvedbe.	Vježba odrađena s pogrešnim početnim i završnim položajem, vidljivo većim odstupanjem u izvedbi te vidljivo većom nesigurnošću pri hvatanju lopte.	Vježba odrađena s velikim greškama u početnom i završnom položaju, bacanju lopte i hvatanju lopte.
Vođenje lopte s promjenom smjera kretanja (K)	Vježba izvedena bez pogrešaka.	Vježba izvedena s manjim gubitkom kontrole nad loptom i manjim gubitkom brzine.	Vježba izvedena s većim gubitkom kontrole nad loptom te većim gubitkom brzine (bržim koracima i laganim trčanjem).	Vježba izvedena s velikim gubitkom kontrole nad loptom te je izvedena s koracima.
Dodavanje i hvatanje lopte iz „košarice“ u odbojkaškom stavu (O)	Vježba izvedena bez pogrešaka većim brojem ponavljanje.	Vježba izvedena s manjim odstupanjem od tehnike izvedbe.	Vježba izvedena s pogrešnim početnim i završnim položajem, vidljivo većim odstupanjem u izvedbi i vidljivo većom nesigurnošću pri hvatanju lopte.	Vježba izvedena s greškama u početnom i završnom položaju, bacanju lopte i hvatanju lopte.
Ubacivanje lopte u koš jednom rukom odozgora nakon vođenja - košarkaški dvokorak (K)	Vježba izvedena bez pogrešaka.	Vježba izvedena s manjim gubitkom ritma.	Vježba izvedena s većim gubitkom kontrole nad loptom.	Vježba izvedena s većim gubitkom kontrole nad loptom te koracima, a ne trčanjem.
Vođenje lopte sredinom hrpta stopala (N)	Vježba izvedena bez pogrešaka.	Vježba izvedena s manjim gubitkom kontrole nad loptom.	Vježba izvedena s većim gubitkom kontrole nad loptom.	Vježba izvedena s većim gubitkom kontrole nad loptom te samo boljom nogom.
Udarac na vrata sredinom hrpta stopala (N)	Vježba izvedena bez pogrešaka.	Vježba izvedena s manjim gubitkom kontrole nad loptom.	Vježba izvedena s većim gubitkom kontrole nad loptom.	Vježba izvedena s većim gubitkom kontrole nad loptom te samo boljom nogom.

ODGOJNI UČINCI RADA

Odličan (5)	Vrlo dobar (4)	Dobar (3)	Dovoljan (2)
<p>Učenik/ca kontinuirano aktivno izvršava sve zadatke. Pokazuje izuzetan interes za rad, redovito nosi opremu. Ima razvijen osjećaj za zajednički rad i igru, poštuje pravila igre.</p> <p>Poštuje slabije i sposobnije. Uporan/na je i ustrajan/na.</p>	<p>Primjerena aktivnost u izvršavanju zadataka. Selektivno aktivan, ovisno o vlastitom interesu.</p> <p>Uglavnom razvijen osjećaj za zajednički rad i igru.</p> <p>Razvijene higijenske navike.</p>	<p>Slabije razvijen osjećaj za zajednički rad i igru. Treba razvijati samokritičnost i osjećaj za kolektiv i suradnju.</p> <p>Higijenske navike treba i dalje razvijati.</p> <p>Ponekad odustaje od rada, potrebno je više upornosti.</p> <p>Teže poštuje pravila igre.</p>	<p>Često ne nosi opremu. Pravila igre osjeća kao teret. Nije samokritičan i ne podnosi poraz.</p> <p>Slabo razvijen osjećaj za zajednički rad i igru.</p> <p>Često odustaje od rada, potrebno ga je neprestano poticati na rad.</p> <p>Ponekad ponašanjem ugrožava sigurnost drugih učenika.</p> <p>Slabo razvijene higijenske navike.</p>

DOMAĆA ZADAĆA

Točnost pisanja domaćih zadaća provjerava se na svakom satu, u uvodnom dijelu sata. Učiteljica vrednuje točnost napisane zadaće odabranom učeniku/učenicima. Ukoliko prozvani učenik/učenici nije/nisu napisao/napisali zadaću, u bilježnicu i rubriku bilježaka, bilježi se da zadaća nije riješena te će idući dan učeniku biti pružena prilika za nadoknadu zadaće.

* Napomena.

Zadaća će biti vrednovana jednom ocjenom manje ukoliko učenik idući dan nadoknadi zadaću (npr. nadoknađena zadaća zadovoljava ocjenu odličan, zadaća će biti vrednovana ocjenom vrlo dobar).

Ukoliko učenik i idući dan ne nadoknadi zadaću ocjena se ponovno umanjuje (bez obzira na točnost). Ocjena se svakim danom umanjuje sve dok učenik ne nadoknadi zadaću.

Redovitost pisanja domaćih zadaća bilježi se u bilješkama nastavnog predmeta. Ukoliko učenik, u mjesec dana, ne napiše tri domaće zadaće, bit će vrednovan ocjenom nedovoljan.

Odličan (5)	Vrlo dobar (4)	Dobar (3)	Dovoljan (2)	Nedovoljan (1)
Učenik redovito i uredno piše domaće zadaće primjenjujući stečena znanja. Zadaće su u potpunosti točne ili sadrže jednu pogrešku.	Učenik redovito i uredno piše domaće zadaće primjenjujući stečena znanja. Zadatke uglavnom izvršava točno i na vrijeme. Zadaće sadrže dvije i tri pogreške.	Redovito piše domaće zadaće, no katkad površno i nečitko. Griješi u pravopisnim normama. Zadaće sadrže četiri, pet i šest pogrešaka.	Učenik češće zaboravlja napisati domaću zadaću. Zadaće su površne i nedovršene. Zadaće sadrže sedam, osam i devet pogrešaka.	Učenik neredovito piše domaće zadaće (tri i više zadaća mjesečno). Redovito zaboravlja nadoknaditi nenapisane domaće zadaće.