

NAČINI, POSTUPCI I ELEMENTI VREDNOVANJA UČENIKA OSNOVNA ŠKOLA PAVAO BELAS ŠKOLSKA GODINA 2018./2019.

1. razred

Prema propisanom PRAVILNIKU O NAČINIMA, POSTUPCIMA I ELEMENTIMA VREDNOVANJA UČENIKA U OSNOVOJ I SREDNJOJ ŠKOLI;

U prvom polugodištu prvoga razreda osnovne škole učitelj prati učenikova postignuća, ali ga ne ocjenjuje broičano, nego ga odgojnim postupcima i mjerama potiče i priprema na vrednovanje i ocjenjivanje njegova uspjeha i postignuća.

HRVATSKI JEZIK

ELEMENTI OCJENJIVANJA:

Početno čitanje i pisanje osobitost je prvog razreda i provodi se tijekom cijele školske godine.

1.) predmetno područje: početno čitanje

- vrednuje se vještina čitanja putem sustavnog praćenja učenika
- kratke provjere provodimo redovito radi unapređenja početnog čitanja

Ocjena i ocjenjivački kriteriji - usmena provjera

odličan (5)

- samostalno čita i otkriva smisao pročitanih skupova riječi i rečenica
- samostalno rastavlja rečenice na riječi
- prepoznaje tiskana slova (grafeme) i povezuje glasove i slova u cjelovitu riječ, otkriva i razumije značenje riječi
- provodi glasovnu analizu i sintezu riječi, analitičko- sintetičko čitanje cijelih rečenica i tekstova

vrlo dobar (4)

- izostaje sigurnost pri čitanju i otkrivanju smisla pročitanih skupova riječi i rečenica
- zamjećuje glasove na početku, u sredini i na kraju riječi
- rastavlja rečenice na riječi
- prepoznaje tiskana slova (grafeme) i povezuje glasove i slova u cjelovitu riječ, otkriva značenje riječi
- provodi glasovnu analizu i sintezu riječi, analitičko – sintetičko čitanje kraćih rečenica i tekstova

dobar (3)

- čitanje nije izvježbano

dovoljan (2)

- riječi čita samo globalno i uz pomoć; sriče pri čitanju

nedovoljan (1)

- globalno ne čita ni uz pomoć učitelja

2.) Predmetno područje: hrvatski jezik

- vrednuje se uspješnost, točnost u usvajanju i razumijevanju jezičnih sadržaja, primjena stečenih znanja, povezivanje jezičnih zakonitosti
- provjeravanje znanja iz područja jezika provodi se u obliku pisanih provjera i kratkih pisanih provjera ili usmenim ispitivanjem
- pisanih provjera je četiri u drugom polugodištu (prema vremeniku)
- usmeno provjeravamo znanje ukoliko postoje naznake da je učeniku lakše i jednostavnije izraziti svoje znanje o jezičnim sadržaja usmenim putem
- učenici se usmeno ispituju na satovima ponavljanja i analizama pisanih ispita i to u obliku razgovora, kviza, igre i sl.

Ocjena i ocjenjivački kriteriji -

pisana provjera (postotak), ocjenjivački kriteriji - usmena provjera

odličan (5) točnost 91% - 100%

- s potpunim razumijevanjem primjenjuje jezične sadržaje
- upotrebljava pravopisna pravila
- usvojeno znanje pravilno i točno primjenjuje u usmenom i pisanom izražavanju

vrlo dobar (4) točnost 81% - 90%

- s razumijevanjem primjenjuje jezične sadržaje
- pravopisna pravila pokazuje bez poteškoća
- usvojeno znanje upotrebljava u pisanom izražavanju

dobar (3) točnost 61% - 80%

- koristi jezične sadržaje
- pravopisna pravila prepoznaje, ali ne primjenjuje ih u pisanom izražavanju

dovoljan (2) točnost 50% - 60%

- prepoznaje jezične i pravopisne sadržaje koje, kroz dopunski rad, treba višestruko ponavljati
- naučene jezične i pravopisne sadržaje primjenjuje uz pomoć u pisanom izražavanju

nedovoljan (1) točnost 0 % - 49%

- ne povezuje jezične sadržaje
- ne primjenjuje pravopisna pravila
- nema predznanja za praćenje nastave

3.) Predmetno područje: književnost

- vrednuje se spoznavanje i doživljavanje književnih djela, poznavanje osnovnih književnoteorijskih pojmova (priča, pjesma, bajka, glavni i sporedni likovi i osnovne etičke osobine, lutkarski igrokaz, slikovnica...)
- postignute razine znanja pratimo na satovima analize književnih djela, te ih bilježimo za svakog pojedinog učenika
- na temelju sustavnih bilježaka i zapažanja donosimo ocjenu za područje književnosti
- znanja iz književnosti provjeravamo i pisanim putem

**Ocjena i ocjenjivački kriteriji -
pisana provjera (postotak), ocjenjivački kriteriji - usmena provjera**

odličan (5) točnost 91% - 100%

- sudjeluje u interpretaciji književno – umjetničkih tekstova
- doživljava i iskazuje doživljaj kratke priče i pjesme
- razlikuje po obliku pjesmu od proznog teksta
- samostalno zamjećuje i međusobno razlikuje likove u priči
- samostalno zapaža osnovne etičke osobine: dobar – loš
- samostalno razlikuje igrokaz kao tekst namijenjen izvođenju na pozornici
- razlikuje slikovnicu od drugih knjiga zbog povezanosti slike i teksta

vrlo dobar (4) točnost 81% - 90%

- sudjeluje u interpretaciji književno – umjetničkih tekstova
- kratke priče i pjesme doživljava
- razlikuje po obliku pjesmu od proznog teksta
- samostalno zamjećuje i međusobno razlikuje likove u priči
- zapaža osnovne etičke osobine: dobar – loš
- prepoznaje igrokaz kao tekst namijenjen izvođenju na pozornici
- razlikuje slikovnicu od drugih knjiga

dobar (3) točnost 61% - 80%

- prepoznaje i imenuje samo neke vrste književnih djela
- književnoteorijske pojmove usvaja na razini reproduciranja, ali ih u tekstu uočava uz pomoć
- u interpretaciju književnih tekstova uključuje se uz poticaj

dovoljan (2) točnost 50% - 60%

- u prepoznavanju i imenovanju književnih vrsta potrebna pomoć
- usvaja književnoteorijske pojmove na poticaj
- prepoznaje ih na tekstu uz pomoć
- naučene nastavne sadržaje reproducira bez razumijevanja i kratkoročno ih pamti
- u analizi književnih djela sudjeluje uz poticaj

nedovoljan (1) točnost 0 % - 49%

- ne prepoznaje i ne imenuje književne vrste
- ne usvaja književnoteorijske pojmove
- ne sudjeluje na satovima interpretacije novih književnih tekstova

4.) Predmetno područje: lektira

- vrednuje se analiza i interpretacija lektirnih djela
- rade se 4 lektirna djela prema planu lektire za 1. r.

Ocjena i ocjenjivački kriteriji

odličan (5)

- interpretira i analizira lektirna djela
- ističe se u otkrivanju poruka i karakterizaciji likova
- ima naviku samostalnog čitanja

vrlo dobar (4)

- čita propisanu lektiru
- sudjeluje u interpretaciji i analizi lektirnog djela
- izostaje sigurnost u iznošenju zaključaka

dobar (3)

- redovito čita lektiru, ali često površno, bez udubljanja
- uočava poruku lektirnog djela i odnose među likovima
- teško izražava svoje mišljenje, osjeća i doživljava

dovoljan (2)

- bez razumijevanja i površno čita zadanu lektiru
- u interpretaciju se uključuje na poticaj
- rješava zadatke vezane za lektirno djelo uz pomoć

nedovoljan (1) - u interpretaciju lektirnih djela nikada se ne uključuje

Nakon zajedničke analize lektirnog djela moguće je provesti kratku pisanu provjeru s predusretanjem pogrešaka.

5.) Predmetno područje: usmeno jezično izražavanje i stvaranje

- vrednuju se različite vrste govornih reprodukcija (slušanje i govorenje, razgovor, pitanje, odgovor, interpretativno čitanje, pripovijedanje, krasnoslov)
- učenik odgovara jednom mjesečno nakon obrade i vježbanja tj. zadavanja zadaće i tada se ocjenjuje brojčanom ocjenom
- kod donošenja ocjene pri usmenom provjeravanju težimo razvijanju sposobnosti kritičkoga mišljenja, te se učenici povremeno međusobno ocjenjuju ili samoocjenjuju prema kriterijima u tablici

6.) Predmetno područje: pisano jezično izražavanje i stvaranje

- vrednuje se sposobnost pisanja tekstova (prepisivanje, pisanje po diktatu, postavljanje pitanja i pisanje odgovora, niz riječi, sastavljanje rečenica, dopunjavanje rečenica, samostalno oblikovati kraću pisanu poruku, te poštivanje pravopisne norme (veliko slovo u vlastitim imenima i na početku rečenice, točka, upitnik, usklik, te izgovor i pisanje riječi u kojima se pojavljuju glasovi č, ć, đ, dž i glasovne skupine -ije i -je)
- iz ovog područja učenici se pisano ispituju kratkim provjerama znanja nakon svake obrađene i uvježbane teme u obliku diktata ili neke druge pisane vježbe

Ocjena i ocjenjivački kriteriji

odličan (5)

- učenik ima vrlo bogat rječnik
- oblikuje govorne poruke i ističe se u svim komunikacijskim situacijama

- samostalno i tečno čita slova, riječi i rečenice s točnom intonacijom izgovornih cjelina i rečenice
- pročitano u potpunosti razumije
- razvijen čitateljski interes
- poštuje pravila pristojnoga razgovaranja
- samostalno oblikuje pitanje i odgovor
- samostalno pripovijeda prema poticaju slike ili niza slika
- u potpunosti usvojio velika i mala tiskana i pisana slova
- piše točno i uredno
- samostalno, točno i uredno prepisuje slova, riječi i rečenice
- samostalno stvara nizove riječi na temelju zadanog poticaja
- samostalno i točno sastavlja rečenicu od zadanog niza riječi
- dopunjava rečenicu riječju koja nedostaje na različitim sintaktičkim mjestima
- točno oblikuje kraću pisanu poruku
- samostalno određuje rečenične granice i piše ih u skladu s pravopisnom normom

vrlo dobar (4)

- učenik ima bogat rječnik
- učenik povezuje riječi i rečenice u smislenu cjelinu
- slova, riječi i rečenice čita samostalno, ali s netočnom intonacijom
- razumije pročitani tekst
- čitateljski interes razvijen
- poštuje pravila pristojnoga razgovaranja
- oblikuje pitanje i odgovor uz pomoć
- pripovijeda prema poticaju slike ili niza slika uz manju pomoć
- usvojio velika i mala tiskana i pisana slova
- piše samostalno
- točno prepisuje slova, riječi i rečenice
- stvara rečenice prema slici, predmetu, riječi
- stvara nizove riječi na temelju zadanog poticaja
- sastavlja rečenicu od zadanog niza riječi
- dopunjava rečenicu riječju koja nedostaje na različitim sintaktičkim mjestima
- oblikuje kraću pisanu poruku
- određuje rečenične granice
- rečenice piše u skladu s pravopisnom normom

dobar (3)

- rječnik primjeren dobi
- učenik se usmeno izražava uz poticaj
- slova, riječi i rečenice čita, ali je potrebna vježba
- vlada tehnikom čitanja, ali ne razumije pročitani tekst
- potrebno razvijati naviku čitanja
- velika i mala tiskana i pisana slova usvojio, griješi u pisanju
- piše lijepo i uredno, ali ne primjenjuje pravopisna i gramatička pravila
- prepisuje slova, riječi i rečenice čineći pogreške
- stvara rečenice prema slici, predmetu, riječi uz pomoć

dovoljan (2)

- rječnik slabije razvijen
- u različitim govornim situacijama ne može oblikovati govorne poruke

- nije savladao tehniku čitanja
- pročitani tekst slabo razumije
- slab interes za čitanje
- izostaje sigurnost u poisanju velikih I malih pisanih slova
- piše neuredno, sporo, potrebna stalna pomoć
- prilikom prepisivanja slova, riječi i rečenica griješi
- učenik stvara rečenice prema slici predmetu i riječi uz pomoć nedovoljan (1)
- rječnik nije primjeren dobi
- ne suranjuje na satu izlaganja
- tehniku čitanja nije usvojio
- pročitani tekst ne razumije
- velika i mala tiskana i pisana slova nije usvojio
- piše neuredno i netočno
- prilikom prepisivanja slova, riječi i rečenica puno griješi
- ne uspijeva oblikovati rečenice prema slici, predmetu, riječi ni uz pomoć učitelja
- unutar sastavnice pisano jezično izražavanje i stvaranje, posebno pratimo i vrednujemo razumijevanje slušanoga i pisanoga teksta, tzv. čitanje s razumijevanjem
- provjera razumijevanja pročitanaoga teksta radi se šest puta u godini
- učenik dobiva tekst i nakon samostalnog čitanja, pisano odgovara na postavljena pitanja, vrednuje se točnost odgovora te pravopis i jezik

Ocjena i ocjenjivački kriteriji za diktat i prepisivanje (točnost prijepisa)

odličan (5) - 0 i 1 greška

vrlo dobar (4) - 2 i 3 greške

dobar (3) - 4, 5, 6 i 7 grešaka

dovoljan (2) – 8 i 9 grešaka

nedovoljan (1) - 10 i više grešaka

Ocjena i ocjenjivački kriteriji za ČSR

odličan (5) - točnost 91% - 100%

vrlo dobar (4) - točnost 81% - 90%

dobar (3) - točnost 61% - 80%

dovoljan (2) - točnost 50% - 60%

nedovoljan (1) - točnost 0 % - 49%

7.) Predmetno područje: medijska kultura

- vrednuje se sposobnost komunikacije s medijima: kazalištem- lutkarska predstava, animiranim filmom, knjižnicom, te njihovo međusobno razlikovanje
- vrednuje se sposobnost praćenja slijeda događaja u medijskoj priči
- kao i u području književnosti i u području medijske kulture pratimo i bilježimo razine znanja na satovima medijske kulture donosimo ocjenu za to područje
- nakon obrade i vježbanja pojedine teme iz područja medijske kulture pišemo kratke pisane provjere, bilješke o rezultatima uzimamo u obzir prilikom donošenja ocjene iz ovog područja

Ocjena i ocjenjivački kriteriji – pisana provjera

Ocjenjivački kriteriji - usmena provjera

odličan (5) točnost 91% - 100%

- aktivno prati i sudjeluje na satu medijske kulture
- razlikuje lutkarski i crtani film
- navodi likove lutkarske predstave, samostalno izvodi kraći ulomak igrokaza
- razlikuje knjižnicu od knjižare
- posunuje, čuva i vraća knjige iz knjižnice

vrlo dobar (4) točnost 81% - 90%

- usvaja sadržaje iz medijske kulture i reproducira ga s razumijevanjem
- izostaje sigurnost u iznošenju vlastitih prosudbi

dobar (3) točnost 61% - 80%

- izostaje interes za sadržaj medijske kulture
- usvaja ključne pojmove uz pomoć
- u raspravu i komentare o filmu, TVemisiji ili kazališnom djelu uključuje se tek uz poticaj

dovoljan (2) točnost 50% - 60%

- interes za medijsku kulturu nije izražen
- nastavni sadržaj reproducira s poteškoćama u razumijevanju
- u rad se uključuje uz učiteljevu pomoć

nedovoljan (1) točnost 0 % - 49%

- ne usvaja nastavne sadržaje
- pojmove obrazlaže bez razumijevanja
- nije usvojio zadane pojmove medijske kulture

8.) Domaći uradak

- vrednuje se redovitost (tri nenapisane domaće zadaće ocjenom nedovoljan (1)), točnost (prema kriterijima diktata/ČSR-a), urednost kod pisanja domaćih zadaća
- usmene zadaće (čitanje, pripovijedanje, odgovaranja na pitanja, pričanje po nizu slika, recitiranje) opisane su u prethodnim sastavnicama (kriteriji usmenog izražavanja)

- prati se svaka pisana zadaća

*S obzirom da je dio učenika prvih razreda obuhvaćen nastavom produženog boravka, za ocjenjivanje točnosti zadaće uzimat će se u obzir samo zadaće napisane kod kuće. Ukoliko ista nije napisana, ocjenjuje se ocjenom nedovoljan. Nadoknađena zadaća ocijenit će se prema kriteriju diktata, a u rubriku se upisuje aritmetička sredina ocjena nenapisane i nadoknađene zadaće.

ISPRAVAK OCJENE:

- učenici koji su dobili negativnu ocjenu iz pojedinog područja ispravljaju je u dogovoru s učiteljicom, nakon dopunske nastave, te ponavljanja i vježbanja

ZAKLJUČIVANJE OCJENA:

Iz svakog pojedinog područja "zaključujemo" ocjenu i iz njih izvodimo jednu zaključnu ocjenu za predmet Hrvatski jezik

- važnost ocjena po elementima je: početno čitanje - 20%, hrvatski jezik - 20%, književnost - 20%, lektira - 5%, jezično izražavanje i stvaranje: usmeno 10%; pisano 15%, medijska kultura - 5%, domaći uradak - 5%

PRIRODA I DRUŠTVO

ELEMENTI OCJENJIVANJA:

1.) USMENA PROVJERA ZNANJA

- vrednuje se stupanj usvojenosti znanja, sposobnost izlaganja gradiva, povezivanje ključnih pojmova
- učenik usmeno odgovara najmanje dva puta u polugodištu (ili više puta ako se radi o učeniku kojemu je usmenim putem lakše utvrditi stupanj usvojenosti znanja)
- ispitujemo na svakom satu, bez najave
- postavlja se 5 - 10 pitanja ovisi o nastavnom sadržaju koje se ispituje
- na ocjenu koja se donosi utječe u određenoj mjeri aktivnost učenika na nastavnom satu i sam interes za predmet

Ocjena i ocjenjivački kriteriji

odličan (5)

- u potpunosti usvojio sadržaje, usvaja znanja o bitnim pojavama i procesima u prirodi
- kritički promatra, logički povezuje i pomoću ključnih samostalno izlaže sadržaje i primjenjuje ih na nove situacije
- pokazuje izrazit interes za predmet, samostalno proširuje i produbljuje znanje.
- aktivan u svim nastavnim situacijama
- uočava te obrazlaže uzročnopoljsedične veze

vrlo dobar (4)

- usvaja znanja
- točno, umjereno brzo i samostalno odgovara na postavljena pitanja
- pokazuje interes za predmet, javlja se na satu

dobar (3)

- sadržaje usvaja na stupnju reprodukcije
- uglavnom reproducira temeljne pojmove ali ih nije u stanju obrazložiti i upotpuniti primjerima
- izražava nesigurnost pri objašnjavanju činjenica i pojmova
- pokazuje interes za predmet
- aktivan je na poticaj

dovoljan (2)

- usvaja nastavne sadržaje uz pomoć
- razumije sadržaje, ali ih ne obrazlaže
- ne pokazuje motiviranost za spoznavanje sadržaja

nedovoljan (1)

- ne usvaja nastavne sadržaje (stupanj prisjećanja).
- učenik ne primjenjuje znanje

- na satu ne pokazuje interes, pasivne je pažnje

2.) PISANA PROVJERA ZNANJA

- provjerava se i vrednuje znanje nakon svake obrađene cjeline

Ocjena i ocjenjivački kriteriji

odličan (5) točnost 91% - 100%

vrlo dobar (4) točnost 81% - 90%

dobar (3) točnost 61% - 80%

dovoljan (2) točnost 50% - 60%

nedovoljan (1) točnost 0 % - 49%

3.) PRAKTIČNI RAD

- vrednuje se promatranje i opisivanje procesa, praktična primjena stečenih znanja te interes za nastavni predmet i zalaganje u izvršavanju zadataka

- vrednuje se i redovitost, točnost i urednost vođenja bilješki na satu i uspjeh izrade samostalnih zadataka za zadaću

- ocjenjivati se može pojedini praktični rad zasebno (npr. izrada plakata, skupljanje i donošenje različitih materijala za realizaciju nekog zadatka i sl.) i skupni radovi

Ocjena i ocjenjivački kriteriji

odličan (5)

- temeljito i točno promatra i opisuje (riječima i crtežom) ključne značajke promatranog procesa, objekta ili pojave

- praktično primjenjuje stečena znanja u svakodnevnom životu

vrlo dobar (4)

- primjenjuje znanje umjereno brzo, točno i bez pomoći učitelja.

- uglavnom točno promatra i opisuje (riječima i crtežom) ključne značajke promatranog procesa, objekta ili pojave.

- brine se o kvaliteti svog uratka

dobar (3)

- primjenjuje znanje na jednostavnim primjerima uz pomoć učiteljice i vođenje

- teže se snalazi u promatranju i opisivanju (riječima i crtežom) ključnih značajki promatranog procesa, objekta ili pojave

dovoljan (2)

- znanje primjenjuje slabo i nesigurno

- neredovito izvršava praktične zadatke, rezultati neuredni i često netočni

- ne brine o kvaliteti i izgledu uratka

- potrebno redovito poticati na aktivnost u svim oblicima rada

- nije samostalan u radu

nedovoljan (1)

- zadatke ne rješava ni uz pomoć učiteljice
- pri poteškoćama odustaje od promatranja i opisivanja (riječima i crtežom) ključnih značajki promatranog procesa, objekta ili pojave
- praktični radovi su neuredni, netočni i često izostaju

ISPRAVAK OCJENE:

- učenici koji su dobili negativnu ocjenu ispravljaju je u dogovoru s učiteljicom

ZAKLJUČIVANJE OCJENA:

- zaključna ocjena na polugodištu i na kraju nastavne godine, odraz je cjelokupnih odgojno-obrazovnih postignuća tijekom školske godine
- važnost ocjena po elementima je otprilike ovakva:
 - usmena provjera - 40%
 - pisana provjera - 50%
 - praktični rad - 10%
- važnost prilikom donošenja zaključne ocjene imaju bilješke koje se vode kroz cijelu godinu o zalaganju i aktivnosti učenika na satovima

LIKOVNA KULTURA

ELEMENTI OCJENJIVANJA

1.) CRTANJE

2.) SLIKANJE

3.) OBLIKOVANJE

- vrednuje se uspješnost u rješavanju likovnog problema, stvaralačka sposobnost, ovladavanje i primjena likovnih tehnika, estetska osjetljivost učenika, samostalnost u radu te interes, aktivnost i odnos prema samom radu
- vrednovanje je završna etapa svakog sata likovne kulture i na svakom satu možemo upisati ocjenu ili bilješku

Ocjena i ocjenjivački kriteriji

odličan (5)

- učenik samostalno uočava, razumije i primjenjuje likovne probleme
- točno i lako vizualno opaža
- samostalno koristi likovnu tehniku, njihovu kombinaciju te otkriva nove mogućnosti
- originalan je i kreativan u likovnom stvaralaštvu
- samostalno i samoinicijativno se izražava
- pokazuje interes i sklonost za likovno izražavanje
- likovni izraz je pun detalja

vrlo dobar (4)

- učenik vizualno opaža likovne problem
- razumije likovni problem i realizira ga

- primjereno koristi likovnu tehniku ili njihovu kombinaciju
- samostalan je u izvedbi
- pokazuje interes za likovno izražavanje

doobar (3)

- učenik razumije likovni problem, ali ga realizira uz poticaj
- izostaje sposobnost samostalnog vizualnog opažanja
- u izražavanju pojedinim likovnim tehnikama potrebna pomoć
- radi uz kontinuirano praćenje, nesamostalan i potrebna mu je podrška
- interes i aktivnost ovisi o vanjskim poticajima

dovoljan (2)

- učenik vizualno opaža i prepoznaje likovni problem uz poticaj i pomoć učitelja
- u izražavanju pojedinim likovnim tehnikama potrebna pomoć
- likovni izraz je siromašan
- izostaje odgovornost i interes prema radu
- potrebno ga je poticati na rad

nedovoljan (1) - učenik ne razumije i ne rješava likovni problem

- ne vlada likovnim tehnikama niti se trudi savladati ih
- nema interesa za rad ni uz poticaj učiteljice
- odbija se likovno izražavati

* Budući da svi učenici/učenice nemaju jednako razvijene sposobnosti i sklonosti za likovno izražavanje, ocjena je nagrada za uloženi trud, ali, jednako tako, na ocjenu utječe i redovitost donošenja pribora.

MATEMATIKA

- načini, postupci i elementi vrednovanja učenika prvih razreda

ELEMENTI OCJENJIVANJA:

1.) USMENA PROVJERA ZNANJA

- vrednuje se napredak učenika u učenju u odnosu prema njegovim sposobnostima i motivaciji, suvislost i logičnost obrazlaganja i dokazivanja, te primjena znanja i točnost rješavanja zadataka
- provjera se provodi na svakom nastavnom satu, bez najave, a jedan učenik odgovara najmanje dva puta u polugodištu
- broj pitanja ovisi o vrsti i složenosti zadatka (ispitivanje se može sastojati od 5 – 10 zadataka najjednostavnijeg oblika, pa sve do jednog složenog zadatka)

Ocjena i ocjenjivački kriteriji

odličan (5)

- samostalno, brzo i točno rješava sve tipove zadataka
- primjenjuje znanje samostalno i u novim ispitnim situacijama
- povezuje činjenice i postavlja problem
- novi i složeniji zadaci na učenika djeluju izazovno
- usvojena matematička znanja zna primjenjivati u svakodnevnom životu

vrlo dobar (4)

- brzo i točno rješava zadatke

- uz manju učiteljevu pomoć rješava i prilično složene zadatke

doobar (3)

- izostaje sigurnost u rješavanju zadataka i primjeni znanja
- samostalno i točno rješava jednostavne zadatke, a uz pomoć učiteljice i složenije

dovoljan (2)

- usvojeno znanje primjenjuje uz pomoć
- uz znatnu pomoć učiteljice uspijeva riješiti jednostavne zadatke

nedovoljan (1)

- nema primjene znanja
- uz pomoć učiteljice i s pogreškama rješava samo dio najjednostavnijih zadataka

2.) PISANA PROVJERA ZNANJA

- velike pisane provjere znanja slijede iza obranene i uvježbane nastavne cjeline
- kratke pisane provjere i diktati provode se u pripremnom ili završnom dijelu sata u onim područjima gdje se sustavnim praćenjem primijeti da je potrebno utvrditi usvojenost znanja i prije završetka neke cjeline
- broj pitanja ovisi o složenosti zadatka

Ocjena i ocjenjivački kriteriji

odličan (5) točnost 91% - 100%

vrlo dobar (4) točnost 81% - 90%

doobar (3) točnost 61% - 80%

dovoljan (2) točnost 51% - 63%

nedovoljan (1) točnost 0 % - 50%

- kriteriji provjere automatizacije zbrajanja i oduzimanja putem matematičkog diktata:

odličan (5) - 0 i 1 greška

vrlo dobar (4) - 2 greške

doobar (3) - 3 i 4 greške

dovoljan (2) - 5 grešaka

nedovoljan (1) - 6 i više grešaka

2.) DOMAĆI URADAK

- vrednuje se redovitost (tri nenapisane domaće zadaće ocjenom nedovoljan (1)), točnost (prema kriterijima odličan (5) - 0 i 1 greška, vrlo dobar (4) - 2, 3 greške, doobar (3) - 4 i 5 grešaka, dovoljan (2) - 6 i 7 grešaka, nedovoljan (1) - 8 i više grešaka), urednost pisanja domaćih zadaća

- prati se svaka pisana zadaća

*S obzirom da je dio učenika prvih razreda obuhvaćen nastavom produženog boravka, za ocjenjivanje točnosti zadaće uzimat će se u obzir samo zadaće napisane kod kuće. Ukoliko ista nije napisana, ocjenjuje se ocjenom nedovoljan. Nadoknađena zadaća ocijenit će se prema kriteriju diktata, a u rubriku se upisuje aritmetička sredina ocjena nenapisane i nadoknađene zadaće.

ISPRAVAK OCJENE:

- učenici koji su dobili negativnu ocjenu ispravljaju je u dogovoru s učiteljicom, nakon dopunske nastave, te ponavljanja i vježbanja

ZAKLJUČIVANJE OCJENA:

- zaključna ocjena na kraju nastavne godine, odraz je cjelokupnih odgojnoobrazovnih postignuća tijekom školske godine
- na zaključnu ocjenu utječe:
 - usmena provjera - 35%
 - pisana provjera - 60%
 - domaći uradak - 5%
- kod granične vrijednosti prilikom izračunavanja zaključne ocjene važnost imaju bilješke o radu i napredovanju, te zalaganju i odnosu prema radu.

GLAZBENA KULTURA

- načini, postupci i elementi vrednovanja učenika prvih razreda

ELEMENTI OCJENJIVANJA:

- vrednuje se samostalnost te melodijska, intonativna i ritmička pravilnost pri pjevanju, pravilnost sviranja ritma i doba, pravilno reproduciranje pjesama, te slušno percipiranje glazbeno-izražajnih sastavnica skladbe (izvodilački sastav, tempo, dinamiku, ugonaj)
- usmeno se ispituje na svakom satu, a učenik će u polugodištu biti ocijenjen 4 – 5 puta
- praćenje i vrednovanje nužno je prilagoditi individualnom razvoju glazbenih sposobnosti, a kako je krajnji cilj razvijanje glazbenog ukusa i ljubavi prema glazbi ocjene ne bi trebale imati i demotivacijsku ulogu

1.) PJEVANJE

Ocjena i ocjenjivački kriteriji

odličan (5)

- pjeva tonski točno i čisto
- pjeva ritmički točno uz znanje teksta
- slušno može zamijetiti dva tona različite visine

vrlo dobar (4)

- pjeva tonski točno
- pjeva ritmički točno uz djelomično znanje teksta
- slušno može zamijetiti dva tona različite visine uz pomoć

dobar (3)

- pamti melodiju i ritam pjesme
- pjeva netočno
- izostaje sigurnost u pjevanju
- pamti dijelove teksta

dovoljan (2)

- izostaje interes za pjevanje
- ne poznaje riječi pjesama

nedovoljan (1)

- učenik ne poznaje niti melodiju niti riječi većine pjesama

2.) SVIRANJE

Ocjena i ocjenjivački kriteriji

odličan (5)

- ponavlja ritmičko – melodijske fraze
- pokazuje interes za sviranje na dječjim glazbalima

vrlo dobar (4)

- može ponoviti ritmičko – melodijske fraze
- uspijeva svirati na dječjim glazbalima

dobar (3)

- ponavlja ritmičko – melodijske fraze uz pomoć
- ne svira samostalno

dovoljan (2)

- improvizira, netočno i bez interesa svira ritam i dobe

nedovoljan (1)

- ne uspijeva odsvirati ni najjednostavnije ritmove i dobe

3.) SLUŠANJE GLAZBE

Ocjena i ocjenjivački kriteriji

odličan (5)

- slušno percipira glazbeno-izražajne sastavnice skladbe (izvodilački sastav, tempo, dinamiku, ugođaj)

vrlo dobar (4)

- slušno percipira glazbeno izražajne sastavnice skladbe (izvodilački sastav, tempo, dinamiku, ugođaj) uz poticaj

dobar (3)

- pasivno sluša glazbu

dovoljan (2)

- u slušanju skladbi ne izražava interes te određuje glazbeno izražajne sastavnice skladbe uz pomoć

nedovoljan (1)

- skladbe uopće ne sluša, ne percipira ni najjednostavnije glazbeno izražajne sastavnice

ZAKLJUČIVANJE OCJENA:

- zaključna ocjena na kraju nastavne godine, odraz je cjelokupnih odgojnoobrazovnih postignuća tijekom školske godine

*S obzirom da svi učenici nemaju razvijen sluh, pri ocjenjivanju se vodi računa o aktivnosti na satu, radosti pjevanja i pamćenja teksta pjesme više nego o točnoj interpretaciji obrađenih pjesama.

TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA

Pri ocjenjivanju treba voditi računa prvenstveno o odnosu prema radu, aktivnosti učenika, njegovim urođenim psihofizičkim sposobnostima ili manama, poštivanju pravila u grupnim igrama, odnosu prema drugim učenicima, o načinu prihvaćanja poraza u igrama, a ne samo o rezultatima koje učenik postiže.

Dijete koje je aktivno na satu i maksimalno se trudi, poštuje pravila sportskih igara i uvažava druge učenike ocjenjuje se ocjenom odličan. Učenik kojeg ponekad treba poticati ili koji pokušava izbjeći neke zadatke, koji može puno bolje nego što ostvaruje - ocjenom vrlo dobar. Učenik koji ometa rad, ne pridržava se pravila ili se nekorektno odnosi prema drugim učenicima, ili koji se ne trudi, već izbjegava rad - ocjenom dobar.

KRITERIJI ZA OCJENJIVANJE – 1. razred – TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA

Prema Pravilniku o načinima, postupcima i elementima vrednovanja učenika u osnovnoj i srednjoj školi (članak 12.) u prvome polugodištu prvoga razreda osnovne škole učitelj prati učenikova postignuća, ali ga ne ocjenjuje brojčano, nego ga odgojno – obrazovnim postupcima i mjerama potiče i priprema na vrednovanje i ocjenjivanje njegovih postignuća i ocjenjivanje njegova uspjeha u daljnjem školovanju.

OCJENA	MOTORIČKA ZNANJA
ODLIČAN (5)	-u potpunosti usavršio biotička motorička znanja(hodanje, trčanje, skakanje) - učenik je u potpunosti usvojio višenje, upiranje i kolutanje kao temeljno motoričko znanje za nadogradnju zahtjevnijih gibanja -učenik nema nikakvih poteškoća u svladavanju motoričkih zadataka, a tehnička izvedba je izuzetna -motoričko znanje primjenjuje u svim situacijama, na pravilan način -učenik je izuzetno pedantan, svjestan i precizan i stalno brine o kvaliteti svog rada -zadatke izvršava s oduševljenjem i napreduje u osobnom razvoju
VRLO DOBAR (4)	- usavršio biotička motorička znanja (hodanje, trčanje, skakanje) - učenik je usvojio višenje, upiranje i kolutanje kao temeljno motoričko znanje za nadogradnju zahtjevnijih gibanja -učenik nema poteškoća u svladavanju motoričkih zadataka, a tehnička izvedba nije na očekivanoj razini -motoričko znanje primjenjuje uz male korekcije -učenik izvršava zadatke u skladu sa svojim mogućnostima -traži pomoć kad mu je potrebna -rado ispunjava zadatke i sluša pažljivo
DOBAR (3)	- biotička motorička znanja usvojena većim dijelom(hodanje, trčanje, skakanje) - učenik je većim dijelom usvojio višenje, upiranje i kolutanje kao

	<p>temeljno motoričko znanje za nadogradnju zahtjevnijih gibanja</p> <ul style="list-style-type: none"> -učenik s malim poteškoćama svladava motoričke zadatke, a tehnička izvedba mu je površna, nesigurna te mu je potrebna pomoć u izvedbi -primjena znanja teško izvediva -učenik nema dovoljno strpljenja, zadovoljava se djelomičnim rezultatima, kod poteškoća odustaje od daljnjeg nastojanja u radu, zaostaje za drugima
DOVOLJAN (2)	<ul style="list-style-type: none"> - djelomično usavršio biotička motorička znanja(hodanje, trčanje, skakanje) - učenik je djelomično usvojio višenje, upiranje i kolutanje kao temeljno motoričko znanje za nadogradnju zahtjevnijih gibanja -učenik s velikim poteškoćama svladava motoričke zadatke, a o tehničkoj izvedbi teško se može i govoriti -primjena znanja je jako loša -učenik je površan, nezainteresiran, ne brine o kvaliteti svog rada

MOTORIČKA ZNANJA predstavljaju stupanj usvojenosti pojedinih motoričkih struktura. Provjeramo izvedbu i tehniku.

↘ Učenik će dobiti negativnu ocjenu ako ne pokuša napraviti zadanu vježbu. Poštedu od određenih vježbi ili prilagodbu određenih vježbi imaju učenici sa zdravstvenim problemima te dokazom da imaju iste.

ODGOJNI UČINCI RADA obuhvaćaju praćenje i vrednovanje učenika/ce u aktivnosti pri izvršavanju zadataka, učestalosti nošenja opreme, higijenskim navikama, odnosu prema suučenicima te poštivanju pravila.

Zbog odgojnih učinaka rada (nepoštivanje pravila ponašanja u dvorani – nedozvoljeno trčanje, skakanje po spravama, neredovito nošenje opreme, ne praćenje uputa za rad, guranje drugih učenika...) ocjena može biti umanjena.

MOTORIČKA DOSTIGNUĆA su sprega motoričkih znanja i motoričkih sposobnosti. Provjeravamo ih i ocjenjujemo pomoću mjerenja, pri čemu kao rezultat dobijemo konkretne vrijednosti izražene brojkom i jedinicom mjere (metar, minuta, broj postignutih ponavljanja). Uvijek se mjere nakon provjere motoričkih znanja.

MOTORIČKE SPOSOBNOSTI

Provjeravaju se na početku i na kraju školske godine. Na početku školske godine se za svakog učenika ustanovi razina tih sposobnosti, kako bi se odredili načini i metode za njihovo poboljšanje. Na kraju školske godine treba ustanoviti je li se i u kojoj su se mjeri promijenile te sposobnosti pod utjecajem tjelesnog vježbanja. Vrednuje se postignuti rezultat, tj. osobni napredak.

ELEMENTI ZA UTVRĐIVANJE I PRAĆENJE VLADANJA

1. UZORNO VLADANJE:

- poštuje pravila kućnog reda
- uljudno se ponaša prema učiteljima i drugim učenicima
- tolerantan je i zna prepoznati pozitivne postupke svojih vršnjaka
- u odnosu s drugim učenicima kolegijalan
- u radu samostalan i samoinicijalan
- rado pomaže drugim učenicima
- u razredu pozitivno djeluje na razrednu cjelinu

2. DOBRO VLADANJE

- uglavnom poštuje kućni red škole
- povremeno sklon nestašlucima i ispadima
- nije samokritičan prema svojim postupcima
- nastavu pohađa uz povremene izostanke
- potrebno mu je povremeno skrenuti pažnju na određene postupke u ponašanju
- školske obveze pokatkad zna zaboraviti
- u javnom životu škole uglavnom ne sudjeluje
- ponekad zbog ometanja nastave poslan na razgovor razredniku ili pedagogu

3. LOŠE VLADANJE:

- ne poštuje kućni red škole
- zbog ponašanja često dolazi u sukob s učiteljima i drugim učenicima
- ometa nastavni proces i zadirkuje druge učenike
- u izražavanju ponekad vulgaran i bezobrazan
- zanemaruje školske obaveze
- neiskren, nekritičan i sklon lažima
- zbog ponašanja i odnosa spram školskih obaveza izrečene su mu pedagoške mjere (ukor RV i ukor UV)