

Pravila za izradu prezentacija

1. Prije izrade napravili plan kako će prezentacija izgledati, što će sadržavati i kome će se i gdje prezentirati (nije isto 15-godišnjacima i odraslim poslovnim ljudima)

Izgled slide-ova

2. Izgled pozadine prilagoditi sadržaju (ne stavljati more, ako je prezentacija o planinama i sl.), najbolja je neutralna pozadina, izbjegavati slike na pozadini (osim naslovnog slide-a)
3. Izbjegavati jarke boje, prešarene pozadine, preporučuju se prirodni tonovi (nepoželjno je kontrastiranje komplementarnih boja. Radi se o bojama koje se međusobno snažno ističu te stvaraju određeno optičko titranje i psihodeličan učinak. Primjeri komplementarnih parova su: crvena - zelena, žuta - plava, narančasta - ljubičasta.)
4. Ako je pozadina jarke boje slova trebaju biti kontrastne, ali nježne boje, i obrnuto (npr. tamnocrvena pozadina i nježna svijetložuta slova ili svijetložuta pozadina, a tamnoplava slova)
5. Najbolje upotrebljavati predložene boje u dizajnu jer su ih radili stručnjaci
6. Upotrebljavati jedan dizajn kroz cijelu prezentaciju, eventualno ako se sastoji od različitih cjelina (npr. dio o moru, dio o planinama i dio o nizinama - može imati različite pozadine)
7. Boju pozadine prilagoditi uvjetima gdje će se predavati (tamni zid za projekciju i si.)
8. Početni slajd može biti upečatljiv i drugačiji od drugih (mora sadržavati naslov i tko je izradio)
9. Veličina slova najmanja 32 (ovisno o prostoru - dvorana ili učionica), izbjegavati lijepe, ali nečitke fontove, ne upotrebljavati fontove koji nemaju hrvatska slova jer se onda ta slova ističu (ostaju u drugom fontu).
10. Uvijek provjeriti da li je čitko na projektoru (slika ne mora biti ista na projektoru i monitoru)

Sadržaj slide-ova

11. Ne stavljati slike loše kvalitete, uvijek znati što predstavlja slika na slide-u
12. Ukloniti linkove iz teksta
13. Što manje teksta na slajdu (6 redova x 6 stupaca max.)
14. Izbjegavati cijele rečenice, pisati u natuknicama i pojmovima, samo najbitnije
15. Što više slika (3-4 max. na slajdu) pravilno raspoređenih, a manje teksta
16. Paziti da slika ne ide preko teksta i obrnuto (pogotovo kod završetka animacija)
17. Slika i tekst ne smiju izlaziti izvan slide-a
18. Izbjegavati previše različitih animacija, animacije moraju imati određeni redoslijed (prvo naslov, pa onda sadržaj slide-a i sl.)
19. Glazba mora pratiti sadržaj (ako se priča uz prezentaciju najbolji instrumentali)
20. Provjeriti i ispraviti gramatičke greške

Pravila za prezentiranje

1. **NE ČITATI PREZENTACIJU !!!!!** već pričati o pojmovima i slikama na slajdu
2. **Dobro naučiti sadržaj i razumjeti ga** (nesiguran izlagač nije zanimljiv), **NE NAPAMET!**
3. Onaj tko prezentira sam otvara prezentaciju (sam određuje tempo prezentiranja i izmjenu slide-ova)
4. Govoriti glasno i razgovijetno, mijenjati tonove - izbjegavati jednoličan, dosadan glas (naglasiti bitne dijelove)
5. Glazba iz prezentacije mora biti tiha, da se onaj tko prezentira ne nadvikuje sa zvučnicima
6. Obavezno probati prezentirati prije prave prezentacije (odrediti koliko vremena će trajati)

NE!

NE!

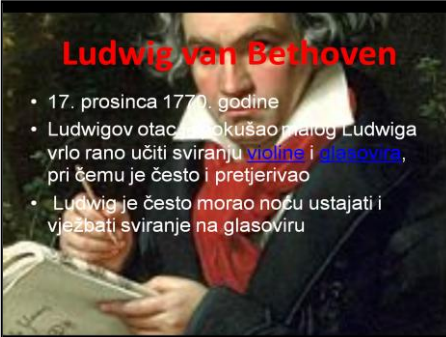
DA!

Ludwig van Bethoven



- Rođen je najvjerojatnije 16. a kršten 17. prosinca 1770. godine. Počeo je iz glazbene obitelji čije podrijetlo vodi iz flamskog grada **Mechelena**. Umetak van' u njegovom prezimenu ne označava vlastelinski položaj, već ukazuje na mjesno podrijetlo. Beethovenov ded, koji se također zvao Ludwig, radio je kao glazbenik, odgovoran za orkestar, kod **knežskog** nadbiskupa. 1740. godine se rodio njegov sin Johann koji je također bio crkveni pjevač. Johann je 17. prosinca 1770. godine krstio svog novorođenog sina po imenu svog oca, Ludwig.
- Pošto je Ludwigov otac bio oduševljen tadašnjim čudom od djeteta, mladim **Wolfgangom Amadeusom Mozartom**, koji je već sa 6 godina komponirao skladbe, on je pokušao, po tom uzoru, malog Ludwiga vrlo rano učiti sviranju **violine i glasovira**, pri čemu je često i pretjerivao. Ludwig je često morao noću ustajati i vježbati sviranje na glasoviru, što je opet za posljedicu imalo to da je Ludwig često bio umoran za školu. Osim ispunjavanja visokih zahtjeva svog oca, život mladog Ludwiga nije bio jednostavan. Otac je bio **alkoholičar**, a majka je bila često bolesna i od šestero njene djece preživjela su samo dva.

Ludwig van Bethoven



- 17. prosinca 1770. godine
- Ludwigov otac pokušao malog Ludwiga vrlo rano učiti sviranju **violine i glasovira**, pri čemu je često i pretjerivao
- Ludwig je često morao noću ustajati i vježbati sviranje na glasoviru

Ludwig van Beethoven



- Rođen 17. prosinca 1770. godine
- Ludwigov otac je pokušao malog Ludwiga vrlo rano učiti sviranju violine i glasovira, pri čemu je često i pretjerivao
- Ludwig je često morao noću ustajati i vježbati sviranje na glasoviru